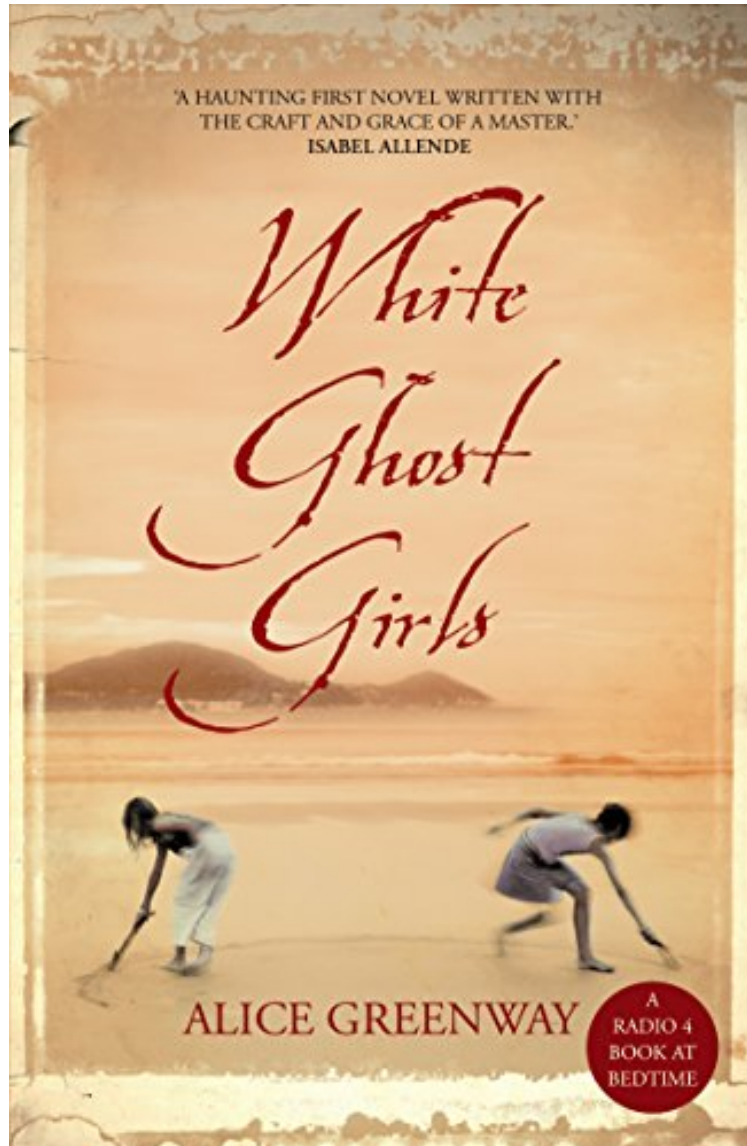


[Mobile ebook] White Ghost Girls (English Edition)

## White Ghost Girls (English Edition)

Von Alice Greenway

ebooks | Download PDF | \*ePub | DOC | audiobook



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #583090 in eBooksVerffentlicht am: 2010-05-01Erscheinungsdatum: 2010-05-01File Name: B003MQM750 | File size: 28.Mb

**Von Alice Greenway : White Ghost Girls (English Edition)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised White Ghost Girls (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Das Ende einer Kindheit im Hong Kong des Jahres 1967Von BibliophileKate Greenways erster Roman ist das Portrt einer Kindheit in dem vom Vietnamkrieg und der Kulturrevolution geprgten Hong Kong.Die beiden amerikanischen Schwestern Kate (13-jhrige besonnene Ich-Erzhlerin) und Frankie (14, rebellisch) leben mit ihren Eltern in einem Dorf

in Hong Kong. Ihre Mutter ist mit Malerei beschäftigt, der Vater ist als Fotograf oft wochenlang beruflich in Vietnam unterwegs. So werden die beiden Mädchen hauptsächlich von ihrem kantonesischen Kindermädchen Ah Bing betreut, das hoffnungslos berfordert ist. Mit beraus poetischer Sprache wird das zerbrechliche, exotische Paradies beschrieben, in dem die beiden Mädchen anfangs sorglos heranwachsen. Alice Greenway verbindet geschickt die Schönheit des Landes und die Unbekanntheit der beiden Mädchen mit den Schrecken des Krieges. Nicht nur durch die Arbeit des Vaters hat der Krieg seinen Weg bis in das Zuhause von Kate und Frankie gefunden und auch die Kulturrevolution schwappt aus dem großen Nachbarland nach Hong Kong hinüber. So scheint eine Familientragödie unausweichlich, verursacht durch ure politische und soziale Umstände, sowie die ständige körperliche bzw. geistige Abwesenheit beider Elternteile. Das Gefühlschaos der heranwachsenden Geschwister und ihre heikle Beziehung zueinander sind treffend beschrieben. Innerlich wie uerlich sind die beiden Schwestern sehr unterschiedlich, vereint in ihrem ständigen Streben nach Aufmerksamkeit und Anerkennung der Eltern. Die Autorin selbst wuchs unter anderem in Hong Kong auf und schildert die Atmosphäre der ehemaligen Kronkolonie so lebendig, dass ihre Leser meinen, die Gerüche und Geräusche selbst wahrzunehmen, Stadt und Natur mit eigenen Augen zu sehen. Das beeindruckende Debüt von Alice Greenway ist ein Roman der tiefen Gefühle, der Erinnerungen, Liebe, Verlust und vor allem Sehnsucht, der familiäre Bindungen und Opfer, der das Ende der Kindheit. Außerdem eine wunderbare Momentaufnahme der britischen Kronkolonie im Jahr 1967 aus asiatischer Perspektive. Kate und Frankie werden mich noch eine Weile begleiten.

