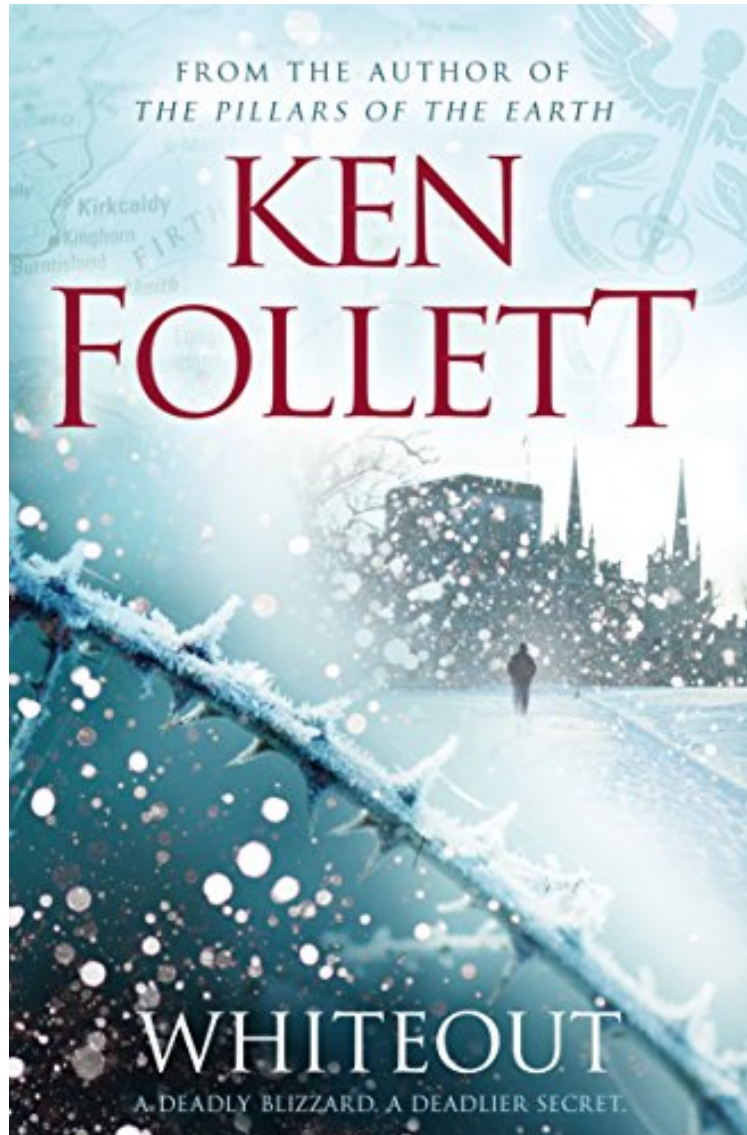


[Download free pdf] Whiteout (English Edition)

## Whiteout (English Edition)

Von Ken Follett

*\*Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks*



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #42155 in eBooksVerffentlicht am: 2008-09-04Erscheinungsdatum:  
2008-09-04File Name: B003GK2130 | File size: 68.Mb

**Von Ken Follett : Whiteout (English Edition)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Whiteout (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.  
Geiseldrama Marke "Follett"Von Ein KundeVon wegen friedliche Weihnachten! Kurz vor der Bescherung wird ein  
Hochsicherheitslabor in Schottland von einer Bande Terroristen befallen, die es auf ein tdliches Virus abgesehen  
haben. Der Coup gelingt tatschlich, doch die Ganoven htten nicht mit der Schlagfertigkeit der jungen, emanzipierten

