

(Read download) Was sie nicht wei: Thriller (Lois Elzinga 1)

## Was sie nicht wei: Thriller (Lois Elzinga 1)

Von Simone van der Vlugt  
ePub | \*DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #139186 in eBooksVerffentlicht am: 2013-10-28Erscheinungsdatum: 2013-10-28File Name: B00E7PVJHC | File size: 36.Mb

**Von Simone van der Vlugt : Was sie nicht wei: Thriller (Lois Elzinga 1)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Was sie nicht wei: Thriller (Lois Elzinga 1):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. HokuspokusVon Kohlenbeck,Diesen Titel hatte ich aus Versehen herunter geladen. Unter den etwa sechs Leseproben,

denen ich mich gewidmet hatte um eine Kaufentscheidung zu finden, war auch dieses Werk gewesen. Er geirte auf den ersten Blick zu den weniger interessanten. Nun war mein Finger aber nicht auf den Lschen-Button gekommen, sondern eben auf 'kaufen' gelandet. Nun denn, dachte ich, dann werde ich ihn mir mal zu Gemute fhren. Sie knnten nun denken, dass meine Motivation fr das Buch nicht die beste Ausgangsbasis hatte, aber ich bin stets (so glaube ich...) bereit jedem Buch meine volle Konzentration zu schenken, das irgendwie in meinen Dunstkreis geraten ist. Trotzdem habe ich es nicht bis zum Ende geschafft. Als klar war, und das war es frh, dass es sich hier um eine Multiple Persnlichkeit handelt, die zur Tterin geworden ist, war mein Lesefeuer erloschen. Dieses Thema ist mir einfach zu primitiv angefasst worden. Es entsprach in etwas der These, dass man einen unter Hypnose sich befindenden Menschen zu einem Mord bewegen knnte. Gut, ich bin auch noch bereit das ein oder andere flache Thema zu ertragen, wenn denn die Sprache noch etwas zu bieten hat. Dem war nicht so. Gnne Sie sich also lieber das zweite Buch, das Ihnen ins Auge gefallen ist, wenn dieser Titel der erste ist, mit dem Sie im Augenblick liebugehn sollten. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Vorhersehbar und nicht berraschend Von i-am-bookish.blogspot.com Anfangs dachte ich, dass vor allem die niederlndischen Namen und Straenbezeichnungen, die (gefhl) zuhauf auftraten, mich beim Lesen besonders stren wrden. Aber das war es gar nicht. Vielmehr war eine Mischung aus wirrer Handlung, einer eher uninteressanten Ermittlerin, einem wenig berraschenden Ende und einer angestregten Erzhlweise Schuld daran, dass mir "Was sie nicht wei" nicht wirklich gefallen wollte. Das Buch ist keinesfalls schlecht, kommt ber das Niveau eines mittelmigen Krimis jedoch nicht hinaus. Dafr birgt es zu wenig Besonderheiten, berraschende Wendungen oder Irrungen und Wirrungen im Plot. Echten Krimi- und Thrillerfans drfte das Ende kaum ein mdes Lcheln abringen. Vor allem machen sowohl die Inhaltsangabe als auch diverse Hinweise schon in den ersten Kapiteln einen groen Fehler: sie verraten zuviel. Zusammen mit der holprigen Erzhlart ergab das Lesen von "Was sie nicht wei" fr mich keine gemtlichen Lesestunden. Zum einen ist die Erzhlperspektive im Prsens sowieso immer schon Geschmackssache, finde ich, (und meinen Geschmack trifft es nur selten); zum anderen sind so viele Stze hier aber derart verschachtelt, un gelenk formuliert (oder vielleicht auch nur so ins Deutsche bersetzt) und driften teilweise glatt ins Erzhlische ab, dass ich zunehmend das Interesse an der Gesamtgeschichte verloren habe. Dass die Ermittlerin dann auch noch eine recht verkorkste Vergangenheit erleben musste, die sie heute noch in jeder mglichen (und unmöglichen) Situation gedanklich einholt, hat den Bogen auch nicht mehr rausgerissen. Ich fand Lois als Mittelpunkt der Geschichte langweilig, und dieser Eindruck hat sich die gesamte Handlung ber nicht gendert. Da war ihre Schwester - so plakativ sie auch dargestellt wurde - fast noch interessanter. Letztlich hat mich "Was sie nicht wei" nicht wirklich beeindrucken knnen, sowohl auf inhaltlicher als auch auf sprachlicher Ebene nicht. 9 von 10 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Enttäuschend! Von Bcherkunde Sowohl sprachlich als auch inhaltlich hat mich der aktuelle Thriller von Simone van der Vlucht absolut gelangweilt. Eine grausam zugerichtete Leiche wird gefunden - dem Mann wurde der Penis entfernt. Was wie eine typische Rache Geschichte beginnt, entpuppt sich als genau das: eine typische Rache Geschichte. Absolut vorhersehbar marschiert die Story stramm in die einmal eingeschlagene Richtung. Die Figuren sind sehr klischeehaft, so Tessa, die Schwester der Ermittlern, die in Adelskreisen verkehrt und nur ber Shoppen und Etikette spricht, ebenso wie die anderen Adligen. Anfangs dachte ich, dass das etwas mit der Handlung zu tun hat und an irgendeiner Stelle noch bedeutsam wird. Zusätzliche Warnung: Der Klappentext. Er beschreibt nicht nur einen Groteil der Handlung, sondern nimmt im letzten Satz auch die Auflsung vorweg, die man allerdings auch sonst schon frh errt.

