

Wege des Todes

Von Kirsten Holst
ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #249854 in eBooksVerffentlicht am: 2015-04-10Erscheinungsdatum:
2016-04-12File Name: B014ROJVA4 | File size: 67.Mb

Von Kirsten Holst : Wege des Todes before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Wege des Todes:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Gute KrimiunterhaltungVon ReaditWenn man einen Krimi aus dem Gravit-Verlag kauft, geht man eigentlich nie ein Risiko ein, und so ist es auch hier. Kommissar Hoyer, bereits aus anderen Krimis der dnischen Autorin Kirsten Holst bekannt, ist im Ruhestand und schiebt Langeweile. So greift er den Vorschlag seiner Frau, den Familienstammbaum zu vervollstndigen, gerne auf und begibt sich auf die Reise zu einer entfernten Verwandten. In einer Parallelhandlung erffnet ein im Sterben liegender Fabrikant seinem Sohn, dass dieser eine Halbschwester hat, mit der das Erbe zu teilen ist. Natrlich hat der Sohn mit dem ganzen Geld gerechnet (und es in Gedanken bereits ausgegeben) und beauftragt einen Privatdetektiv, die unbekannte Schwester zu finden. Wie beide Erzhlstrnge zusammenkommen und der Fall sich

Ist, ist sehr gut beschrieben und wirklich spannend! Das einzige Manko ist nicht dem Buch, sondern dem Verlag anzurechnen: die Bücher Kirsten Holst's sind im Deutschen nicht in der richtigen Reihenfolge erschienen. 2 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Auch Kommissare haben im Ruhestand keine Ruhe! Von Ein Kunde Eigentlich ist Kommissar Hoyer seit kurzem Pensionär, doch mit seinem Ruhestand weiß er nichts so recht anzufangen. Auf der Suche nach seiner Familiengeschichte wird er in einen Mord verwickelt und ist darum gar nicht böse, als seine ehemaligen Kollegen ihn um Hilfe bitten. Ein klassischer Krimi, mit einem sehr überraschenden Ende. Ein Must für Krimifans!