Sicherheitschefin und Ex-Polizistin Toni Gallo gerechnet, die ihre Feiertage eigentlich in Ruhe im Kreis ihrer Familie verbringen wollte...Nach der turbulenten berfall-Szene geht es in Ken Folletts Winterroman "Whiteout" gemächlicher zu: Nicht weit vom Labor entfernt feiert der Leiter der Einrichtung zusammen mit seiner Familie Weihnachten. Dass die Terroristen ausgerechnet in diesem Haus Unterschlupf vor der Polizei finden wollen, hängt nicht zuletzt damit zusammen, dass einer von ihnen der Sohn des Laborchefs ist - ein Sohn, der sich von der Familie losgesagt und scheinbar nichts mehr zu befürchten hat. Geschickt verwebt Ken Follett hier die eigentliche Handlung mit einer tragischen Familiengeschichte, wodurch der Roman - auch wenn's auf den ersten Blick vielleicht so klingt - aber keineswegs langweilig wird. Im Gegenteil: Gerade die Krise, die eine ganz normale Familie an die Grenzen des Ertrglichen führt, schweißt sie neu zusammen - und lässt sie Mut zum Widerstand schöpfen. Bei "Whiteout" handelt es sich dieses Mal also eher um eine Geiselnahme als um ein Standard-Action-Werk aus der Feder Folletts. Macht aber nichts: Dass der Autor hier neue Wege beschreitet, wirkt zuerst erfrischend. Wobei Altbewährtes trotzdem erhalten bleibt: So gibt es nicht wenige Szenen, in denen sich die Charaktere den Sinnesfreuden des menschlichen Zusammenseins hingeben, während sogar die Sprösslinge der Großfamilie entgegen aller Gefahren ihre ersten Erfahrungen sammeln und danach zur Befreiung der Eltern starten. Eine sicherlich nicht immer ganz realistische, dafür aber umso mitreißendere Geschichte um Treue, Verrat und Liebe in gefährlichen Zeiten.

3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Just another virus that got away ... Von Ein Kunde Sure the human race probably has no handle on the results of microbiological and genetic experimenting. On the other hand I get a little tired reading again and again the same stuff. I expected something more from Mr. Follet. Then again it annoys me to see another book that I can only consider as men-bashing. All mistakes, bad and idiotic behaviour, ignorance etc. comes from men, most solutions, intuitions, strength and other positive things come from females. I resented the one-sidedness when it was against women and I hate it again now the other way round. Let the kids read such crap for another generation and I'm sure they'll all pay for it. The book takes a looong time to get off the ground. Nothing much happens, the people are quite 'flat' and without much imagination. Nobody you would care for, nothing that really grips you ... I don't know. Maybe the author should retire ...

14 von 16 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. eine bse Enttäuschung! Von EntilZhaFrher habe ich Ken Follett sehr gerne gelesen, aber seit einiger Zeit lassen seine Geschichten arg zu wünschen übrig. Ebenso wie die meiner Meinung nach sehr enttäuschenden "Time to Zero" und "Triple" wird im ganzen Buch kein vernünftiger Spannungsbogen aufgebaut. Die Story plätschert lange vor sich hin und ist so prickelnd wie drei Tage altes Mineralwasser. (An dieser Stelle werde ich nicht den dritten Aufguss der Story bringen...) Noch hanebchener als die Story sind aber die Charaktere, die allesamt der Ken-Follett-Charakter-Klon-Fabrik entsprungen zu sein scheinen. Da haben wir wie immer bzw. fast immer die wunderschöne, tapfere, aber familiär allein gelassene und sexuell frustrierte Heldin, die alle Nase lang an ihrem Aussehen rumkelt oder sich Gedanken macht, ob sie noch attraktiv genug ist. Wir haben den gut aussehenden, tapferen und intelligenten Mann, mit dem die Heldin eigentlich nur intim werden will! Wer das im vorliegenden Fall ist, wird nach weniger als 10 Seiten glasklar. Die Nebencharaktere, zum Großteil bestehend aus einer Familie, wirken allesamt zusammengecastet wie eine Retortenband und vermitteln nicht für 5 Cent das Gefühl, echten Menschen auch nur nahe zu kommen. Ebenso sind die Schurken nach Schema F dargestellt. Zu guter Letzt noch ein Wort zum Showdown. Der ist wie immer recht spannend und entschädigt wenigstens im Ansatz für die vorhergehende Langeweile. Der Epilog hingegen ist mit einem Wort dumm. So viel Klischee und Schmalz auf so wenigen Seiten... ich hatte das Gefühl meine Hände waschen zu müssen. Falls Herr Follett keinen Bock mehr auf Bücher hat, soll er es bitte lassen und sich in seinem früheren Ruhm sonnen, aber nicht noch ein weiteres Machwerk dieser Klasse auf den Markt schmeißen. Ich für meinen Teil war die längste Zeit ein Fan...

