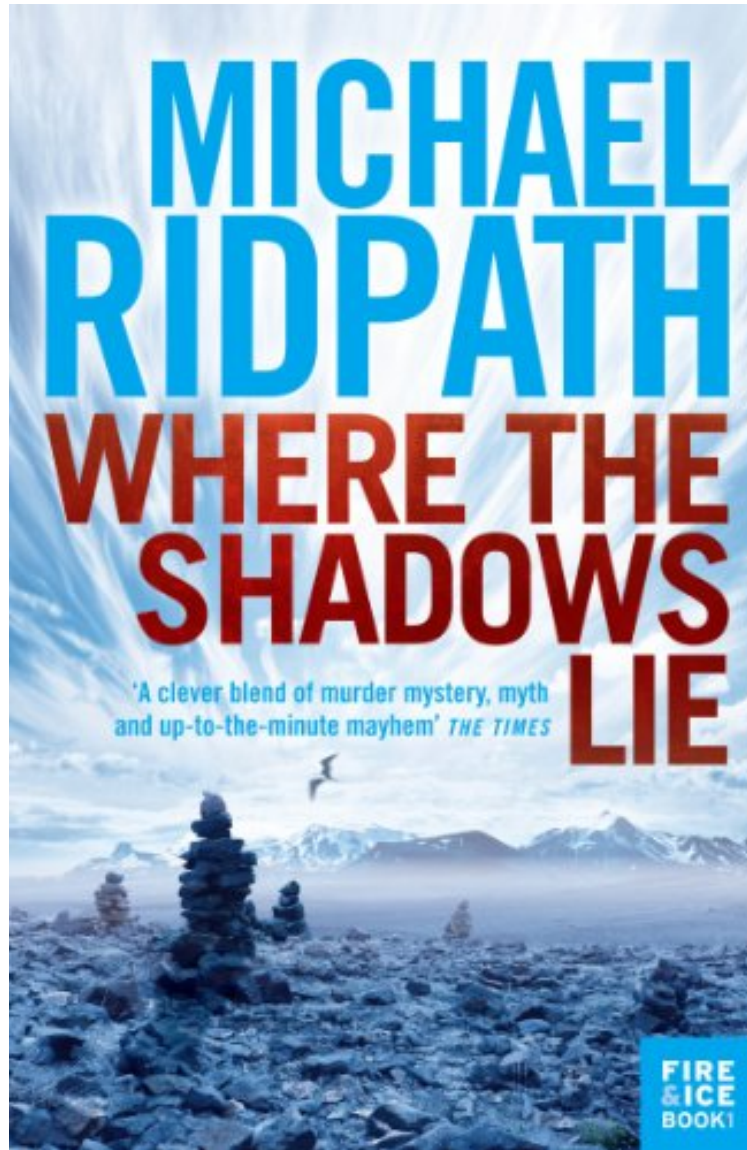


(Mobile ebook) Where the Shadows Lie (FIRE ICE Series)

Where the Shadows Lie (FIRE ICE Series)

Von Michael Ridpath

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation - Verkaufsrang: #112820 in eBooks Veröffentlicht am: 2010-06-01 Erscheinungsdatum: 2010-06-01 File Name: B003Y3BLL2 | File size: 41.Mb

Von Michael Ridpath : Where the Shadows Lie (FIRE ICE Series) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Where the Shadows Lie (FIRE ICE Series):

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Spannende Unterhaltung auf hohem Niveau Von Spieler7 Magnus Jonson, ein Bostoner Cop, hat rger mit einem Drogenkartell, dessen Boss ihm nach dem Leben trachtet. Deshalb nimmt man ihn im wahrsten Sinne des Wortes- aus der Schusslinie und schickt ihn nach Island, wo er aufgewachsen ist. Die dortigen Kollegen empfangen den Fremden

