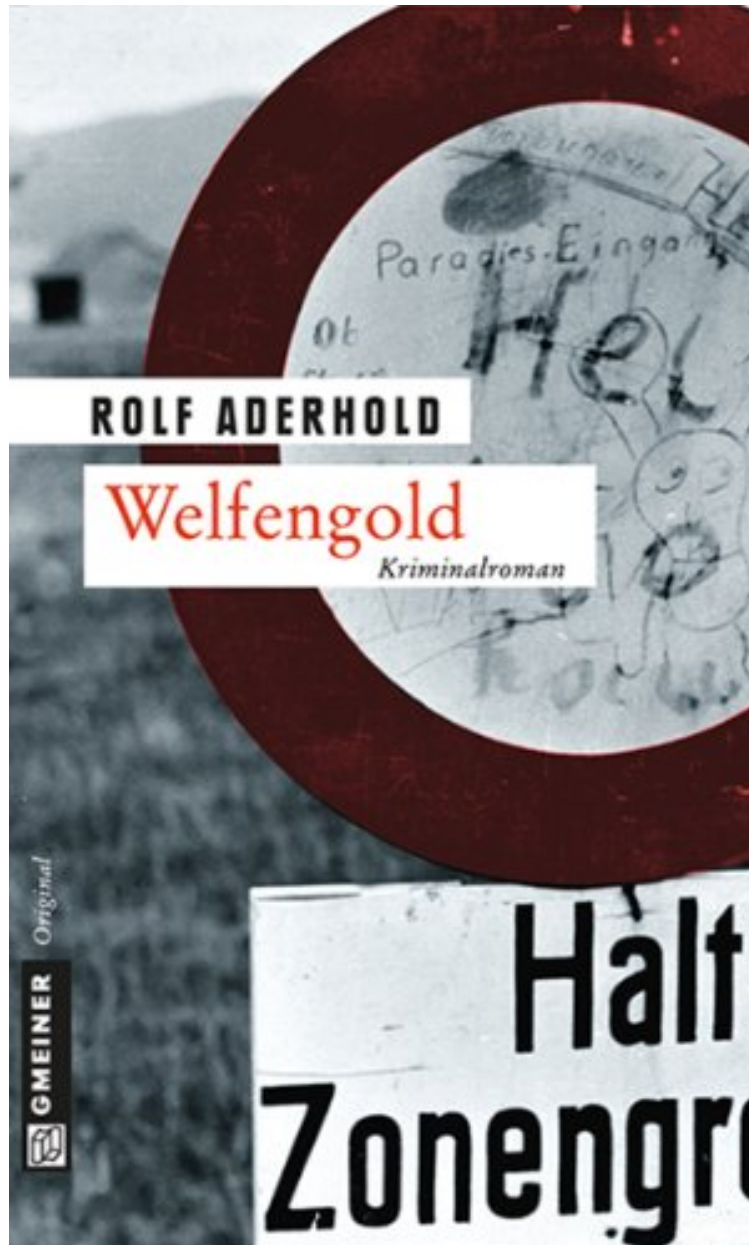


Welfengold: Kriminalroman (Zeitgeschichtliche Kriminalromane im GMEINER-Verlag)

Von Rolf Aderhold

audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #228571 in eBooksVerffentlicht am: 2013-02-04Erscheinungsdatum: 2013-02-04File Name: B00B5CWAPU | File size: 37.Mb

