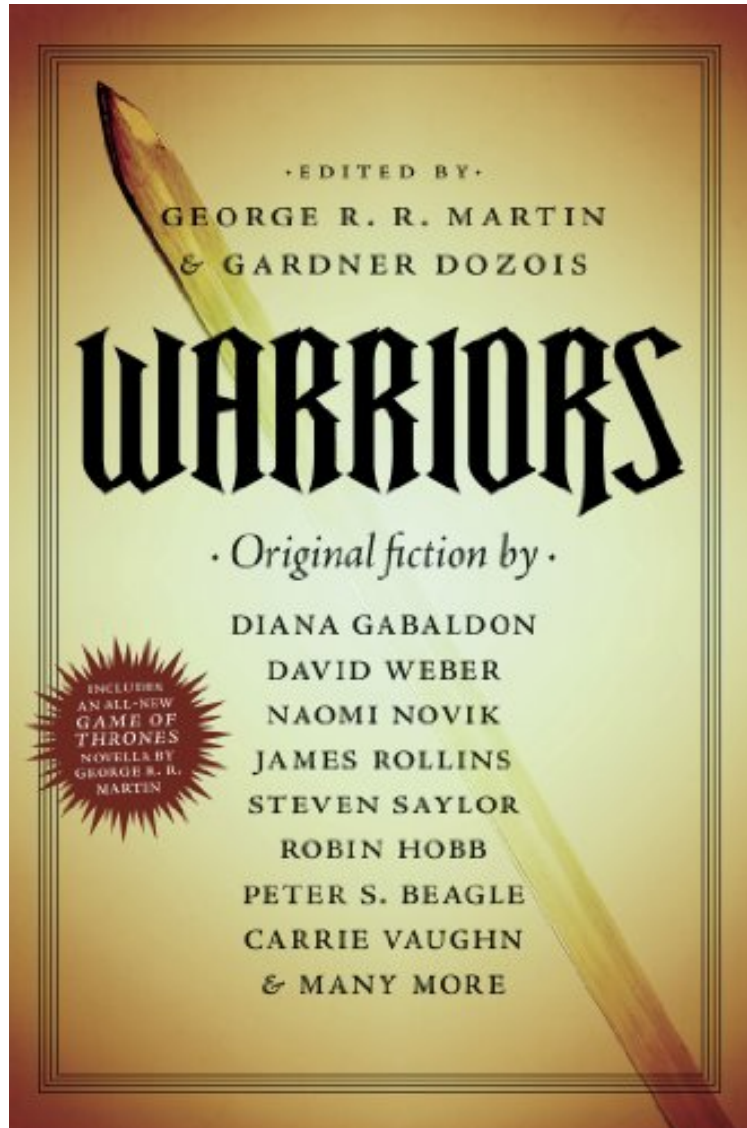


(Read download) Warriors (Lord John Grey)

Warriors (Lord John Grey)

Von George R.R. Martin, Gardner Dozois
audiobook | *ebooks | Download PDF | ePub | DOC



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #233289 in eBooksVerffentlicht am: 2010-03-16Erscheinungsdatum: 2010-03-16File Name: B00AEBUPSM | File size: 53.Mb

Von George R.R. Martin, Gardner Dozois : Warriors (Lord John Grey) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Warriors (Lord John Grey):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen12 von 14 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Eine berwiegend berzeugende SammlungVon Andre SitterKurzgeschichtensammlungen hatten fr mich immer schon einen besonderen Reiz. Einerseits boten sie eine Gelegenheit eine komplette und oft spannende Geschichte in einem Stck auf einer kurzen Zugfahrt, vor dem Schlafengehen oder einfach nur zur schnellen Entspannung zu lesen, anderseits lernte

