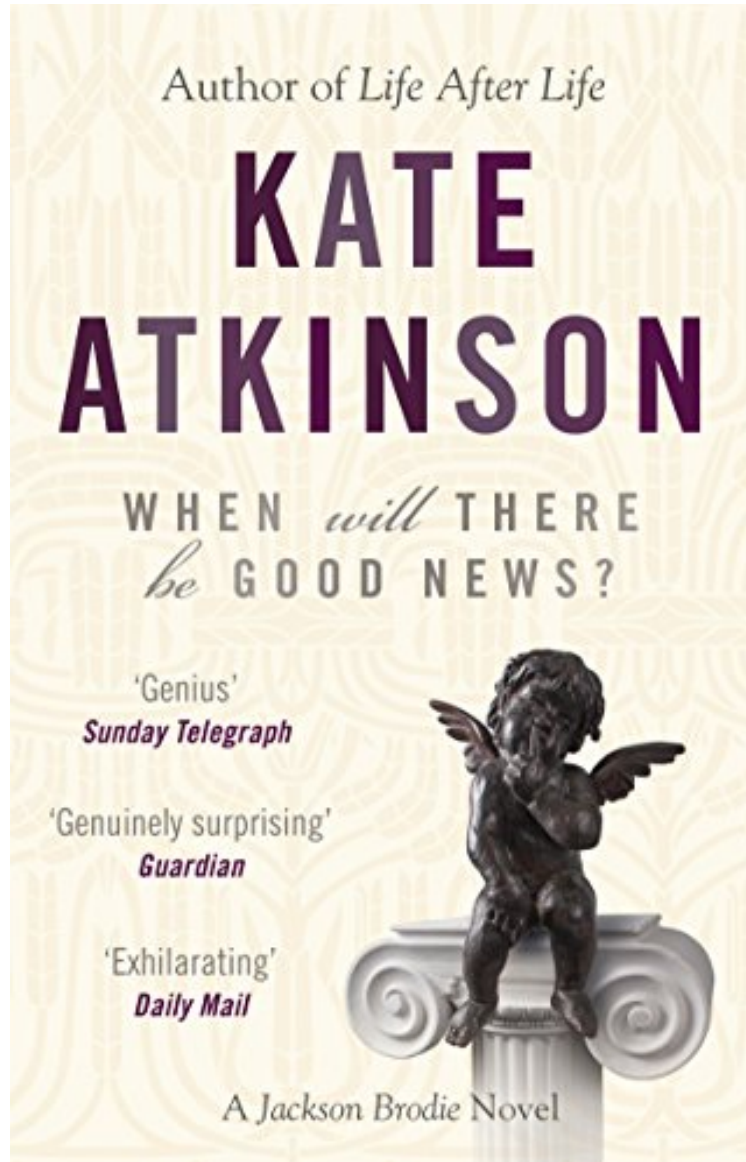


[FREE] When Will There Be Good News?: (Jackson Brodie)

## When Will There Be Good News?: (Jackson Brodie)

Von Kate Atkinson

\*Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation - Verkaufsrang: #108893 in eBooks Veröffentlicht am: 2009-11-10 Erscheinungsdatum: 2009-11-10 File Name: B0031RSBKA | File size: 28.Mb

**Von Kate Atkinson : When Will There Be Good News?: (Jackson Brodie)** before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised When Will There Be Good News?: (Jackson Brodie):

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 17 von 17 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein Krimi der besonderen Art Von Lili B. Der neue Roman von Kate Atkinson ist wieder ein wahrer Lesegenuss, sowohl sprachlich als auch inhaltlich. Der Untertitel, A jolly Murder Mystery, gibt die Marschrichtung an: ein Krimi, teilweise