mit einer Mischung aus Misstrauen und Neugier, aber sie können seine Erfahrung gut gebrauchen, haben sie doch einen Mord aufzuklären und das kommt in Island nicht alle Tage vor. Das Opfer ist ein Literatur- und Sprachprofessor, der sich außerdem mit diversen Studentinnen vor allem auch mit isländischen Legenden und Sagen beschäftigt hatte. Der Gelehrte scheint einer ganz großen Sache auf der Spur gewesen zu sein, eine bisher unentdeckte geheime Sage über einen magischen Ring, die Vorbild sowohl für das Nibelungen-Epos als auch für Tolkiens "Herr der Ringe" gewesen sein soll. Magnus geht diversen Hinweisen nach und stößt nebenbei auf dunkle Geheimnisse der eigenen Familie, als sich plötzlich eine sensationelle Spur ergibt: Der Zauberring könnte tatsächlich existieren und sich eben jetzt in Island befinden! Ist seine Macht etwa verantwortlich für die ganzen Verbrechen? Krimi-Routinier Michael Ridpath hat mit "Where the shadows lie" (deutscher Titel "Fluch") einen wirklich unterhaltsamen Roman abgeliefert. Geschickt versteht er es dabei, die Mythen und den Kult rund um Tolkiens Jahrhundertwerk in eine Mordgeschichte der Gegenwart einzubauen und sichert sich damit schon mal das Interesse der Millionen Herr der Ringe-Fans weltweit. Eine flotte Schreibe, Charaktere, die überzeugend handeln sowie die Einbindung der spektakulären Natur und Landschaft Islands, ohne dass dadurch der Plot erdrückt wird, tun ein großes, um dieses Buch aus der unüberschaubaren Masse des Angebots in diesem Genre herausragen zu lassen. Niveauvoll spannende Unterhaltung, nicht mehr, aber bestimmt auch nicht weniger! 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. geniale Symbiose von KRIMI und ROMAN Von A. Ch Lanz Ich habe noch nie zuvor einen Kriminalroman gelesen, der so geschickt die Hauptelemente der beiden Genre KRIMI und ROMAN verwebt und ausreizt. Genial natürlich der Schachzug, den Handlungsstrang um die "Herr der Ringe" Mythen und Tolkien anzulegen - publikumswirksam und theatralisch. Man könnte hier fast meinen, der Autor lege es darauf an, in höhere Sphären abzuheben . . . aber weit gefehlt. Der Autor bleibt mit beiden Beinen fest auf dem Boden und spart auch nicht mit zeitgenössischer Sozialkritik. Zudem gelingt es ihm in all die Mythenwelt einen handwesten Jetzt-Zeit-Krimi einzufügen, genauer gesagt nutzt er die Mystik um seinem Krimi Hintergrundfarbe zu verleihen. zum Krimi: spannende Handlung mit vielen Nuancen - jedes Mal, wenn man glaubt zu wissen, wer was warum getan hat, wird ein neuer Fadenstrang eingewoben, der sowohl die bisherige Handlung ergänzt als auch neue, oft unerwartete Wendungen einleitet. Dabei wird die Handlung allerdings nie unglaubwürdig, sondern bleibt nachvollziehbar. zum Roman: ich bin kein Fan von Romanen - von poetischen Novellen schon gar nicht. Trotzdem fand ich den Background faszinierend, die Beschreibung Islands, seiner Besonderheiten und natürlich seiner Menschen so eindrucksvoll, dass mich über lange Strecken dieser Teil der Handlung mehr gefesselt hat als der Krimi selbst (dabei habe ich "Herr der Ringe" weder gelesen noch gesehen und fühle mich auch nicht dazu berufen). zu den Akteuren: alle Charaktere, wirklich alle bis zur letzten Nebenrolle, sind unglaublich stark beschrieben, psychologisch gut (und vor allem richtig !) erfasst und passen zum Gesamtbild wie Deckel auf Topf. zur Sprache: ich fand es ausgesprochen eindrucksvoll wie geschickt der Sprachfluss der jeweiligen Handlung angepasst ist. Sobald es überwiegend um den kriminellen Teil geht, werden die Sätze kürzer, die Ausdrücke prägnanter, so dass selbst schon der Sprachfluss per se der Handlung Speed gibt. In den Teilen des "Romans" wird die Sprache poetischer (aber nie langatmig oder gar kitschig) mit längeren Satzgebilden, erscheint weicher und verträumter. übrigens kommt das ganze Buch ohne Kraftausdrücke oder Vulgärsprache aus (selbst in den Teilen, die in den U.S.A. spielen), ohne dadurch an Kraft oder Ausdrucksstärke zu verlieren. Dasselbe gilt für "pornographische" Aspekte . . . es gibt keine ! Und dann der Humor - es gibt nichts zu lachen, allerdings staubtrockenen, subtilen Humor, der sich nicht großartig zur Schau stellen muss - Klasse gemacht ! ! 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. überraschend gut! Von GVB Ich kann mich den vielen positiven Rezensionen eigentlich nur anschließen. Auch ich wurde über den Deal des Tages auf dieses Buch aufmerksam und war bald überrascht, wie gut mir der erste Band von Michael Ridpaths "Fire Ice"-Zyklus gefiel. Die grundlegende Handlung - Bostoner Cop mit isländischen Wurzeln wird aus Zeugenschutzgründen nach Island versetzt und hilft der dortigen Polizei bei der Aufklärung an einem Mord, der mit der Ursprungssage hinter Tolkiens "Herr der Ringe" zusammenhängt - ist zwar nicht besonders originell, wird aber routiniert und spannend erzählt. Auch die Figuren sind durchweg gut beschrieben und sind oft interessant genug, um dem Leser im Gedächtnis hängen zu bleiben. Wer vergisst schon eine Figur namens Ingileif? Vor allem zwei Dinge heben dieses Buch meiner Meinung nach aus dem Krimisumpf heraus und machen es interessant und lesenswert: Zum einen ist da der Handlungsort Island, dessen Geographie und Einwohner den meisten Lesern unbekannt sein dürften und deren anschauliche Beschreibung eine nordisch-exotische Faszination ausstrahlt. Zum anderen macht der Autor den Durchschnitts-Mordfall durch die geschickte Verknüpfung mit der isländischen Sagenwelt, vor allem der Sage hinter Tolkiens "Herr der Ringe", sehr viel interessanter als man zuerst denken würde. Insgesamt also eine klare Empfehlung für alle Krimifans, die sich für Island, Sagen, Tolkien oder den "Herr der Ringe" interessieren. All dies vereint dieses Buch zu einer sehr lesenswerten Geschichte.

