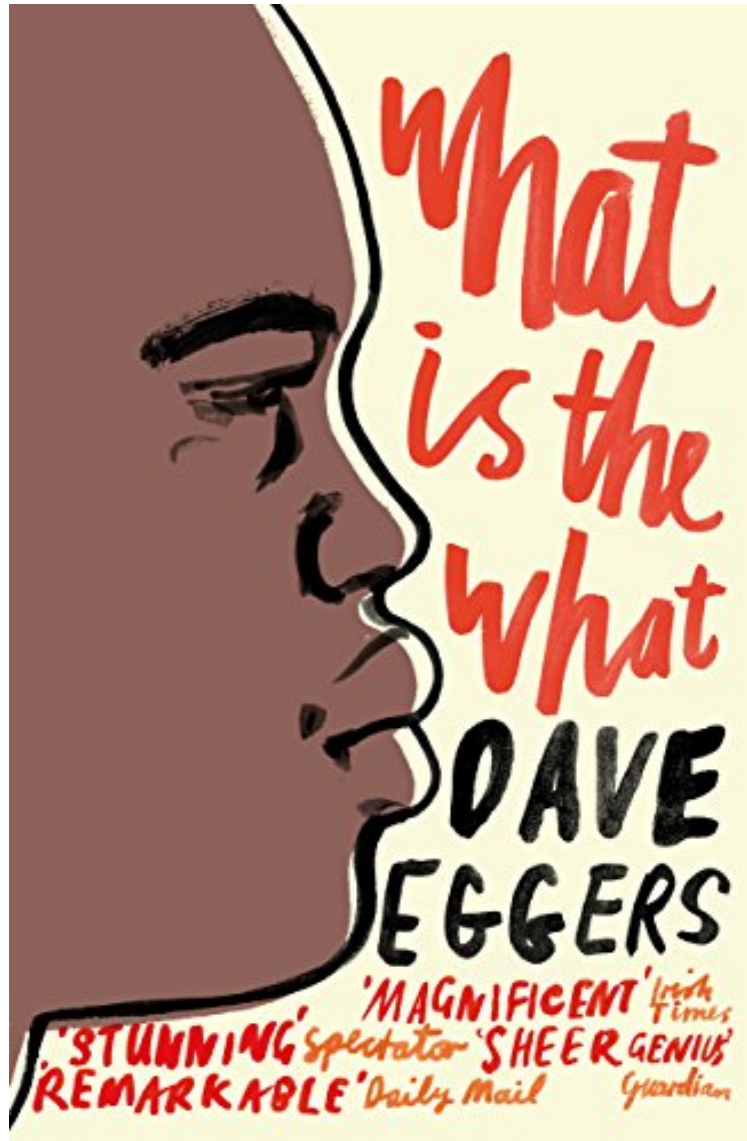


[FREE] What is the What

What is the What

Von Dave Eggers

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #144048 in eBooksVerffentlicht am: 2011-10-27Erscheinungsdatum: 2011-10-27File Name: B005TIWYQ6 | File size: 17.Mb

Von Dave Eggers : What is the What before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised What is the What:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. fabulousVon GinsterI loved every minute of reading this. It is a truly enlightening experience: for the first time, people whose fate you see on television as a "refugee problem" are given a voice. It is not one long lament, but an interesting, breathtaking, sometimes cruel and sad, other times even funny account of an experience few of "us" ever have to live