dramatisch und tragisch, dennoch stellenweise recht munter und voller Geheimnisse. Kein Krimi im blichen Sinne, sondern eine ganz eigene Form, wie schon Case Histories, als dessen Fortsetzung One good Turn verstanden werden kann. Alles beginnt im Sommer whrend des Edinburgh Festivals mit einem kleinen Auffahrunfall. Die Menschen, die gerade in einer Schlange stehen, um Karten fr eine Auffhrung zu kaufen, sehen, wie der aggressive Hintermann mit einem Baseballschlger ber den Fahrer herflht, auf dessen Wagen er aufgefahren ist. Martin, ein Schriftsteller, der normalerweise keiner Fliege etwas zu Leide tut, wagt es, dazwischen zu gehen. Das wird sein Leben ndern. Auch fr weitere Personen, die den berfall beobachtet haben, ist danach nichts mehr, wie es vorher war. Es tauchen auf: eine Frauenleiche, die gleich wieder untertaucht, die geheimnisvolle Russin Tatjana, die aussieht wie die Frauenleiche, die frustrierte Ehefrau Gloria, der Krimiautor Martin, Ex-Polizist und Ex-Detektiv Jackson, den Lesern bekannt aus Case Histories, seine kaprizise Freundin Julia (Schauspielerin), ein Opfer, das etwas zu verheimlichen hat, ein Bsewicht mit mysterisen Motiven, die Kriminalbeamtin Louise und ihr kleinkrimineller Sohn Archie. Meisterhaft beherrscht Kate Atkinson den inneren Monolog, der die Innenwelt der Hauptfiguren unmittelbar und anhand lauter kleiner Szenen aus ihrem Leben offenbart. Dadurch ist jede Figur nachvollziehbar und weist immer ein Stck Identifikationsflche auf, auch wenn sie noch so wenig mit dem eigenen Leben zu tun hat. Nur der Bsewicht ist etwas eindimensional, was ich fr Absicht halte, da er eine fremdgesteuerte Figur ist, eine bloe Marionette des wahren Bsewichts. Aber auch der findet am Ende noch seinen Meister und das ist nicht die Polizei, so viel sei verraten. Bei Kate Atkinson ist kein Adjektiv zu viel und keine Formulierung abgedroschen, gelegentlich gren aus dem Handlungsfluss augenzwinkernd Inseln aus kulturellen Versatzstcken. Die Handlung selbst ist wie man es von ihren Bchern gewohnt ist kunstvoll verwoben: Mehrere parallele Handlungsstrnge fgen sich zu einem harmonischen Ende. Diesmal hat sie auerdem einen weiteren Kunstgriff angewendet, der sich mit dem Prinzip der russischen Puppen vergleichen lsst (die brigens auch im Roman eine Rolle spielen), in denen immer weitere noch kleinere Puppen stecken, bis der Leser am Ende, wenn er die letzte Puppe gefunden hat, auch die Lsung findet. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Thoroughly Captivating Von Monika Simon Since I have enormously enjoyed the first two books of Kate Atkinson's Jackson Brodie series (as well as two of her other books) it was not really a huge surprise that I enjoyed Jackson Brodie's third outing as well. Though 'When there will be Good News?' does take its time to get really going, the time is well spent on reintroducing and catching up with the familiar characters and introducing new ones. Just as the previous instalments, it is a complex story with multiple strands of narrative. I was quite intrigued to discover how these various narratives came to be eventually together and how they connected with the first crime, a brutal murder that happened many years in the past which. The story is original, entertaining and (for me at least) quite unpredictable. There is suspense and humour, and I really found the whole book captivating and am already looking forward to the next one. 5 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Kate Atkinson gets better and better Von annero Whenever I start one of her books I want it to last forever. They way she brings her characters to life, the way the story twists and turns again, whenever you think you know how it ends, the vivid descriptions, the subtle humour. This book is so much more than a crime story.

Kurzbeschreibung In a quiet corner of rural Devon, a six-year-old girl witnesses an appalling crime. Thirty years later the man convicted of the crime is released from prison. In Edinburgh, sixteen-year-old Reggie, wise beyond her years, works as a nanny for a G.P. But her employer has disappeared with her baby, and Reggie seems to be the only person who is worried. Across town, Detective Chief Inspector Louise Monroe is also looking for a missing person, unaware that hurtling towards her is a former acquaintance Jackson Brodie himself on a journey that becomes fatally interrupted. From Publishers Weekly Starred . In Atkinson's stellar third novel to feature ex-cop turned PI Jackson Brodie (after One Good Turn), unrelated characters and plot lines collide with momentous results. On a country road, six-year-old Joanna Mason is the only survivor of a knife attack that leaves her mother and two siblings dead. Thirty years later, after boarding the wrong train in Yorkshire, Brodie is almost killed when the train crashes. He's saved by 16-year-old Regina Reggie Chase, the nanny of Dr. Joanna Hunter, ne Mason. In the chaos following the crash, Brodie ends up with the wallet of Andrew Decker, the recently released man convicted of murdering the Mason family. Enter DCI Louise Monroe, Brodie's former love interest, who's tracking Decker because of a recent case involving a similar family and crime. When Dr. Hunter disappears, Reggie is convinced she's been kidnapped and enlists the reluctant Brodie to track her down. A lesser author would buckle under so many story lines, but Atkinson juggles them brilliantly, simultaneously tying up loose ends from Turn and opening new doors for further Brodie misadventures. (Sept.) Copyright Reed Business Information, a division of Reed Elsevier Inc. All rights reserved. Pressestimmen "The novel satisfies the question in its own title. The answer is: Right here and right now." Laura Miller, Salon