**Kurzbeschreibung** Filled with startling twists, "Whiteout" is the ultimate knife-edge drama from Ken Follett - an international bestselling author who is in a class of his own. As a blizzard whips down from the north on Christmas Eve, several people converge on a remote family house. Stanley Oxenford, director of a pharmaceutical research company, has everything riding on a drug he is developing to fight a lethal virus. Several others are interested in his success too: his children, at home for Christmas with their offspring, have their eyes on the money he will make; Toni Gallo, head of his security team and recently forced to resign from the police, is betting her career on keeping it safe; an ambitious local television reporter sniffs a story, even if he has to bend the facts to tell it; and a violent trio of thugs are on their way to steal it, with a client already waiting. As the storm worsens and the group is held under siege by the elements, the emotional sparks crackle and dark secrets are revealed that threaten to drive Stanley and his family apart for ever.

From Publishers Weekly: Bestseller Follett sets his sights on biological terrorism, pumping old-school adrenaline into this new breed of thriller. Ex-policewoman Antonia "Toni" Gallo, head of security at a boutique pharmaceuticals company, has discovered that two doses of an experimental drug developed as a potential cure for the deadly Madoba-2 virus have vanished from her top-secret laboratory. This mystery is a precursor to a more serious crime being planned by Kit Oxenford, the gambling-addicted son of the company's founder, Stanley Oxenford. Kit, deeply in debt to mobster Harry Mac, sees a raid on his father's lab as a chance to score enough money to disappear

and start anew in another country. Some characters are a bit familiarthe pesky, unprincipled journalist; the imbecilic police detectivebut others, the mobster's psychopathic daughter in particular, show idiosyncratic originality. After a long buildup, the burglary is set in motion, and Kit's best-laid plans begin to fall apart. Eventually, good guys and bad guys end up at the Oxenford family estate, trapped in the house by a fierce snowstorm as they battle one another over the material stolen from the laboratory. A romance between the recently widowed Stanley and Toni and the unexpected addition of Toni's comically addled mother thicken the plot as Follett's agonizingly protracted, nail-biter ending drags readers to the very edge of their seats and holds them captive until the last villain is satisfactorily dispatched. Copyright Reed Business Information, a division of Reed Elsevier Inc. All rights reserved.

From BooklistFollett's latest is a bio-thriller taking place over a wintry Christmas holiday in northern Scotland and well larded with family drama. Toni Gallo is the driven head of security for Oxenford Medical (aka the Kremlin), a research facility working on a cure for Madoba-2, an especially virulent strain of Ebola. She also has a running feud with her ex, a local cop, and is pestered by the attentions of newsman Carl. But she really wants to be with her widower boss, Stanley, whose daughter Olga's husband, Hugo, is paying unwelcome attention to his sister-in-law, Miranda, herself in uneasy love with a milquetoast boyfriend, Ned, whose daughter, Sophie, is the object of young Craig's budding affections. It is not until midnight on Christmas Eve that all this soap is rinsed away, and the plot kicks into high gear, as a band of desperate, violent thieves, led by Stanley's wastrel son, Kit, lay siege to the well-defended Kremlin in the midst of a terrible blizzard. Predictably, things go suddenly, frightfully wrong. From here on out, Follett's sure hand at the controls of a high-octane plot delivers the expected thrills in expected ways. Expect interest from readers who know what to expect. David WrightCopyright American Library Association. All rights reserved