ich durch sie oft für mich neue Autoren kennen. Alle Geschichten dieser Sammlung haben in der ein oder anderen Form den Krieg als Schwerpunkt, fallen aber doch sehr unterschiedlich in der Umsetzung aus. Die vorliegende Sammlung wird von George Martins Beitrag aus seiner berühmten 'A Song of Ice Fire' Serie klar dominiert, bietet aber auch viele andere nennenswerte Beiträge auf die ich im Folgenden eingehen möchte. Leider beginnt die Anthologie recht schwach. Cecelia Holland liefert eine lauwarmer Geschichte über das Schicksal eines vorlauten Wikingers ab. Auch wenn diese Geschichte auf einer wahren Begebenheit basieren soll, konnte ich mich wenig begeistern. Weit besser gefallen hat mir die anschließende Geschichte von Joe Haldermann gefallen, der uns einen Blick auf die mögliche Zukunft von Kriegen gewährt. Ein Herzstück des Buches ist die von Robin Hobb herausragend in Szene gesetzte Geschichte zweier befreundeter römischer Soldaten in Karthago. Hier beweist Hobb, dass sie auch über das Fantasygenre hinaus agieren kann. Ungewöhnlich und düster inszeniert Lawrence Block seinen Beitrag Clean Slate, um ein Missbrauchsopfer, das ihren ganz eigenen Krieg führt. Tad Williams liefert gleich im Anschluss eine weitere düstere Geschichte über den blutigen Kampf von Glubigen und Atheisten in der Zukunft. An diesem Punkt des Buches folgt mit Soldierin von Joe Haldermann eine aufbauende, witzige und kurzweilige Geschichte über das Schicksal von zwei ehemaligen Sklaven im amerikanischen Bürgerkrieg. Doch bereits im Anschluss liefert uns der Autor des letzten Einhorns Peter Beagle eine zutiefst traurige und mitreißende Geschichte über Aufopferung und Menschlichkeit. Danach folgt der recht lange Beitrag von Diana Gabaldon über Lord John Grey. Ich muss an dieser Stelle gestehen, dass ich ihr bekanntes Hauptwerk nie gelesen habe und die vorliegende Geschichte als eigenständige Geschichte eher schwach fand. Dies könnte für Fans ihrer Serie aber ganz anders aussehen. Naomi Novik bietet danach ein schönes Beispiel für eine vollkommen eigenständige Geschichte mit einem 'Avatar' ähnlichen Grundmuster von der gleichwohl eher wenig hängen bleibt. Steven Saylor zeigt im Anschluss einen sehr soliden Beitrag über Verzweiflung, Schuld und Flucht. James Rollins betrachtet mit seiner experimentell angehauchten Geschichte Krieg und Kampf aus den Augen eines Tieres und verfällt dabei gegen Ende leider in tiefe Klischees. Interessanter wird es mit dem nächsten Beitrag von David Weber. Dieser hat in knapp 90 Seiten eine wirklich epische Geschichte über den Kampf der Menschheit gegen einen barmherzigen Feind verfasst. Das Ende ist gleichwohl abrupt und wirkt etwas aufgesetzt, auch wenn ich herzlich gelacht habe. Carrie Vaughn wurde für ihren nächsten leicht feministischen Beitrag über das Schicksal der Zivilbevölkerung im zweiten Weltkrieg viel gelobt. Ich weiß ehrlich gesagt nicht warum, dieser Beitrag wirkte auf mich wie eine historisch angehauchte Soap Opera. Der anschließende Beitrag von Stirling teilt das Schicksal von Gabaldons Geschichte, auch hier setzt der Autor (zu) viele Kenntnisse seines Hauptwerks voraus. Ninieslando von Howard Waldrop, über den Versuch Frieden im Krieg zu stiften, ist vielleicht die ungewöhnlichste Geschichte des Buches und aus meiner Sicht einer der besseren. Auch Gardner Dozois betritt in seiner Geschichte eher ungewöhnliche Pfade, leider ist diese insgesamt zu kurz um einen befriedigenden Abschluss zu gewähren. My name is legion von Morrell ist eine weitere solide Ergänzung über das Schicksal der Fremdenlegion, die allerdings nicht weiter aufblüht. Weit besser ist der Beitrag Silverbergs über das lange Warten vor dem Tode im Krieg. Silverberg beweist einmal mehr, dass er einer der besseren Kurzgeschichtenautoren der letzten Jahrzehnte ist. The Scroll von David Ball ist eine sehr bese kleine Geschichte über die Verantwortung der Hintermänner des Krieges. Sie hat mir so gut gefallen, dass ich Balls Hauptwerk angefangen habe zu lesen. Und zuletzt folgt schließlich der Beitrag von George Martin. Ich hatte Martin nach den ewigen Verspottungen seiner Bücher ja fast aufgegeben, aber diese Geschichte beweist erneut, dass er tatsächlich einer der größten lebenden Fantasy Autoren ist und hat mein Interesse an ihm neu entfacht. Alles in Allem: Eine lohnende Sammlung mit mehrheitlich guten bis sehr guten Beiträgen. Gerade in einer Sammlung von so vielen Geschichten ist allerdings auch der individuelle Geschmack des Lesers entscheidend. Wer sich für Krieg im Allgemeinen und Spekulative Literatur im Besonderen interessiert kann bedenkenlos zugreifen. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Einige außergewöhnliche Geschichten

