

[Get free] Weapon of Flesh (Weapon of Flesh Series Book 1) (English Edition)

Weapon of Flesh (Weapon of Flesh Series Book 1) (English Edition)

Von Chris A. Jackson

*ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF*



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #39054 in eBooksVerffentlicht am: 2011-08-28Erscheinungsdatum: 2011-08-28File Name: B005JS6FW0 | File size: 18.Mb

Von Chris A. Jackson : Weapon of Flesh (Weapon of Flesh Series Book 1) (English Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Weapon of Flesh (Weapon of Flesh Series Book 1) (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. really good read;Von Christophwhat makes this story stand out and has received such a high mark is that the characters in this novel act mostly in logical ways, and none are drawn to stupid or Intelligent to be unbelievable but the story still

has it's surprising moments. And you do not only have the usual good and bad people but also some where one cannot be sure in which directions they may turn in later volumes. what was annoying for me in the end, and i red the e-book version so it might not be a problem with a print, is that the formation of the text seems to be off somehow since the letters of the passages differ in size. 3 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Alles, was gute Fantasy ausmacht Von javelinx Tief verborgen in der Festung Krakengut Keep, hat der Magier Corillian die perfekte Waffe erschaffen. Ein junger Mann, von den besten Meistern der Kampfkunst trainiert, durch Magie gehorsam und gefügig gemacht, ohne Gefühle, Schmerzen oder moralische Skrupel. Als die Waffe 16 Jahre alt ist, ist der Zeitpunkt gekommen, sie an ihren kniffigen Meister auszuliefern, den Anführer der Assassinen-Gilde in der Stadt Twailin, tuschend liebevoll "Grandfather" genannt. Unterwegs geht jedoch etwas schief... Anfangs hat mich das ausdrucksstarke Cover neugierig gemacht, hinter dem ich allerdings eher eine SF-Story oder eine Dark-Fantasy-/Horror-Geschichte vermutet hätte. Bereits nach den ersten Seiten der Leseprobe war ich gefesselt und habe mir diesen offensichtlichen Fantasy-Leckerbissen heruntergeladen und wurde nicht enttäuscht. WEAPON OF FLESH enthält alles, was man sich von einer Fantasy-Geschichte nur wünschen kann. Die Kulisse ist klassisch-mittelalterlich, mit Adligen, Handwerkern, Soldaten, und natürlich den Gilden der Mörder und Diebe, die im Verborgenen ihr Unwesen treiben und die Stadt heimlich beherrschen, wobei Magie eine wichtige Rolle zukommt. Die fleischgewordene Waffe, die bis zum Ende der Geschichte keinen Namen trägt und sich selbst als "Lad" bezeichnet, wirkt unerwartet harmlos - ein etwas magerer junger Mann, der außer Taten nichts gelernt hat und nichts vom Leben und Berleben kennt. Er weiß nicht einmal, was Vater, Freunde und Familie sind. Seine Ahnungslosigkeit wirkt entwaffnend und lässt ihn verletzlich und schutzbedürftig wirken. Dem Sog der Handlung, die den Weg zeigt, den er auf der Suche nach seiner vermeintlichen Bestimmung beschreitet, kann man sich nicht entziehen. Seine ahnungslose Offenheit, verbunden damit, die Dinge zunächst einmal so zu nehmen, wie sie sind, macht ihn sehr sympathisch und verschafft ihm bald Freunde unter dem einfachen Volk, das ihn ohne Hintergedanken akzeptiert, während die Gierigen und Skrupellosen darum ringen, ihn um jeden Preis in ihre Gewalt zu bekommen und ihn willenlos zu unterwerfen. Der Plot lebt vom Kontrast zwischen Gut und Böse und dem Konflikt, in dem sich der junge Mann mit den aussergewöhnlichen Fähigkeiten befindet. Dabei gibt es alle Abstufungen von Grau bis Tiefschwarz und abgrundtief Böse, ohne erhobenen Zeigefinger oder unnützes Moralisieren. Viele Elemente spielen herein, es gibt ebenso eine zarte Liebesgeschichte, berragende Kampfkünste, sowie eine Reifungsgeschichte eines trotz seiner mörderischen Fähigkeiten eigentlich Unschuldigen, wobei im Mittelpunkt die Frage steht, ob es jemals eine Rechtfertigung für Taten gibt. Dies ist eingebettet in einen klassischen Fantasy-Rahmen voller Intrigen, Magie, Kämpfe und einigen stimmungsvollen ruhigeren Szenen. Mich hat die Geschichte in ihren Bann gezogen bis zur letzten Seite, und ich kann es kaum erwarten, bis im Sommer dieses Jahres die angekündigte Fortsetzung erscheint. Sehr empfehlenswert! 3 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Solide Fantasy Geschichte Von Videy Kurz und bündig, die Qualität des Buches ist für mich "Popcorn Fantasy". Warum? Der Anfang liest sich sehr gut ohne künstliche verlängerte Anlaufphase. Dabei geht die Tiefe leider aus meiner Sicht ein Stück verloren. Es vermindert allerdings nicht unbedingt den Lesespaß. Zudem lässt die Ausarbeitung der Charaktere für mich durchweg zu wünschen übrig. Ein Epos sollte man also nicht erwarten. Die fehlende Detailtiefe lässt sich gut daran erkennen, dass man emotional bedingt Anteil an den ständigen Gemetzeln teilt. Das waten durch Hektoliter Blut geht eben irgendwie dazu. Wer in diesem Buch, siehe vorherige Rezension, also philosophische oder ethische Denkanlässe sucht, sollte eher andere Lektüre vorziehen. Wer lange sucht, findet schließlich auch im "Bild Feuilleton" Metaphysik... Die Idee einer Person als magische Waffe finde ich originell, hilft auch dadurch für die Spannung und die Naivität der Hauptperson wirkt authentisch. Trotz des recht geschmeidigen "Durchlesens" sind leider keine subtilen Wendungen oder Details enthalten. Der rote Faden und allgemeine Plot wird ab einem gewissen Zeitpunkt (noch nicht mal Halbzeit) leider so vorhersagbar, dass das Ende schon nicht mehr spannend oder interessant war. Ein Punkt Abzug für diese, nennen wir es mal "Gradlinigkeit". Einen halben Punkt weniger im Sinn habe ich für die etwas schwachen Nebencharaktere. Aber, der Preis ist mehr als fair und für das Geld bekommt jeder, der nebenbei ohne viel Tamtam ein interessantes Fantasy Szenario lesen will ein solides Buch. Von meiner Nr. 1 muss man sich dabei nicht unbedingt abschrecken lassen.