through. Dave Eggers has listened with a compassionate and journalistic ear, and I really admire the result. Running through Sudan, Ethiopia, Kenya, than ending up in a health club in Atlanta - a tale for our times. 15 von 15 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Schlicht und ergreifend groartig Von Andi Arbeit Wre dieses Buch nicht von Dave Eggers, htte ich es wohl nie gekauft. Eigentlich gehren die Erfahrungsberichte von Flchtlingen aus aller Welt nicht zu den Bchern in meinem Regal. Aber "What is the What" (Dt. Titel "Weit Gegangen") hat mich schlicht umgehauen. Was dieses Buch so groartig macht, ist die ungeschmckte und von Pathos freie Art, in der Dave Eggers Valentino Achak Dengs Geschichte erzht. Hier gibt es kein moralisches Fingerzeigen auf die bsen Anderen, keine bertrieben romantische Verklrung des Dorflebens in Marial Bai vor der Vertreibung Valentinos. Dave Eggers reit mit, wo schlechtere Autoren zu Kitsch und Klischees gegriffen htten. Er erzht Valentinos Geschichte so, dass man sie versteht, dass der Leser mit Valentino fhlen kann, ohne ihm durch bersteigerung seiner Person zu entmenschlichen. Dieses Buch knnte vielen Menschen die Augen ffnen, gerade weil nichts so beschrieben wird, dass man wegsehen mchte. Kritiker haben an anderer Stelle geuert, man wisse nicht, wieviel Deng und wieviel Eggers in dem Buch steckt. Mag sein, aber ohne Eggers htte ich Dengs Geschichte wohl nie gelesen, und ich schtze, das wird vielen so gehen. Niemand schreibt Biographien so lesenswert wie Dave Eggers, und Valentino Achak Dengs Geschichte hat es verdient, lesenswert erzht zu werden. Fazit: "What is the What" ist das beste Buch, das ich seit langem gelesen habe. P.S.: der niederlndische Premierminister soll seinen Kabinettskollegen die Lektre von "What is the What" als "Hausaufgabe" mit in die Sommerpause der Regierung gegeben haben. Man wrde sich wnschen, Frau Merkel tte das Gleiche hier. 4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Was ist was? Fiktion und Nichtfiktion Von eyas Es geht zu Dave Eggers' Erzhlprinzip, seine Romane auf der Grundlage einer wahren, durch eine lebende Person verbrgte Geschichte zu entwerfen. So auch in "What is the What", der "Autobiographie" des Sdsudanflchtlings Valentino Achak Deng. Als kleiner Junge wird Achak im beginnenden Brgerkrieg von seiner Familie getrennt. Er glaubt seine Eltern tot und schliet sich anderen Flchtlingen an. Gemeinsam mit tausenden anderen, vielen Jungen (den Lost Boys) aber auch Familien, geht er (zu Fu!) zuerst nach thopien, dann nach Kenia. Er wchst auf der Flucht und in Flchtlingslagern auf. Am 11. September 2001 soll er schlielich Kenia gen USA verlassen. Doch auch sein Leben in Amerika wird kein sorgloses sein. In eine Geschichte wie diese verpackt werden komplexe politische Entwicklungen leichter verstndlich. Sie sind einprgsamer als jede Nachrichtensendung. Kurz: Der (vorher ber den Sudan nur rudimentr informierte) Leser lernt viel ber diesen Konflikt. Dave Eggers hat die Biografie von Achak Deng kunstvoll zu einem Roman umgearbeitet. Die Lektre des Buches ist trotz der ber 500 Seiten sehr kurzweilig. Das Problem des Buches liegt auf der Hand. Eggers mchte mit diesem Roman den westlichen Leser ber den (Sd-) Sudan informieren. Im Roman wird folglich auch viel "erklrt" (Achak erzht seine Geschichte fiktiven amerikanischen Gesprchspartnern). Die informierende Absicht ist mehr als deutlich. Gleichzeitig ist der Roman unbersehbar ein Kunstprodukt. Vieles wird im Sinne der Geschichte arrangiert und kondensiert. Das fhrt dazu, dass man als Leser nicht zwischen Fiktion und Nichtfiktion unterscheiden kann. Wie auch bei Eggers Roman "Zeitoun" hat mich die moralische Vorbildlichkeit und gesellschaftliche Integritt der Hauptfigur zunehmend genervt. Es scheint, dass Achak keine Fehler hat. Natrlich muss Eggers den "Spendern" seiner Geschichten ein positives Denkmal setzen. Sonst wrde niemand mehr mit ihm zusammenarbeiten. Jedoch bekommt das den Romanen nicht ganz so gut.

Kurzbeschreibung At the heart of this astonishing novel is a true story of courage and endurance in the face of one of the most brutal civil wars the world has ever known. Valentino Achak Deng is just a boy when conflict separates him from his family and forces him to leave his small Sudanese village, joining thousands of other orphans on their long, long walk to Ethiopia, where they find safety for a time. Along the way Valentino encounters enemy soldiers, liberation rebels and deadly militias, hyenas and lions, disease and starvation. But there are experiences ahead that will test his spirit in even greater ways than these Truly epic in scope, and told with expansive humanity, deep compassion and unexpected humour, What is the What is an eye-opening account of life amid the madness of war and an unforgettable tale of tragedy and triumph. From Publishers Weekly Starred . Valentino Achak Deng, real-life hero of this engrossing epic, was a refugee from the Sudanese civil war-the bloodbath before the current Darfur bloodbath-of the 1980s and 90s. In this fictionalized memoir, Eggers (A Heartbreaking Work of Staggering Genius) makes him an icon of globalization. Separated from his family when Arab militia destroy his village, Valentino joins thousands of other "Lost Boys," beset by starvation, thirst and man-eating lions on their march to squalid refugee camps in Ethiopia and Kenya, where Valentino pieces together a new life. He eventually reaches America, but finds his quest for safety, community and fulfillment in many ways even more difficult there than in the camps: he recalls, for instance, being robbed, beaten and held captive in his Atlanta apartment. Eggers's limpid prose gives Valentino an unaffected, compelling voice and makes his narrative by turns harrowing, funny, bleak and lyrical. The result is a horrific account of the Sudanese tragedy, but also an emblematic saga of modernity-of the search for home and self in a world of unending upheaval. Copyright Reed Business Information, a division of Reed Elsevier Inc. All rights reserved. From Booklist *Starred * In Atlanta, too-trusting Valentino Achak Deng opens his door to strangers and is beaten and robbed

at gunpoint. Lying on the floor, tied up with telephone cord, he begins silently to tell his life story to one of his captors. Through the rest of his miserable ordeal, he continues these internal monologues: to the indifferent police officer who answers his 911 call; to the jaded functionary at the hospital emergency room; to the affluent patrons at the health club where he works. Deng is a Sudanese "Lost Boy," and his story is one of unimaginable suffering. Forced to flee his village by the murahaleen (Muslim militias armed by the government in Khartoum), he survives marathon walks, starvation, disease, soldiers, bandits, land mines, lions, and refugee camps before winning the right to immigrate to the U.S.--a move he sees as nothing short of salvation. Deng is a real person, and this story, told in his voice, is mostly true. Readers may weigh Eggers' right to tell the story or wonder what parts have been changed, but here a novel is the best solution to the problems of memoir. Reworking this powerful tale with both deep feeling and subtlety, Eggers finds humanity and even humor, creating something much greater than a litany of woes or a script for political outrage. What Is the What does what a novel does best, which is to make us understand the deeper truths of another human being's experience. Keir Graff Copyright American Library Association. All rights reserved