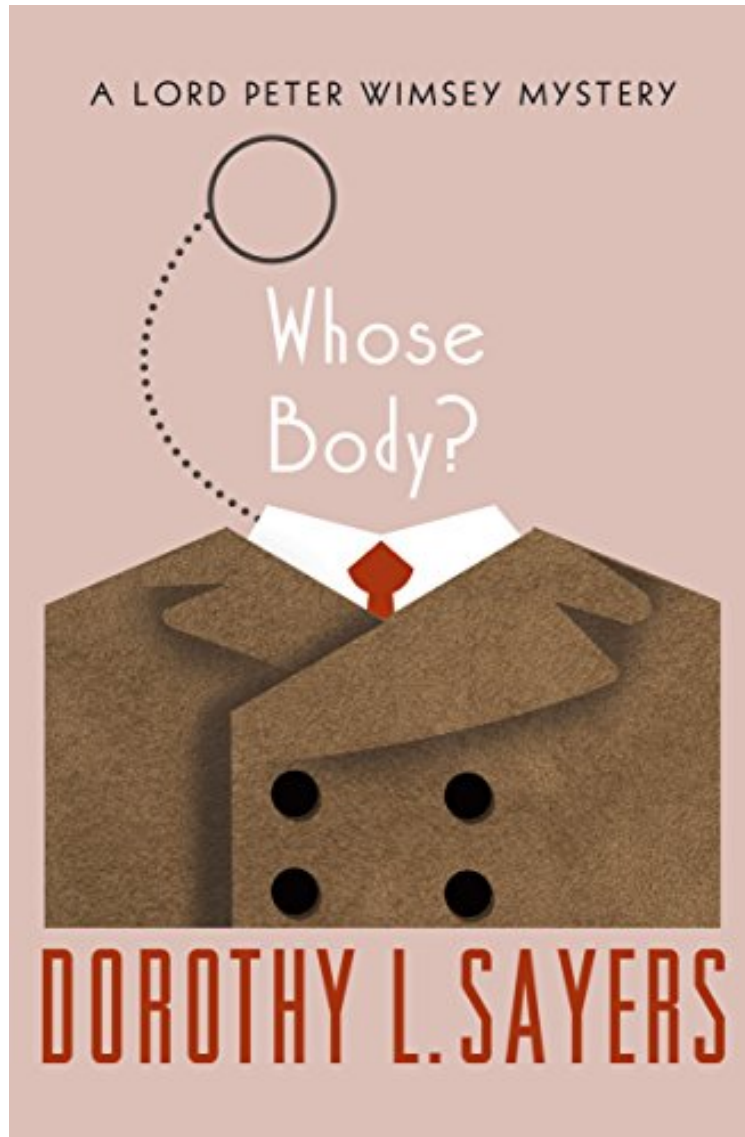


(Download ebook) Whose Body? (The Lord Peter Wimsey Mysteries Book 1) (English Edition)

Whose Body? (The Lord Peter Wimsey Mysteries Book 1) (English Edition)

Von Dorothy L. Sayers
DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



 Download

 Read Online

Produktinformation - Verkaufsrang: #27417 in eBooks Veröffentlicht am: 2013-04-09 Erscheinungsdatum: 2013-04-09 File Name: B00BX8U56M | File size: 30.Mb

Von Dorothy L. Sayers : Whose Body? (The Lord Peter Wimsey Mysteries Book 1) (English Edition) before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised Whose Body? (The Lord Peter Wimsey Mysteries Book 1) (English Edition):