Kurzbeschreibung Amid Iceland's wild, volcanic landscape, rumours swirl of an eight-hundred-year-old manuscript inscribed with a long-lost saga about a ring of terrible power. A rediscovered saga alone would be worth a fortune, but, if the rumours can be believed, there is something much more valuable about this one. Something worth killing for.

Something that will cost Professor Agnar Haraldsson his life. Untangling murder from myth is Iceland-born, Boston-raised homicide detective Magnus Jonson. Seconded to the Icelandic Police Force for his own protection after he runs afoul of a drug cartel back in Boston, Magnus also has his own reasons for returning to the country of his birth for the first time in nearly two decades - the unsolved murder of his father. And as Magnus is about to discover, the past casts a long shadow in Iceland. Binding Iceland's landscape and history, secrets and superstitions in a strikingly original plot that will span several volumes, *Where the Shadows Lie* is the first in a thrilling new series from an established master. *Pressestimmen*'Well done, Michael Ridpath... This is a clever blend of murder mystery, myth and up-to-the-minute mayhem'. *The Times**Pressestimmen*Praise for "Where the Shadows Lie" and Michael Ridpath: "Michael Ridpath is on the war path, trouncing the Scandinavians on their home turf. This is international thriller writing at its best, fine characters, page turning suspense and a great, fresh location." --Peter James, #1 international bestselling author of "Dead Like You""The latest novel by British crime writer Ridpath is highly imaginative, with a striking setting and a marvelous story... Ridpath does a fine job of immersing us in Icelandic culture, and Magnus, who is the anchor of a proposed series of novels, is a thoroughly fascinating character, not so much a fish out of water as a man reconnecting with his own heritage. Exotic and compelling, a first-class mystery." -"Booklist," starred review"Ridpath smoothly melds history, legend, and a police procedural in this first of a crime series set in Iceland... Ridpath deftly explores the influence myths have on contemporary, credit-strapped Iceland." --"Publishers Weekly""This highly atmospheric and addictive thriller brings in elements that will entice both crime fiction and fantasy readers. If your readers like a treasure-hunting chase, give them this one. With Tolkien groupies, Internet hacking, and revenge, this title has no shortage of appeal. Clearly, Ridpath, the author of eight financial thrillers, has his own trilogy in mind." --"Library Journal," starred review"Michael Ridpath's latest offering, "Where the Shadows Lie" is a tight mix of crime and lore that takes the reader on a journey from crime-ridden streets to the slopes of a mysterious volcano. Fast-paced and well written, Ridpath keeps your attention while exploring 10th century sagas, corrupt policemen, contract killers, fanboys, family secrets, and a magical ring... Ridpath's research into Iceland and its people, customs, and geography, makes the British author seem native. "Where the Shadows Lie" has a lot going for it and the reward is worth the journey." --"Suspense Ma