Von Ulrich Dieses Buch enthält eine interessante Mischung von Geschichten verschiedener Genres um das Thema Kampf / Krieg / Konflikt; gekauft habe ich es wegen George R. R. Martins 'The Mystery Knight' (Fortsetzung von 'The Hedgeknight' (in Legends, Hrsg. R. Silverberg, ISBN-10: 0765300354 / ISBN-13: 978-0765300355) und 'Sworn Sword' (in Legends II, Hrsg. R. Silverberg, ASIN: B000FC0Y0Y), welche den Werdegang Ser Duncans schildern). Anmerkung: 'The Mystery Knight' ist auch im Taschenbuch 'Warriors 1' (ISBN-10: 0765360268 / ISBN-13: 978-0765360267) veröffentlicht worden. Man findet viele (11) Erzählungen um fiktive Charaktere vor einem mehr oder weniger belegbaren historischen Hintergrund unserer Welt - diese sind alleine deswegen interessant. Unter den SF - Stories (5) sind die Erzählungen von Tad Williams und David Weber durch Tempo und Action sehr packend; Naomi Norvik beeindruckt mit der Beschreibung einer höchstentwickelten ko-Kultur. Extrem spannend fand ich die Mystery-Erzählung (1) von Peter S. Beagle. Weiters gibt es 3 Fantasy-Erzählungen: 'The Mystery Knight' von George R.R. Martin steht in bewährter Westeros-Tradition und Stirlings Erzählung ist gute Standard-Fantasy; die schwach ausgearbeitete Skizze von G. Dozois ist eher zum Vergessen. Mystery: Peter S. Beagle, Dirae: Ein... Wesen erscheint, verhindert Verbrechen, rettet in letzter Minute Leben, verschwindet wieder; weiß aber selbst nicht, wer/was es ist und wo es dazwischen wre - mit jedem "Einsatz" kommen es (und der Leser) der Antwort einen Schritt näher. Diese ist gruselig und traurig zugleich. Spielt im 20. Jahrhundert; 'Dirae' sind die Furien der römischen Mythologie. Science fiction: Joe Haldeman, Forever Bound: Menschen steuern Kampfroboter; jedes Mitglied eines Teams kann alle Gedanken und Erinnerungen jedes anderen 'sehen' - daraus ergeben sich psychologische Probleme... Tad Williams,