0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. A good story wasted Von Val Moore I was rather disappointed that such a potentially fascinating story could be delivered in such a rather distant and ambiguous way. There is some sense of foreboding as the story of two sisters, young expatriots in Hong Kong during the time of the Vietnam war and the cultural revolution unfolds and, within what seems only months, comes to its tragic climax. The ingredients are all there: bewilderment, alienation, intense loneliness, trauma and a sense of doom in an exotic or strange country and all this at a time of historic turmoil and change. If you want to know how such powerful ingredients can be turned into great literature, read the book *Netherland*.

0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Interessantes Buch Von Alice Wrde dieses Buch allen empfehlen, die vielleicht dadurch angeregt werden mehr über den Hintergrund des Buches, nämlich den Vietnamkrieg, zu erfahren. Würde aber vorschlagen unbedingt das Buch in Englisch zu lesen.

**Kurzbeschreibung** Two sisters grow together and apart into their emerging selves. Frankie pulses with curiosity and risk; Kate is watchful, all eyes and ears. Immersed in the heat and colours of Hong Kong in the 1960s, theirs is a world of fishermen and insurgents, temple gods and ghosts, of blinding light and dark, dark waters. As Frankie's behaviour becomes more and more outrageous in her defiant attempt to win her parents' attention, Kate retreats into a quiet desperation, unable to act to save the soul for whom she would sacrifice everything - Frankie.

**From Publishers Weekly** For all its dreamy lyricism, this debut novel about two teenaged American sisters growing up in Hong Kong one summer boasts a satisfyingly complicated plot and a devastating conclusion. While their father is away photographing the war in Vietnam for *Time* magazine, 13-year-old Kate, the book's now adult narrator, and her big sister, Frances, revel in the simple life of Pok Fu Lam village. They swim in the harbor, dive for sea slugs and urchins, and listen to housekeeper Ah Bing's intense folk wisdom. ("Having babies is hard and sore," she tells them. "If you die, your spirit will sit in a pool of blood.") Their mother, on the other hand, spends her time pining for their absent father and painting watercolors that picture grassy western knolls. As Frances grows wilder that summer, Kate is forced to look more closely at their father's growing addiction to war reporting and their mother's lack of engagement with her surroundings and her family. Meanwhile, Vietnam, the Maoist cultural revolution and Frances's budding adulthood all threaten the "shipwrecked" sisters' intimacy. Along with death and sex, Greenway makes the illicit excitement of war and the sisters' opposing natures inextricably entwined. (Feb.) Copyright Reed Business Information, a division of Reed Elsevier Inc. All rights reserved.

**From Booklist** \*Starred\* This is a novel about memory and loss and, most of all, yearning. Two sisters, bold Frankie and watchful Kate, come of age in Hong Kong during the summer of 1967. Their father is a war photographer who is away working for long stretches in Vietnam. Their emotionally distant mother spends her time waiting for her husband's visits. The girls are cared for by a sharp-tongued amah who calls them gwaimui, or "white ghost girls." After a terrifying incident in the marketplace, Frankie, always a risk-taker, becomes recklessly, willfully wild, and Kate, who is younger than Frankie and in awe of her, begins to suffer from the stress of trying to keep Frankie safe. Kate knows her sister, desperate for her parents' attention, is a tragedy waiting to happen, yet she feels powerless to prevent it. Greenway is a remarkable young writer who vividly evokes Hong Kong's sights, smells, and sounds ("the single chime of a high-pitched temple bell, the knocking of a wooden fish") in poetic, finely detailed prose. What's more, she seems to have remembered every single charged emotion from adolescence and filters them all through the sisters' fierce, complex relationship. A heartbreakingly beautiful debut. Joanne Wilkinson Copyright American Library Association. All rights reserved