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Reicht

nicht an die Folgen der 70er Jahre heran. Von Callisto Lord Peter Wimsey wird von seiner Mutter, der Duchess of Denver, gebeten beim Architekt, der an ihrer Kirche Reparaturen vornimmt vorbeizuschauen. In Mr. Thipps Badewanne wurde eine Leiche gefunden, die bis auch eine Brille unbekleidet ist. Inspektor Sugg verdächtigt den Architekten, Wimsey jedoch glaubt an ein viel komplexeres Verbrechen, den zeitgleich verschwand der reiche Banker Sir Reuben Levy, der dem Toten in der Badewanne erstaunlich ähnlich sieht. Ich liebe ja die Sir Peter Wimsey Hörspiele mit Ian Carmichael als Lord Peter aus dem 70er Jahren. Warum auch immer, dieser erste Fall wurde damals nicht vertont, sondern erst 1987, dann aber mit Gary Bond als Lord Peter. Davon abgesehen, dass Dorothy L. Sayers Debutroman nicht an ihre anderen Fälle heranreicht, dafür ist das Motiv zu berkonstruiert und auch die Tat und deren Durchführung dermaßen abstrus verkompliziert, kann Gary Bond nicht annähernd an Ian Carmichaels Darstellung heranreichen. Gary Bonds Lord Peter ist einfach nur arrogant, elitär, ihm fehlt der Witz und Charme von Ian Carmichaels Darstellung. Auch mag ich den Soundtrack nicht. Die 70er Jahre Version hatte coole Charleston Musik, die einfach in die Zeit passte, die aus den 80ern kommt nicht Klassik daher, zeitlos und drage. Möglicherweise vertonte man Lord Peters ersten Fall nicht, weil er nicht an die späteren Fälle heranreicht und auch eine andere Seite des Lebewanns Lord Peter zeigt. In diesem ersten Fall leidet er noch unter dem posttraumatischen Stresssyndrom und hat an seinen Erlebnissen aus dem ersten Weltkrieg schwer zu knabbern. Viele der bekannten und beliebte Figuren der späteren Romane fehlen auch noch, nur sein Bruder und seine Mutter haben hier ihren ersten Auftritt. Fazit: Ein gutes, solides BBC Hörspiel und guten Sprechern. Leider kommt diese Nachgeburt der Lord Peter Hörspielerei nicht an die Originale aus den 70ern mit Ian Carmichael ran. bunter - john cater inspector parker - roger roland lord peter wimsey - gary bond sir julian freke - michael graham cox directed by - vanessa whitburn dramatised by - micheline wandor4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Great entry in the first of a most entertaining series Von Ein Kunde I count myself as a devoted fan of Lord Peter Wimsey. The first book I read in the series was "Unnatural Death" which I would highly recommend, but only after reading "Whose Body?" first. It is a most entertaining introduction to Lord Peter, the impeccable Bunter, his policeman friend Parker, and Peter's family, including the spirited and hilarious Dowager Duchess of Denver and Peter's elder brother, the present Duke, who is disgruntled at his younger brother's being mixed up in police business (a trait, he will however find very useful in "Clouds of Witness"). The mystery itself is genuinely gripping and although Sayers deliberately makes the reader aware of the identity of the killer halfway through the book (a similar tactic she used in "Unnatural Death"), the real pleasure lies in the carefully orchestrated revealing of further details, and the way Lord Peter's hypothesis is gradually confirmed in every respect. No blood and gore and car chases here, just a great intellectual exercise and a fascinating novel. Highly recommended for readers who love the period! 15 von 15 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. klassische Krimiunterhaltung Von Ein Kunde Ein Toter zu wenig ist nicht nur Sayers erster Kriminalroman, sondern auch das Debt für ihren scharfsinnigen Gentleman-Detektiv Lord Peter Wimsey. Gleich in ihrer ersten Erzählung hat er einen skurrilen Fall aufzuklären. Der biedere Mr. Thipps, ein Bekannter von Wimseys Mutter, findet eines Morgens einen unbekleideten Leichnam in seiner Badewanne. Er beteuert, mit der Sache nicht das geringste zu tun zu haben, doch Inspektor Sugg, Ermittlungsbeamter bei Scotland Yard, ist da ganz anderer Meinung. Um Thipps zu entlasten und sich selbst einen kleinen Spa zu erlauben, begibt Wimsey sich zusammen mit seinem fotografischen Butler Bunter auf die Suche nach dem wahren Täter und entdeckt dabei Parallelen zu einem aktuellen Fall seines besten Freundes, Inspektor Parker. Lord Peter wurde von den Kritikern immer wieder als Paradiesvogel unter seinen damaligen Detektivkollegen bezeichnet. Für sein kindisches Verhalten und seine Supermann Eigenschaften mütete er immer wieder Schelte einstecken. Diese Kritik wird der Figur jedoch nicht gerecht, denn Sayers zeichnet ihn oft als einen sehr nachdenklichen Menschen. Darüber hinaus behandelt sie im Gegensatz zu vielen anderen klassischen Kriminalschriftstellern immer wieder zentrale menschliche Themen in ihren Romanen. So stellt sie in Ein Toter zu wenig beispielsweise Fragen nach den Konsequenzen menschlicher Gerechtigkeit und nach der ethischen Verantwortung der Wissenschaft. In dieser Hinsicht sind ihre Romane deutliche Vorbilder für die heute so gern gelesenen Werke von Autorinnen wie Martha Grimes oder Elisabeth George. Zwar erinnert in ihrem Erstlingswerk noch vieles an die typisch klassische Krimiunterhaltung, in der ein scharfsinniger Detektiv den Kampf gegen einen etwas grenzwahnsinnigen Verbrecher eingeht, dennoch sind erste Anzeichen für eine literarische Aufwertung des Genres deutlich erkennbar. Darüber hinaus wirkt Lord Peter mit seinen schlagfertigen Äußerungen und skurrilen Ticks heraus liebenswert; man darf ihn nur nicht immer ernst nehmen. Fazit: Jedem klassischen Krimifan bietet dieses Buch eine spannende und gleichermaßen humorvolle Lektüre. (Dies ist eine .de an der Uni-Studentenrezension.)

Kurzbeschreibung In the debut mystery in Dorothy L. Sayers's acclaimed Lord Peter Wimsey series, the case of a dead bather draws Lord Peter into the 1st of many puzzling mysteries Lord Peter Wimsey spends his days tracking down rare books, and his nights hunting killers. Though the Great War has left his nerves frayed with shellshock, Wimsey continues to be London's greatest sleuth and he's about to encounter his oddest case yet. A strange corpse has appeared in a suburban architect's bathroom, stark naked save for an incongruous pince-nez. When Wimsey arrives on the scene,

he is confronted with a once-in-a-lifetime puzzle. The police suspect that the bathtubs owner is the murderer, but Wimseys investigation quickly reveals that the case is much stranger than anyone could have predicted. Published in 1923, during detective fictions Golden Age, *Whose Body?* introduced a character and a series that would make Dorothy L. Sayers famous. To this day, Lord Peter remains 1 of the genres most beloved and brilliant characters. *Whose Body?* is the 1st book in the Lord Peter Wimsey Mysteries, but you may enjoy the series by reading the books in any order. This ebook features an illustrated biography of Dorothy L. Sayers including rare images from the Marion E. Wade Center at Wheaton College.