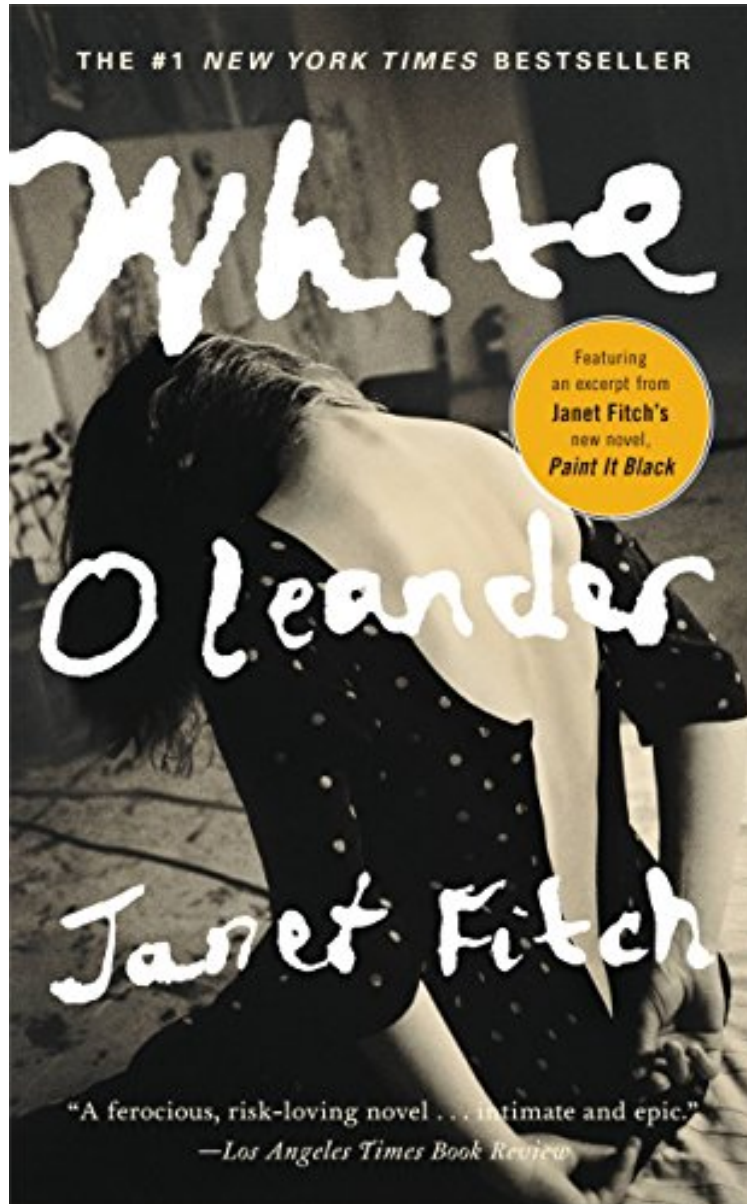


(Free read ebook) White Oleander (English Edition)

## White Oleander (English Edition)

Von Janet Fitch

ePub | \*DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #301362 in eBooksVerffentlicht am: 2006-09-01Erscheinungsdatum: 2006-09-01File Name: B00FORA0QI | File size: 48.Mb

**Von Janet Fitch : White Oleander (English Edition)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised White Oleander (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Fesselnd, bewegend und poetisch!Von Claudia CaspersIch habe die Verfilmung des Buches gesehen und war

verzaubert von der poetischen Sprache und Kraft der Geschichte, weshalb ich entschied, das Buch zu lesen, da das Original die Verfilmung ja meistens ziemlich blass aussehen lässt. Und ich wurde nicht enttäuscht!! Die Poesie fängt einen bereits auf der ersten Seite ein, wenn Astrid mit ihrer Erzählung beginnt. Die Darstellung der Geschichte in der ersten Person verleiht der Geschichte eine unglaubliche Eindringlichkeit und Kraft; noch eindrucklicher weil ausführlicher als der Film zeigt das Buch die Entwicklung der jungen Frau, die ihre Mutter zu einem idealisierten Bild ihrer selbst erziehen will, erst durch die Trennung von diesem barmherzigen Charakter gelingt es Astrid sich selbst zu entdecken und die Stärke zu finden, die ihre Mutter immer fördern wollte, aber jedoch ohne dabei ihre Menschlichkeit zu verlieren. Eigentlich erzählt das Buch die klassische Mutter-Tochter-Geschichte (weshalb ich mich zuerst gestrubt habe, den Film zu sehen). Janet Fitch vermeidet es jedoch in die in diesem Genre üblichen Klischees zu verfallen und spinnt mit ihrer Sprache eine eigene Magie! 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. I'm A Prisoner Of This Tape. Von Joypebble I am listening to this novel on audio cassette in my car and am riveted by Fitch's writing. I am engrossed and find myself wanting to reach out to this teenage person as if I were her father. My heart goes out to her. I am a prisoner of every graceful description of this teenager Astrid's tortured journey with a variety of parents. Sometimes Fitch's writing just flows like music. She manages to put pure feelings in your head without making you conscious of her words. My heart pounds and I have to stop short of my destination in my car to listen to the writing. The reader, Oprah Winfrey is astonishing as she captures every subtle feeling and nuance in the story without letting the actress be seen or felt, just the character. I'm driving much slower hoping it doesn't end. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. This is a real life story, sad, but totally believable. Von Kindle Customer In one way, I found this book sad and depressing, but in another way, uplifting because of how the human spirit can endure and even thrive under terrible circumstances. I thought it was a fabulous story and could not put it down. Made me aware of how many children like Astrid are out there, just trying to survive, and hopefully, succeeding.

