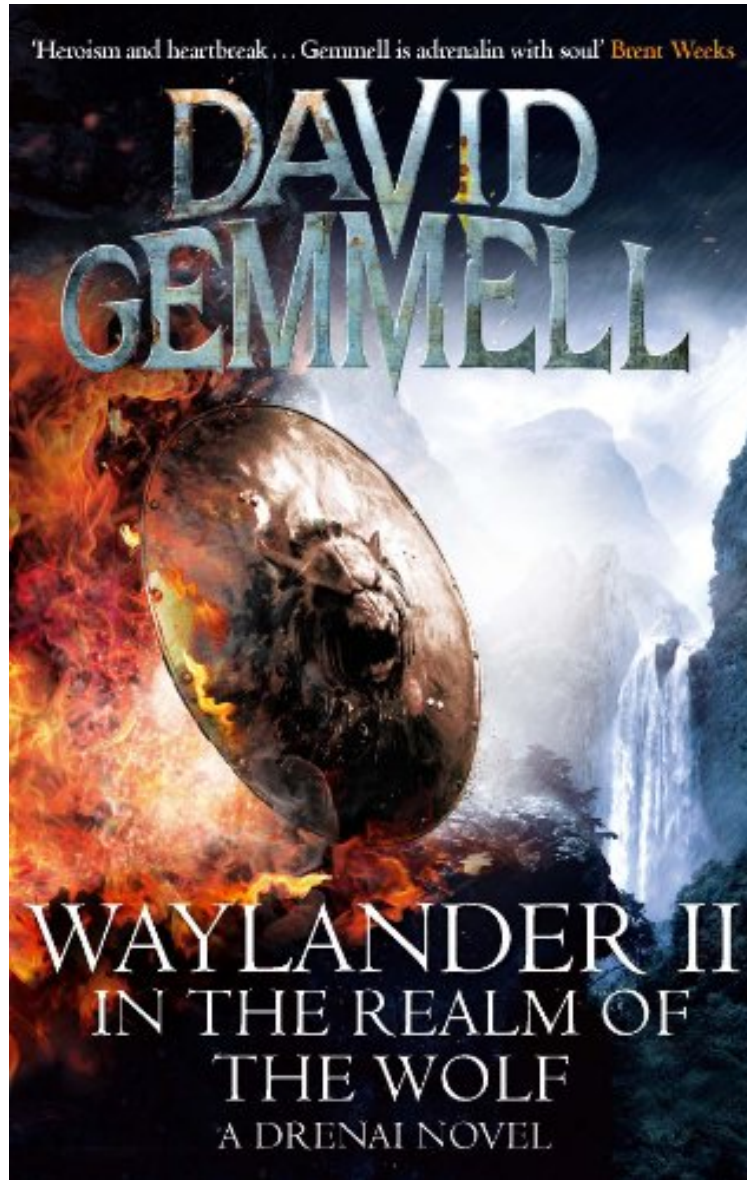


[Free] Waylander II (Drenai)

## Waylander II (Drenai)

Von David Gemmell

audiobook / \*ebooks / Download PDF / ePub / DOC



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation - Verkaufsrang: #121616 in eBooks Veröffentlicht am: 2011-12-01 Erscheinungsdatum: 2011-12-01 File Name: B005QOJ83U | File size: 44.Mb

**Von David Gemmell : Waylander II (Drenai)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Waylander II (Drenai):

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.  
Waylander - Knig der Assassinen Von Chilischote "Call them off, Karnak," pleaded Dardalion. "Waylander is a force like no other, almost elemental, like a storm. He may be only one man, but he will not be stopped." "Death can stop any