Kurzbeschreibung Noch ein Fall für den beliebten Kriminalkommissar Hoyer: Millionär Carl Frederik Bruun erffnet auf dem Sterbebett, dass sein Sohn sich das 12-Millionen-Erbe und ein Sommerhaus in Jütland mit einer ihm bislang unbekanntem Halbschwester teilen muss. Carl Bruno Jun. ist nicht gewillt, sich sein Erbe von einer illegitimen Schwester streitig machen zu lassen, und heuert einen Privatdetektiv an, um die unerwünschte Miterbin aufzuspüren und auszuforschen. Im Sommerhaus der Brunns auf Jütland nimmt ein blutiges Drama seinen Lauf, das auch Kommissar Hoyer nicht verhindern kann. AUTORENPORTRÄT Kirsten Holst (1936-2008) wurde in Lemvig, Dänemark geboren. Ihr Vater war ein Polizeibeamter. Holst hat insgesamt 14 Kriminalromane über die Polizeiarbeit in der dänischen Provinz geschrieben. Ihre Bücher wurden bereits ins Norwegische, Schwedische, Finnische, Deutsche, Holländische, Tschechische und Japanische übersetzt. REZENSION "Kirsten Holst schreibt Spitzenklasse." - Berlingske Tidende Unsere Krimi-Königin, deren Könnreich vielleicht kleiner war als das englische oder schwedische, aber deren Regime milder war - Politiken REZENSION von WEGE DES TODES "Die Charaktere sind sorgfältig gezeichnet, ihre Sprache ist authentisch und klar und die Atmosphäre sachlich und lebendig - zugleich ein bisschen wie ein Wallander-Krimi und doch mit ganz eigener Note. Bitte mehr davon!" Lit4.de REZENSION von IN DEN SAND GESETZT "Ein einfach gehaltener Krimi, solide aufgebaut und sehr flüssig zu lesen. Große Höhepunkte sucht man vergebens, ist aber meiner Ansicht nach auch gar nicht so wichtig. Nette 218 Seiten die ich gerne gelesen habe." - blueknight, Lovelybooks.de "In Dänemark sind die Romane der Holst Bestseller, Amerika hat ihr den Edgar-Allen-Poe-Preis verehrt. Vergleichen die Motiv- und Mordersuche, genau die richtige Unterhaltung für längere Abende am Kamin." - Blitz Leipzig REZENSION von VOLLES HAUS "Es gibt eigentlich keinen Grund, warum Kirsten Holst, die dänische Queen of Crime, in Deutschland nicht genauso bekannt ist wie ihre nordischen Morderkollegen Mankell oder Lindström. Geradlinig und ohne viel Schnickschnack spinnt sie einen spannenden und vor allem logisch aufgebauten Plot, dessen Fäden sie zu jeder Zeit in der Hand behält." - literature.de "Zeitloser klassischer Kriminalroman. Das Buch präsentiert sich dabei als klassischer Ermittlungskrimi mit zwei sympathischen Kommissaren. Der Kriminalfall ist interessant und das Buch liest sich flüssig und unterhaltsam. Der Krimi ist erstmalig schon 1982 erschienen, man merkt der Geschichte aber eigentlich überhaupt nicht an (weder sprachlich noch inhaltlich), dass sie schon über 30 Jahre alt ist, abgesehen davon, dass es noch keine Handys gibt, könnte sie genauso gut heute spielen." - Lilith79, Lovelybooks.de REZENSION von DU SOLLST NICHT TÖTEN "der kleine aber feine, dialogbetonte Whodunit aus Dänemark, den zu Lesen mir sehr viel Spaß gemacht hat. Die beiden Kriminalkommissare Hoyer und Therkelsen sind, auch wenn stellenweise etwas knorrig, sehr sympathisch und vor allem kompetent. Der Anteil der Ermittlungsarbeit und des Privatlebens der beiden ist gut ausbalanciert. Die Handlung geht zügig voran, durchsetzt mit Einblicken in das Leben einer kleinen jütischen Gemeinde und einer feinen Prise Humor." - dyke, lovelybooks.de "Die dänische Queen of Crime: Kirsten Holst sorgt mit ihrem Krimi, in dem es um eine Serie von Morden in Jütland geht, für Hochspannung." - Neues Deutschland REZENSION von ZU LEBENDIG ZU STERBEN "Dieser Roman ist mehr als ein raffinierter Krimi" - Buchprofile KIRSTEN HOLST IM SAGA EGMONT: Wege des Todes Ganz nah und doch so fern Der Tod steht auf der Schwelle Der rätselhafte Doppelgänger Volles Haus Du sollst nicht töten In den Sand gesetzt Auch nach vielen Jahren Kurzbeschreibung Noch ein Fall für den beliebten Kriminalkommissar Hoyer: Millionär Carl Frederik Bruun erffnet auf dem Sterbebett, dass sein Sohn sich das 12-Millionen-Erbe und ein Sommerhaus in Jütland mit einer ihm bislang unbekanntem Halbschwester teilen muss. Carl Bruno Jun. ist nicht gewillt, sich sein Erbe von einer illegitimen Schwester streitig machen zu lassen, und heuert einen Privatdetektiv an, um die unerwünschte Miterbin aufzuspüren und auszuforschen. Im Sommerhaus der Brunns auf Jütland nimmt ein blutiges Drama seinen Lauf, das auch Kommissar Hoyer nicht verhindern kann. AUTORENPORTRÄT Kirsten Holst (1936-2008) wurde in Lemvig, Dänemark geboren. Ihr Vater war ein Polizeibeamter. Holst hat insgesamt 14 Kriminalromane über die Polizeiarbeit in der dänischen Provinz geschrieben. Ihre Bücher wurden bereits ins Norwegische, Schwedische, Finnische, Deutsche, Holländische, Tschechische und Japanische übersetzt. REZENSION "Kirsten Holst schreibt Spitzenklasse." - Berlingske Tidende Unsere Krimi-Königin, deren Könnreich vielleicht kleiner war als das englische oder schwedische, aber deren Regime milder war - Politiken REZENSION von WEGE DES TODES "Die Charaktere sind sorgfältig gezeichnet, ihre Sprache ist authentisch und klar und die Atmosphäre sachlich und lebendig - zugleich ein bisschen wie ein Wallander-Krimi und doch mit ganz eigener Note. Bitte mehr davon!" Lit4.de REZENSION von IN DEN SAND GESETZT "Ein einfach gehaltener Krimi, solide aufgebaut und sehr flüssig zu lesen. Große Höhepunkte sucht man vergebens, ist aber