Kurzbeschreibung Astrid is the only child of a single mother, Ingrid, a brilliant, obsessed poet who wields her luminous beauty to intimidate and manipulate men. Astrid worships her mother and cherishes their private world full of ritual and mystery - but their idyll is shattered when Astrid's mother falls apart over a lover. Deranged by rejection, Ingrid murders the man, and is sentenced to life in prison. White Oleander is the unforgettable story of Astrid's journey through a series of foster homes and her efforts to find a place for herself in impossible circumstances. Each home is its own universe, with a new set of laws and lessons to be learned. With determination and humor, Astrid confronts the challenges of loneliness and poverty, and strives to learn who a motherless child in an indifferent world can become. Oprah Winfrey enjoyed this gripping first novel so much that she not only made it her book club pick, she asked if she could narrate the audio release.. de Dieser Titel ist in englischer Sprache. Astrid Magnussen ist die junge Ich-Erzählerin in Janet Fitch's mitreißendem Erstlingswerk White Oleander. Ihre Mutter Ingrid ist eine unerbittliche Dichterin, die mit spitzer Feder zu Werke geht. Sie hat Schwäche und Selbstmitleid und erzählt ihrer Tochter, da sie Nachfahren von Wikingern seien, Wilden, die verbissen ums Überleben kämpften. Als nun Ingrid von ihrem derzeitigen Freund verlassen wird, setzt sie ihre Berührung in die Tat um und vergiftet den Mann mit Oleanderblüten. Dafür erhält sie eine lebenslange Haftstrafe. Astrid ist nun auf sich allein gestellt und tut sich in der Kunst des Überlebens in einer Reihe von Pflegefamilien in Los Angeles. Während Astrid von Familie zu Familie zieht, ist das Buch langsam ihre existenziellen Ängste zu Tage treten. Sie fragt sich, wer sie überhaupt sei und erkennt, da sie sich durch die autoritäre Art ihrer Mutter hat Vereinnahmungen lassen. Die Geschichten ihrer Mutter sollten als Vorlage für ihr eigenes Leben dienen, was dazu führte, da Teile von Astrids Identität beraubt wurden. Geschickt führt Fitch Astrid einen Weg beschreiten, in dessen Verlauf sie sich mit ihrer Vergangenheit und ihrer Identität zurechtfindet. Innerhalb dieses Prozesses entwickelt Astrid eine schützende innere Stärke und wird -- ihrer Mutter gleich -- zu einer hellblonden Schönheit. Darüberhinaus gelingt es ihr, die Beziehung zu ihrer Mutter einigermaßen in den Griff zu bekommen. Doch sogar aus dem Gefängnis heraus versucht Ingrid, ihre Tochter zu beeinflussen. Aber Astrid macht ihr einen Strich durch die Rechnung; von einer Pflegemutter erfährt sie Zuneigung und wie man das Leben in die eigenen Hände nimmt. Wie das Klima in Los Angeles -- der Wind vom Santa-Ana-Gebirge und die glühende Hitze --, so intensiv ist auch Astrids Teenagerzeit. Fitch stellt dies in ihrem Roman gelungen dar und ist so Astrids Leben bedeutungsvoll werden. -- Katherine Anderson.co.uk Astrid Magnussen, the teenage narrator of Janet Fitch's engrossing first novel, White Oleander, has a mother who is as sharp as a new knife. An uncompromising poet, Ingrid despises weakness and self-pity, telling her daughter that they are descendants of Vikings, savages who fought fiercely to survive. And when one of Ingrid's boyfriends abandons her, she illustrates her point, killing the man with the poison of oleander flowers. This leads to a life-sentence in prison, leaving Astrid to teach herself the art of survival in a string of Los Angeles foster homes. As Astrid bumps from trailer park to tract house to Hollywood bungalow, White Oleander uncoils her existential anxieties. "Who was I, really?" she asks. "I was the sole occupant of my mother's totalitarian state, my own personal history rewritten to fit the story she was telling that day. There were so many missing pieces." Fitch adroitly leads Astrid down a path of sorting out her past and

identity. In the process, this girl develops a wire-tight inner strength, gains her mother's white-blond beauty, and achieves some measure of control over their relationship. Even from prison, Ingrid tries to mould her daughter. Foiling her, Astrid learns about tenderness from one foster mother and how to stand up for herself from another. Like the weather in Los Angeles--the winds of the Santa Anas, the scorching heat--Astrid's teenage life is intense. Fitch's novel deftly displays that, and also makes Astrid's life meaningful. --Katherine Anderson