man," argued Karnak. "Remember that, my lord," advised Dadalion. Waylander the Slayer, der einst gefrchtetste Meuchelmrder seiner Zeit, der mit einem Attentat ein ganzes Volk in Krieg und Leid strzte, um es kurz darauf auf einer aussichtslosen Mission zu erretten, fristet seit zehn Jahren zusammen mit seiner Tochter ein eremitisches Dasein in den Bergen. Mit der Einsamkeit ist es vorbei, als von unbekannter Hand ein hohes Kopfgeld auf ihn ausgesetzt wird und sich die fhigsten Attentter und Kmpfer auf die Jagd begeben....um nur zu schnell selbst zur Beute zu werden. Waylander ist gezwungen, sich mit seiner tdlichen kleinen Armbrust nebst schwarzen Harnisch zu rsten und sich erneut seiner dsteren Gaben zu bedienen. Anfangs scheinbar als Kleinkrieg um Waylander konzipiert, entwickelt sich die Handlung zum Ausgangspunkt einer grandiosen epischen Saga um das Schicksal von ganzen Vlkern, die ihren Bogen ber die Jahrhunderte schlagen soll. Packend, fantastisch, episch! Waylander, der dstere Attentter kehrt zurck. Ein wahnsinnig faszinierender Charakter mit einer schier unauslotbaren Tiefe, der von einer nachtschwarzen Dsternis durchwoben ist und doch seine mrderischen Fhigkeiten fr das Gute einsetzt; der fhig ist, sich fr andere aufzuopfern und im gleichen Atemzug skrupellos einem Feind nicht die Spur einer Chance lsst. Kein strahlender Ritter - sondern ein Mann, dessen Geschft der Tod ist. Ein packendes Lesevergnngen ber einen schier unaufhaltbaren (Anti-)Helden, glorreichen Schlachten und packenden Kmpfen, schillernden Charakteren jeglicher Couleur, tiefschrfenden Erkenntnissen ber die Zwiespltigkeit der menschlichen Seele, wahrer Freundschaft, Hoffnung und Liebe im Angesicht der Vernichtung und nicht zuletzt der Auftakt einer epischen Geschichte, die Jahrhunderte spter in der Erstrmung von Dros Delnoch und dem Einiger der Stimme mnden soll. Fazit: Der Tod trgt keine Sense - sondern eine kleine schwarze Armbrust. Lesen! 3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Waylander - Knig der Assassinen Von Chilischote "Call them off, Karnak," pleaded Dardalion. "Waylander is a force like no other, almost elemental, like a storm. He may be only one man, but he will not be stopped." "Death can stop any man," argued Karnak. "Remember that, my lord," advised Dadalion. Waylander the Slayer, der gefrchtetste Meuchelmrder seiner Zeit, der mit einem Attentat ein ganzes Volk in Krieg und Leid strzte, um es kurz darauf auf einer aussichtslosen Mission zu erretten, fristet seit zehn Jahren zusammen mit seiner Tochter ein eremitisches Dasein in den Bergen. Mit der Einsamkeit ist es vorbei, als von unbekannter Hand ein hohes Kopfgeld auf ihn ausgesetzt wird und sich die fhigsten Attentter und Kmpfer auf die Jagd begeben....um nur zu schnell selbst zur Beute zu werden. Waylander ist gezwungen, sich mit seiner tdlichen kleinen Armbrust nebst schwarzen Harnisch zu rsten und sich erneut seiner dsteren Gaben zu bedienen. Anfangs scheinbar als Kleinkrieg um Waylander konzipiert, entwickelt sich die Handlung zum Ausgangspunkt einer grandiosen epischen Saga um das Schicksal von ganzen Vlkern, die ihren Bogen ber die Jahrhunderte schlagen soll. Packend, fantastisch, episch! Waylander, der dstere Attentter kehrt zurck. Ein wahnsinnig faszinierender Charakter mit einer schier unauslotbaren Tiefe, der von einer nachtschwarzen Dsternis durchwoben ist und doch seine mrderischen Fhigkeiten fr das Gute einsetzt; der fhig ist, sich fr andere aufzuopfern und im gleichen Atemzug skrupellos einem Feind nicht die Spur einer Chance lsst. Kein strahlender Ritter - sondern ein Mann, dessen Geschft der Tod ist. Ein packendes Lesevergnngen ber einen schier unaufhaltbaren (Anti-)Helden, glorreichen Schlachten und packenden Kmpfen, schillernden Charakteren jeglicher Couleur und tiefschrfenden Erkenntnissen zur Zwiespltigkeit der menschlichen Seele, wahrer Freundschaft, Hoffnung und Liebe im Angesicht der Vernichtung und nicht zuletzt der Auftakt einer epischen Geschichte, die Jahrhunderte spter in der Erstrmung von Dros Delnoch und dem Einiger der Stimme mnden soll. Fazit: Der Tod trgt keine Sense - sondern eine kleine schwarze Armbrust. Lesen! 1 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Another triumph! Von Seth Armstrong An excellent sequel to Waylander. I am impressed by Gemmell's ability to write realistic stories about realistic characters. Waylander is human after all. That is the greatness of Gemmell's writing. While stylistically and otherwise he is not a great writer, he is capable of, in the heroic fantasy genre, writing amazingly entertaining stories. Another triumph!

Kurzbeschreibung High in the wooded, peaked mountains of Skeln, the woodsman, Dakeyras, and his beautiful daughter Miriel, live a life of harmonious solitude. Unbeknown to them, a group of grim-eyed, bloodthirsty warriors stalk the mountains. Men who have never known defeat, to whom revenge and torture are meat and drink. For ten thousand in gold they are eager to kill the woodsman. Battle-hardened warriors all, they have no fear of this task - they should have. For Miriel is a woman of fire and iron, skilled with bow and blade and taught her skills by one of the deadliest killers of all time . . . Her father, Dakeyras, better known as Waylander the Slayer. Pressestimmen 'Set aside an otherwise free afternoon before you read Waylander II, because once you start you will not want to stop' STARBURST 'David Gemmell manages to take a familiar, generic scenario and infuse it with meaning...it's a thoughtful genre fantasy, a bit chewier than most, and quite, quite tasty' LOCUS Werbetext Britain's king of heroic fantasy continues his classic, bestselling Drenai saga