

(Mobile pdf) Westside Blvd. - Entführung in L.A.: XXL Leseprobe

Westside Blvd. - Entführung in L.A.: XXL Leseprobe

Von Torsten Hoppe

audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation Veröffentlicht am: 2014-06-26 Erscheinungsdatum: 2014-06-26 File Name: B00ECLKBAM | File size: 67.Mb

Von Torsten Hoppe : Westside Blvd. - Entführung in L.A.: XXL Leseprobe before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised Westside Blvd. - Entführung in L.A.: XXL Leseprobe:

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Entführung in L.A. Von Ida Lechner Die Handlung dieses Romans war spannend, wenn auch völlig unwahrscheinlich und utopisch! Ich werde sicher wieder ein Buch von diesem Schriftsteller lesen! 0 von 0 Kunden fanden die folgende

Rezension hilfreich. Ein großartiger Thriller der schtig macht!! Absolut empfehlenswert! Von Sabrina80
Erster Satz: "Mein Kopf flog zur Seite, als seine Hand brutal gegen meine rechte Wange schlug."
Heather Simms ist ein junges Mädchen von siebzehn Jahren. Vor etwas über ein Jahr wurde sie entdeckt und arbeitet jetzt in L.A. als Schauspielerin bei der Serie "Westside Blvd." zusammen mit dem berühmten Schauspieler Richard Kent. Sie spielt da ein nicht ganz nettes Mädchen namens Dana Burton und Kent ihren Vater. Nach einem langen Drehtag, wird sie auf dem Heimweg entführt. Der Entführer ruft bei ihr zu Hause an und stellt eine Forderung: Ihr Vater soll sich stellen für den Mord und Vergewaltigung an einem Mädchen namens Jenny. Ihr Vater weiß überhaupt nicht, wovon der Entführer redet, aber das LAPD und Lieutenant Steve Delaney, müssen der Behauptung erstmal nachgehen und entdecken auch eine ungeklärte Vergewaltigung und Mord an einer Jennifer... Meine Meinung
Das Buch war ganz großes Kino! Allein schon der Anfang war richtig Klasse. Er führt einen erstmal in die komplett falsche Richtung. Großartig! Und das die ganze Geschichte, einmal aus Heather Sicht und dann noch aus Delaneys Sicht erzählt wurde, war wirklich genial. So war man bei beiden immer auf dem Laufenden. Man wusste was bei Heather gerade passierte, aber auch, wie weit die Polizei mit ihren Ermittlungen waren. Was mir auch sehr gut gefiel war, dass man über die einzelnen Charaktere sehr viel erfahren hat. Über Heather erfährt man viel, z. B. wie sie zur Schauspielerei kam, über ihren Freund Peter, ihre Familie, die ihr so viel bedeutet und ohne die sie in der großen Stadt nicht leben konnte, so dass die Produzenten sie nach L.A. holten. Aber auch Steve Delaney ist am Ende des Buches kein unbeschriebenes Blatt für den Leser. Man erfährt einiges über seine Vergangenheit. Seiner Ex-Frau, seine Tochter, wie sehr es ihm mitnimmt, wenn Kinder betroffen sind usw. Das Buch ist flüssig zu lesen und von der ersten bis zur letzten Seite super spannend geschrieben. Am Ende überschlagen sich dann noch die Ereignisse und ich konnte das Buch nicht mehr aus der Hand legen. Das Cover finde auch wirklich sehr passend zum Buch gestaltet - L.A. bei Nacht und die Augen dazu - Klasse! Eine Website gibt es auch: <http://westside-blvd.jimdo.com/> Ein wirklich großartiges Buch und ich hoffe auf weitere spannende Bücher von diesem Autor!
Fazit Ein großartiger Thriller der schtig macht!! Absolut empfehlenswert!
LG Sabrina <http://sanarkai-weltderbuecher.blogspot.de/> von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Recht spannender Thriller mit einigen Schwächen
Von Claudia Junger "Westside Blvd - Entführung in L.A." spielt natürlich in Amerika. Dementsprechend hat Torsten Hoppe in seinem Roman auch die Lebensgewohnheiten der Amerikaner übernommen und die Dialoge darauf abgestimmt. Ich kam mir teilweise wie in einer amerikanischen Krimiserie vor. Der Autor erzählt teilweise aus der Sicht eines ermittelnden Beamten, Steve Delaney, und aus der des Opfers Heather Simms. Und darin liegt meiner Meinung nach schon eine der großen Schwächen dieses Buches: Wenn ein Autor sich in eine Frau hineinlebt, wirken die Dialoge und Sichtweisen oft befremdlich und so ist es auch hier. Ich konnte keinen Bezug zu Heather herstellen, ihr Schicksal berührte mich einfach nicht. Hinzu kommen Stellen wie "Mein Kopf fuhr hoch und meine Augen klammerten sich an dem Messer in seiner Hand fest.", "Die über dem Asphalt aufgestaute Hitze strömte sich gierig auf mich und nahm mich wie einen alten Freund in den Arm." oder "Mein Körper zitterte so stark, dass ich mit einem Cocktail-Shaker in der Hand die herrlichsten Getränke hätte zaubern können." Diese finde ich sehr unglücklich formuliert. Ein Lektorat/Korrektorat wäre sicher sehr hilfreich, denn der Plot ist gut und die Story recht spannend. Wer gerne über ungewöhnliche Fälle liest, Bücher im Stil amerikanischer Autoren mag und nicht so auf Ausdruck und jeden Fehler achtet, für den ist "Westside Blvd." sicherlich lesenswert. Wenn solche Formulierungen und einige Fehler sehr stören, der sollte ein anderes Buch zur Hand nehmen. Fazit: Recht spannender Thriller mit einigen Schwächen. Mich konnte er nicht komplett überzeugen.