Kurzbeschreibung Forged from flesh and magic. Made to kill but not to feel. He was made for one purpose: To be the most efficient killer, the most lethal assassin the world had ever seen. But something has gone wrong with the plan. The Master is gone. The weapon is free. And in a dangerous world, a weapon does what a weapon is made to do. Or does he? Without even a name, the weapon chooses one: Lad. And so the weapon begins to become a person. All he has been told is that his destiny awaits him, so he seeks it out, though he knows not what that destiny is. But the one who paid for the weapon to be forged awaits his prize impatiently. The Grandfather of Assassins has invested nearly two decades and a fortune in his perfect weapon, and when it does not arrive on time, he begins to search. His hunters are seeking Lad, and Lad is seeking his destiny. There is only one problem: No one thought a weapon of flesh would fall in love. Kurzbeschreibung Forged from flesh and magic. Made to kill but not to feel. He was made for one purpose:

To be the most efficient killer, the most lethal assassin the world had ever seen. But something has gone wrong with the plan. The Master is gone. The weapon is free. And in a dangerous world, a weapon does what a weapon is made to do. Or does he? Without even a name, the weapon chooses one: Lad. And so the weapon begins to become a person. All he has been told is that his destiny awaits him, so he seeks it out, though he knows not what that destiny is. But the one who paid for the weapon to be forged awaits his prize impatiently. The Grandfather of Assassins has invested nearly two decades and a fortune in his perfect weapon, and when it does not arrive on time, he begins to search. His hunters are seeking Lad, and Lad is seeking his destiny. There is only one problem: No one thought a weapon of flesh would fall in love.

ber den Autor und weitere Mitwirkende

CHRIS A. JACKSON is the author of the Pathfinder Tales novels "Pirate's Honor" and "Pirate's Promise". His self-published and small-press work includes the Scimitar Seas and Weapon of Flesh series, which have won three consecutive gold medals in the Foreword's Book of the Year awards, as well as becoming Kindle best sellers. Jackson has also written a novella set in Privateer Press's RPG fiction line. He lives on a sailboat in the Caribbean.