meiner Ansicht nach auch gar nicht so wichtig. Nette 218 Seiten die ich gerne gelesen habe." - blueknight, Lovelybooks.de "In Dnemark sind die Romane der Holst Bestseller, Amerika hat ihr den Edgar-Allen-Poe-Preis verehrt. Vergnglich die Motiv- und Mrdersuche, genau die richtige Unterhaltung fr lngere Abende am Kamin." - Blitz Leipzig REZENSION von VOLLES HAUS "Es gibt eigentlich keinen Grund, warum Kirsten Holst, die dnische Queen of Crime, in Deutschland nicht genauso bekannt ist wie ihre nordischen Mrderkollegen Mankell oder Indridason. Geradlinig und ohne viel Schnickschnack spinnt sie einen spannenden und vor allem logisch aufgebauten Plot, dessen Fden sie zu jeder Zeit in der Hand behlt." - literature.de "Zeitloser klassischer Kriminalroman. Das Buch prsentiert sich dabei als klassischer Ermittlungskrimi mit zwei sympathischen Kommissaren. Der Kriminalfall ist interessant und das Buch liest sich flssig und unterhaltsam. Der Krimi ist erstmalig schon 1982 erschienen, man merkt der Geschichte aber eigentlich überhaupt nicht an (weder sprachlich noch inhaltlich), dass sie schon ber 30 Jahre alt ist, abgesehen davon, dass es noch keine Handys gibt, knnte sie genauso gut heute spielen." - Lilith79, Lovelybooks.de REZENSION von DU SOLLST NICHT TATEN "der kleine aber feine, dialogbetonte Whodunit aus Dnemark, den zu Lesen mir sehr viel Spa gemacht hat. Die beiden Kriminalkommissare Hoyer und Therkelsen sind, auch wenn stellenweise etwas knorrig, sehr sympathisch und vor allem kompetent. Der Anteil der Ermittlungsarbeit und des Privatlebens der beiden ist gut ausbalanciert. Die Handlung geht zügig voran, durchsetzt mit Einblicken in das Leben einer kleinen jtlndischen Gemeinde und einer feinen Prise Humor." - dyke, lovelybooks.de "Die dnische Queen of Crime: Kirsten Holst sorgt mit ihrem Krimi, in dem es um eine Serie von Morden in Jtland geht, fr Hochspannung." - Neues Deutschland REZENSION von ZU LEBENDIG ZU STERBEN "Dieser Roman ist mehr als ein raffinierter Krimi" - Buchprofile KIRSTEN HOLST IM SAGA EGMONT: Wege des Todes Ganz nah und doch so fern Der Tod steht auf der Schwelle Der rtselhafte Doppelgnger Volles Haus Du sollst nicht taten In den Sand gesetzt Auch nach vielen Jahren ber den Autor und weitere Mitwirkende Kirsten Holst wurde 1936 in Lemvig/Dnemark als Tochter eines Polizeibeamten geboren. Seit 1995 ist sie Prsidentin der CWS ("Crime Writers of Scandinavia"). Sie ist mit dem Poe-Preis ausgezeichnet worden und hat insgesamt 14 Kriminalromane geschrieben. Bcher von Kirsten Holst wurden bereits ins Norwegische, Schwedische, Finnische, Hollndische, Tschechische und Japanische bersetzt.