Kurzbeschreibung Die junge Schauspielerin Heather Simms wird in L.A. auf dem Weg nach Hause entführt. Während die Polizei verzweifelt versucht, Hinweise oder Spuren zu finden, verfolgt der Entführer seine ganz eigenen, ungewöhnlichen Pläne. Unter dem Deckmantel der Gerechtigkeit stellt er Forderungen, doch Lieutenant Steve Delaney vom LAPD muss schnell feststellen, dass dieser Fall nach keinem gängigen Schema abläuft. Während die Polizei im Zuge der Ermittlungen zu unkonventionellen Mitteln greifen muss, spricht auch Heather bereits sehr bald, dass sie in den Händen eines unberechenbaren Psychopathen gelandet ist. Sie sieht sich gezwungen, einen gefährlichen Kampf um ihr Leben zu führen. Einen Kampf, für den ihr niemand ein fertig geschriebenes Drehbuch reichen kann und dessen Regeln sie erst erlernen muss...
Kurzbeschreibung Die junge Schauspielerin Heather Simms wird in L.A. auf dem Weg nach Hause entführt. Während die Polizei verzweifelt versucht, Hinweise oder Spuren zu finden, verfolgt der Entführer seine ganz eigenen, ungewöhnlichen Pläne. Unter dem Deckmantel der Gerechtigkeit stellt er Forderungen, doch Lieutenant Steve Delaney vom LAPD muss schnell feststellen, dass dieser Fall nach keinem gängigen Schema abläuft. Während die Polizei im Zuge der Ermittlungen zu unkonventionellen Mitteln greifen muss, spricht auch Heather bereits sehr bald, dass sie in den Händen eines unberechenbaren Psychopathen gelandet ist. Sie sieht sich gezwungen, einen gefährlichen Kampf um ihr Leben zu führen. Einen Kampf, für den ihr niemand ein fertig geschriebenes Drehbuch reichen kann und dessen Regeln sie erst erlernen muss...