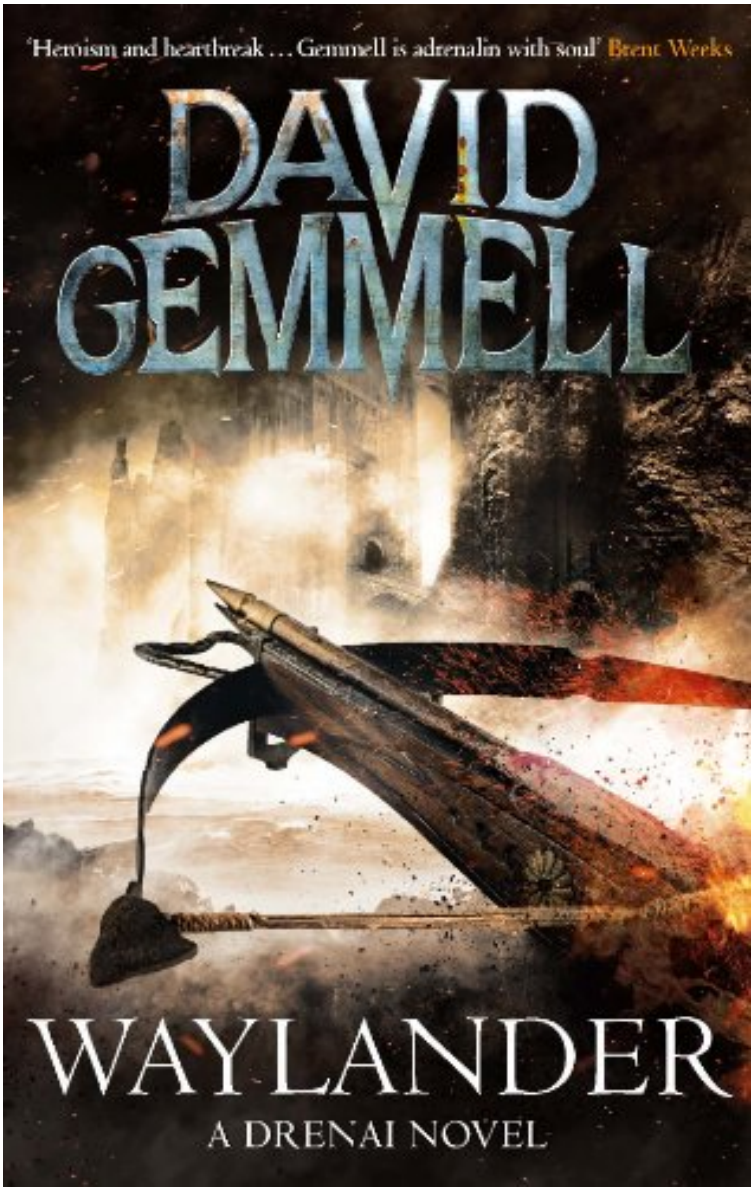
(Ebook pdf) Waylander (Drenai)

# Waylander (Drenai)

*Von David Gemmell*
*audiobook | *ebooks | Download PDF | ePub | DOC*




Donwload Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #171144 in eBooksVerffentlicht am: 2011-12-01Erscheinungsdatum: 2011-12-01File Name: B005QOII2C | File size: 77.Mb

**Von David Gemmell : Waylander (Drenai)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Waylander (Drenai):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen5 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. ExcellentVon Seth ArmstrongThis is an excellent story. Gemmell is truly a master of the "heroic fantasy" genre. One of his strengths is his ability to write fairly realistic characters, characters usually past their prime, characters who