Von Rolf Aderhold : Welfengold: Kriminalroman (Zeitgeschichtliche Kriminalromane im GMEINER-Verlag) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Welfengold: Kriminalroman (Zeitgeschichtliche Kriminalromane im GMEINER-Verlag):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Erlebnis fr Hannoveraner und NiedersachsenVon ReinhildWann kommt der Nchste? Bin in spannender Erwartung was als nchstes kommt. Vielen Dank fr solche Romane. Weiter so. Ehrlich1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. WelfengoldVon KruemelGizmoJarre Behrend, Kunsthistoriker und Veranstalter von Abenteuerreisen, wird von dem britischen Colonel Kendrick-Wales fr eine Tour gebucht. Die Route soll durch Niedersachsen und nach Clausthal-Zellerfeld in die alte Sprengstofffabrik - Werk Tanne- fhren. Sogar eine Reise ber die innerdeutsche Grenze ist geplant, denn der Colonel ist auf der Suche nach verschollenen Teilen des Welfenschatzes, die sein Vater nach dem Zweiten Weltkrieg gefunden haben soll. Kurz danach wurde diese dann ermordet.Jarre und der Colonel kommen dem Schatz auf die Spur, und werden dabei verfolgt. Als die beiden in einen Hinterhalt geraten, entkommt Jarre nur knapp. Nun muss er selber Nachforschungen anstellen und bei der Polizei kann er keine Hilfe erwarten, denn die hlt ihn fr einen Verdchtigen.Ein gelungener Krimi der einen in die 60er Jahre entfhrt. Der historische Hintergrund der bis ins Mittelalter fhrt ist gut recherchiert und gut eingebaut worden. Auch die politische Situation in den 60er wird beleuchtet, und enthielt fr mich neue Informationen. Die eigentliche Story hat tatschlich was von Indiana Jones, wie es auf dem Buchrckseitentext auch erwht wird.Leider fand ich die Hauptprotagonisten nicht ganz berzeugend. Jarre, der Kunsthistoriker und Schatzjger verfgt anscheinend ber viel Erfahrung bei der Schatzsuche und behlt auch bei Gefahren einen klaren Kopf, dies wird aber dann von einer Naivitt unterbrochen, die ich mit so einem Menschen nicht in Verbindung bringen wrde. Anna, eine rztn, die ihn im weiteren Verlauf begleitet ist eine toughe Frau, aber ihre Entscheidungen und Handlungen sind fr mich manchmal schwer nachzuvollziehen gewesen und wirkten fr mein Empfinden ein wenig unrealistisch.Ein solider Krimi der gut und flssig zu lesen ist, bei dem die Charakteren noch ein wenig ausgearbeitet werden knnten. Die Spannung wird ber das ganze Buch gehalten, auch wenn einem recht schnell klar ist wie es ausgehen wird. Lesempfehlung fr alle die sich fr Schatzsuche und die 60er interessieren.0 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Der verschollene SchatzVon Midnight-GirlColonel Kendrick-Wales setzt sich 1966 mit Jarre Behrend in Verbindung, da er gehrt hat, dass der junge Mann Abenteuerreisen anbietet und dabei auch schonmal seinen eigenen Gesetzen folgt. Jarre erscheint der Colonel zunchst mysteris, doch als er erfhrt, dass es bei ihrer Tour darum geht verschollene Teile des Welfenschatzes zu finden, ist er kaum noch zu bremsen. Gemeinsam begeben sie sich also auf Spurensuche, doch es gibt jemanden, der das ganz und gar nicht gern sieht. Jarre und der Colonel ahnen noch nicht, in welcher Gefahr sie schweben...Wrde man nicht whrend des Geschehens mit einem zweigeteilten Deutschland konfrontiert oder mit einer solchen Kleinigkeit, dass man nicht immer und berall erreichbar war, man knnte meinen, die Geschichte wrde in der Gegenwart spielen. Auch wenn Jarre Behrend eine recht eigenwillige Person ist, man bekommt ziemlich schnell einen Zugang zu ihm, und ist bereit seine Sympathien sofort zu verlagern. Er hat mitunter seine eigenen Methoden ber die sich hin und wieder streiten lsst, aber im Grunde ist er ein guter Mensch, der es schon von ganz alleine schafft den Leser zu begeistern.Das Geschehen als solches gestaltet sich von Anfang an spannend. Denn man erfhrt zwar im Groben worum es dem Colonel geht, doch einige Aspekte behlt er fr sich, wodurch die Geschichte teilweise undurchsichtig bleibt. Auch was die Gegner angeht, die verhindern wollen, dass Jarre und der Colonel ihre Tour machen. So richtig zu fassen sind sie nicht, denn man wei nicht, welche Motivation wirklich hinter ihrem Handeln steckt. Somit gibt es noch einige offene Fragen, die erst nach und nach beantwortet werden. So manches Mal wird man auch auf eine ganze falsche Fhrte geleitet, der man bereitwillig folgt, nur um festzustellen, dass es sich um eine Sackgasse handelt. Doch gerade dadurch bleibt das Geschehen temporeich und vor allem im Fluss, so dass keine Langeweile auftritt.Sicherlich sollte man ein bichen Interesse an geschichtlichen Aspekten haben, allerdings muss man sich nicht schon eingehend damit beschftigt haben, um das Geschehen nachvollziehen zu knnen. Der Wunsch, mehr ber die Historie zu erfahren, kommt beim Lesen ganz von allein.Welfengold ist der erste Band mit Jarre Behrend und macht Lust auf mehr.

KurzbeschreibungHannover 1966. Jarre Behrend ist Kunsthistoriker und Unternehmer fr Abenteuerreisen. Einer seiner ersten Kunden ist der britische Colonel Kendrick-Wales. Sein Vater hatte angeblich nach dem Zweiten Weltkrieg Teile des verschwundenen Welfenschatzes gefunden, kurz danach wurde er ermordet. Zusammen begeben sich Jarre und der Colonel auf die Suche nach den als verschollen geltenden Kostbarkeiten. Dabei werden ihnen viele Steine in den Weg gelegt, bis sie schlielich selbst in einen Hinterhalt geraten KurzbeschreibungHannover 1966. Jarre Behrend ist Kunsthistoriker und Unternehmer fr Abenteuerreisen. Einer seiner ersten Kunden ist der britische Colonel Kendrick-Wales. Sein Vater hatte angeblich nach dem Zweiten Weltkrieg Teile des verschwundenen Welfenschatzes gefunden, kurz danach wurde er ermordet. Zusammen begeben sich Jarre und der Colonel auf die Suche nach den als verschollen geltenden Kostbarkeiten. Dabei werden ihnen viele Steine in den Weg gelegt, bis sie schlielich selbst in einen Hinterhalt geraten ber den Autor und weitere MitwirkendeRolf Aderhold wurde 1966 in Hannover geboren, wo er Geschichte und Anglistik studierte. Er promovierte in Englischer Literaturwissenschaft und leitete an der Universitt Hannover Seminare ber James Bond und Strukturen von Populrliteratur. Er unterrichtet Wirtschaftsentgisch und war

unter anderem im Bereich Tourismusmanagement tätig.