Kurzbeschreibung Sie ist unschuldig wie ein Kind und bse wie der Teufel An einem Seeufer bei Alkmaar wird die grausam zugerichtete Leiche eines jungen Mannes gefunden. Davids Tod: ein Racheakt. Welches Detail ihrer gemeinsamen Jugend mit dem Opfer will die Malerin Maaïke um jeden Preis verheimlichen? Ein Hinweis fhrt zu einer gewissen Tamara. Von einer Frau dieses Namens aber fehlt jede Spur und dennoch ist sie immer da Bei den Ermittlungen im Mordfall David Hoogland tappt Lois Elzinga von der Kriminalpolizei in Alkmaar zunchst im Dunkeln. Diese grausame Tat wurde allem Anschein nach von einer Frau begangen, doch das Leben des Grundschullehrers ist vollkommen unauffällig. Die Knstlerin Maaïke Schoolten, deren Ausstellungsprospekt bei der Leiche gefunden wurde, streitet ab, David gekannt zu haben. Der Hinweis auf eine Fotografin namens Tamara fhrt ins Leere, denn diese ist unauffindbar. Irgendetwas muss Lois bersehen haben. Sie ist nervs, private Probleme lenken sie ab. Ihre groe Liebe ist gerade zerbrochen und Fred, ihr langjähriger Partner bei der Polizei, geht demnchst in Pension. Doch Lois bleibt hartnckig, und bald schon findet sie heraus, dass David Tter war, lange bevor er ein Opfer wurde. Was sie nicht wei, ist, welches doppelte Spiel Maaïke und Tamara mit ihr treiben ... Pressestimmen Ein packender Mordfall, brillant geschrieben, mit einem verblffenden Ende. (Margriet) Kurzbeschreibung Sie ist unschuldig wie ein Kind und bse wie der Teufel An einem Seeufer bei Alkmaar wird die grausam zugerichtete Leiche eines jungen Mannes gefunden. Davids Tod: ein Racheakt. Welches Detail ihrer gemeinsamen Jugend mit dem Opfer will die Malerin Maaïke um jeden Preis verheimlichen? Ein Hinweis fhrt zu einer gewissen Tamara. Von einer Frau dieses Namens aber fehlt jede Spur und dennoch ist sie immer da Bei den Ermittlungen im Mordfall David Hoogland tappt

Lois Elzinga von der Kriminalpolizei in Alkmaar zunchst im Dunkeln. Diese grausame Tat wurde allem Anschein nach von einer Frau begangen, doch das Leben des Grundschullehrers ist vollkommen unauffllig. Die Knstlerin Maaike Schoolten, deren Ausstellungsprospekt bei der Leiche gefunden wurde, streitet ab, David gekannt zu haben. Der Hinweis auf eine Fotografin namens Tamara fhrt ins Leere, denn diese ist unauffindbar. Irgendetwas muss Lois bersehen haben. Sie ist nervs, private Probleme lenken sie ab. Ihre groe Liebe ist gerade zerbrochen und Fred, ihr langjhriger Partner bei der Polizei, geht demnchst in Pension. Doch Lois bleibt hartnckig, und bald schon findet sie heraus, dass David Tter war, lange bevor er ein Opfer wurde. Was sie nicht wei, ist, welch doppeltes Spiel Maaike und Tamara mit ihr treiben ...