eventually die because of their violent lifestyle. He gives us (as in Waylander's case), heroes that are not really heroes, at least not at first. He writes realistic dialogue. And the magic is believable. If his world lacks a bit of the polish of some writers, this is not a problem because those details (at least to me) are not as important in heroic fantasy. Heroic fantasy as I see it is more concerned with telling the stories of a hero, recounting his deeds (though it is still important for the writer to create a solid world for the hero to live in, and Gemmell has done this). One way I judge this type of book is whether I was bored by it. I was not. I read it compulsively, unable to put it down. I wasn't bored for a moment. The characters are real, the dialogue and description are excellent, and the created fantasy world is well done. Gemmell's writing style makes for a real page-turner. While the book is nothing ground-breaking, it isn't meant to be. For light but very enjoyable fantasy, Waylander is excellent.2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. David Gemmel's WaylanderVon Steven W. BrenneisThe only complaint I would have about this book was that it was not long enough. Gemmel seems to develop the plot and characters at lightening speed, sometimes at the cost of depth. In fact, some of the more well-developed characters in the book were secondary to the plot (for example, Jonat, Kai, and several others). The ending was very disconcerting since I expected about 150 pages more and suddenly, it was over, with a Dragnet-style epilogue.All that being said, David Gemmel brings back to the fantasy genre something it has sorely missed. In countless other throw-away "epics," authors fling shallow characters and weak plots at us as if we were playing some kind of printed video game. In Waylander, we are treated to characters with enough personality to actually form opinions on them. We grow to like and dislike them on their own merits, rather than through some contrived description.I especially liked Gemmel's development of the theosophy of Drenai. The conflict between good and evil with some strongly Gnostic flavoring is something everyone can appreciate. The deeds of magic were kept at a dull roar with every one of them requiring little or no suspension of disbelief.I haven't read any of the other Drenai books, but I intend to based on the strength of Waylander.1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Waylander - Frst der AssassinenVon ChilischoteAls Gesetzlose seine Familie brutal ermordeten, schwor der junge Dakeyras blutige Rache. Nach trostlosen zwanzig Jahren der Jagd fiel auch der Letzte der Mrder unter seiner grausam rchenden Hand und aus dem einstigen guten Mann war der berchtigste Meuchelmrder seiner Zeit geworden. Als in seiner Heimat der junge Knig ermordet aufgefunden wird, berzieht ein vernichtender Feuersturm an Krieg, Tod und Leid das einst mchtige Reich der Drenai. Die einzige Hoffnung fr das verheerte Land liegt in der verborgenen mythischen Bronzerstung ihres legendrsten Herrschers, die als Symbol der Freiheit allein Aussicht auf Rettung bietet. Aber nur einer kann sie finden - der Mrder ihres Knigs: Waylander der Schlchter.David Gemmell hat vorliegend eine fantastische neue Welt samt seinem herausragendsten "Helden" berhaupt erschaffen. In Waylander dem gnadenlosen Mrder entflammt der letzte Funken des einstigen Dakeyras. Dsternis und Licht treffen in einem auergewhnlichen Charakter aufeinander, der einen schier aussichtslosen inneren Kampf um sich und seine Seele kmpft. Um ihn herum verweben sich vielschichtige Handlungsfden zu einer dramatischen Geschichte, die das Schicksal eines Mannes und seiner Welt bestimmen soll. Das Reich der Drenai ist Schauplatz von unerhrten Grueltaten, es wird gestorben, geblutet,vergewaltigt und gelitten...und doch handeln sowohl die schlimmsten beltter als auch die vermeintlichen Helden aus nachvollziehbaren Motiven, Emotionen und einer prgenden Biographie heraus. Ergreifend und erschtternd wird aufgezeigt, wie jeder Mensch zwar sein eigenes Schicksal schmieden kann, sich aber Zeit seines Lebens seinem dunklen Ich stellen muss - doch die Hoffnung auf Luterung endet erst mit dem Tod. Waylanders Stunde soll kommen.Bei aller Genialitt hat das Buch gerade im Vergleich zu seinen brillanten Nachfolgern auch seine kleinen (verschwindend geringen)Schwchen. Es htte gut und gern noch an die hundert Seiten vertragen knnen, um Waylanders Wandlung samt der gelegentlich etwas zu schnell flieenden Geschichte noch detaillierter auszustatten und weiter auszubauen. Persnlich hat mich das allerdings nicht gestrt, da die Schwchen im Lichte dieser brillanten Geschichte kaum ins Gewicht fallen.Fazit: Mag der "Held" auch dunkler sein als die Nacht, so ist sein Erwachen doch umso strahlender. David Gemmell schickt vorliegend seinen brillantesten Charakter in die Schlacht und lutet den Auftakt zu einem wahrhaft gigantischen Fantasy-Epos ein, das einen epischen Bogen ber die Jahrhunderte und das Schicksal ganzer Vlker spannen soll: die Drenai-Saga.

KurzbeschreibungThe Drenai King is dead - murdered by a ruthless assassin. Enemy troops swarm into Drenai lands. Their orders are simple - kill every man, woman and child.But there is hope.Stalked by men who act like beasts and beasts that walk like men, the warrior Waylander must journey into the shadow-haunted lands of the Nadir to find the legendary Armour of Bronze. With this he can turn the tide. But can he be trusted? For he is Waylander the Slayer.The traitor who killed the King...PressestimmenSeveral rungs above the good right into the fabulous Anne McCaffrey Has pace, conviction and gritty resolute vitality...The result is a book that will be enjoyed by Tolkien fans TIMES EDUCATIONAL SUPPLEMENT David Gemmell manages to take a familiar, generic scenario and infuse it with meaning...it's a thoughtful genre fantasy, a bit chewier than most, and quite, quite tasty LOCUSPressestimmenSeveral rungs above the good right into the fabulous Anne McCaffrey Has pace, conviction and gritty resolute vitality...The result is a book that will be enjoyed by Tolkien fans TIMES EDUCATIONAL SUPPLEMENT David Gemmell

manages to take a familiar, generic scenario and infuse it with meaning...it's a thoughtful genre fantasy, a bit chewier than most, and quite, quite tasty LOCUS