And Ministers Of Grace: Es existieren zwei verfeindete, interplanetare menschliche Kulturen: eine extrem religiöse und eine total weltliche, gemeinsam ist ihnen jedoch die Kontrolle ihrer Bürger über ein Implantat. Ein (genetisch hochgersteter) Attentäter der religiösen wird auf die Präsidentin der weltlichen Kultur angesetzt, scheitert jedoch. Er entkommt, kann aber die fremde Welt nicht mehr verlassen. Dadurch erfüllt die Manipulation seines Geistes durch die eigene Kultur, und er beginnt zu denken...Naomi Norvik, Seven Years from Home: Eine Agentin eines interplanetaren Machtblockes erzählt im Rückblick von einer Mission, bei der die zwei extrem unterschiedlichen Kulturen eines Planeten gegeneinander auszuspielen gewesen wären. Interessante Schilderung einer auf biologisch/genetischem Gebiet extrem entwickelten Gesellschaft, die dadurch im Einklang mit der Natur leben kann.David Weber, Out of the dark: Eine technisch weit überlegene Rasse versucht die Erde unserer Zeit zu kolonisieren. Doch wie wir auch aus diversen Kriegen der jüngsten Geschichte wissen, bedeutet Überlegenheit aus der Luft noch lange nicht Überlegenheit am Boden - und die Menschen wehren sich. In einer überraschenden, fast witzigen Wendung am Ende erhebt sich dann ein alter Schrecken, jedoch jetzt als Freund der Menschheit, und das Schicksal der Aliens ist besiegelt.Robert Silverberg, Defenders of the Frontier: Auf irgendeinem Planeten, an der längst vergessenen Grenze eines schrumpfenden Riesenreiches, langweilt sich der Rest einer berflüssigen Garnison. Dieser Zustand der Langeweile wird dem Leser sehr gut vermittelt. Ein Versuch der Soldaten, ihre Lage zu verbessern, scheitert.Fantasy:S.M. Stirling, Ancient Ways: Zwei Krieger kämpfen ihren Weg (und befreien dabei natürlich eine Prinzessin) durch die Steppen jenseits der Wolga. Spielt 2055 in einer angedeutet postapokalyptischen Welt.Gardner Dozois, Recidivist: Von Menschen geschaffene, aber inzwischen weit überlegene und ziemlich durchgeknallte KIs mit gottgleichen Fähigkeiten treiben ihr grausames Spiel mit der Menschheit. Die ganze Geschichte hat weder Hand noch Fuß und erweckt irgendwie den Eindruck eines surrealen Bildes.George R. R. Martin, The Mystery Knight: Eine weitere Geschichte aus Westeros, ca. 100 Jahre vor den Ereignissen in 'A Game of Thrones'. 'The Mystery Knight' erzählt, wie Ser Duncan the Tall und sein Knappe Egg (Prinz Aegon Targaryen inkognito) eine zweite Blackfyre-Rebellion verhindern.Historischer Hintergrund:Cecilia Holland, The King of Norway: Abenteuergeschichte aus der Zeit der Wikinger.Robin Hobb, The Triumph: Erinnerungen eines römischen Kommandanten im Angesicht des Todes als Gefangener der Karthager, vermischt mit Rückblicken seines letzten Freundes, der ihn als entkommener Sklave noch einmal sieht. Abenteuergeschichte aus der Zeit der punischen Kriege.Lawrence Sanders, Clean Slate: Die Hauptperson wurde von ihrem Vater missbraucht und hat ihn umgebracht. Jahre später sucht und findet sie einen nach dem anderen ihrer ehemaligen Freunde / Liebhaber; 20. Jahrhundert.Joe R. Lansdale, Soldier in: Abenteuergeschichte im amerikanischen Westen, vermutlich 2. Hälfte des 19. Jahrhunderts. Erzählung eines ehemaligen Sklaven der als Soldat der Armee so seine Probleme mit Indianern hat.Diana Gabaldon, The Custom of the Army: Lord John Grey muß im Kanada des 18. Jahrhunderts, als sich dort Franzosen und Engländer bekriegen, einem alten Freund vor dem Kriegsgericht beistehen.Steven Saylor, The Eagle and the Rabbit: Sklavenjagd der Römer auf die letzten Phönizier nach dem Untergang Karthagos. Der Adler soll das Kaninchen fangen und zu seinen neuen Herren zurückbringen. Er entscheidet sich jedoch gegen diese und für wahre Freiheit.James Rollins, The Pit: Haupt"person" ist ein Hund, der in der grausamen Welt der Hundekämpfe durch die Hölle geht, am Ende jedoch zu seinem ehemaligen Herren (dem er gestohlen wurde) zurück- sowie Vergeltung und Frieden findet.Carrie Vaughn, The Girls from Avenger: Während des zweiten Weltkrieges gab es in den USA (bereits) Pilotinnen beim Militär; zwar nicht im Kampfeinsatz, aber für Überstellungsflüge zwischen verschiedenen Luftwaffenbasen. Vor diesem Hintergrund spielt die Geschichte einer Frau, die sich gegen männlichen Chauvinismus und Vertuschungsversuche von Vorgesetzten durchsetzt und das Schicksal einer Freundin aufklärt.Howard Waldrop, Ninieslando: Unter dem Niemandsland zwischen den Fronten des ersten Weltkrieges versucht eine Gesellschaft von Esperanto-Sprechenden Vorbereitungen für eine neues, friedliches Europa zu treffen. Sie werden entdeckt, scheitern - doch die Hoffnung bleibt.David Morell, My Name Is Legion: Syrien, Juni 1941: Durch politische Verwicklungen kam es dazu, da ein Teil der französischen Fremdenlegion gegen einen anderen kämpfen mußte - Legionär gegen Legionär, und was nie passieren hätte sollen, geschieht: zwei ehemalige Kameraden stehen sich mit der Waffe in der Hand gegenüber.David Ball, The Scroll: Im Marokko des 17. Jahrhunderts kämpfen Europäer gegen Araber. Düstere Geschichte rund um die grausamen Psychospielchen eines irren Sultans mit seinen Gefangenen. In dieser Geschichte triumphiert der Bse.1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. A great anthologyVon Markus StabeProbably like many others, I bought Warriors for the DunkEgg story by G.R.R. Martin. But I'm glad I got this anthology instead of the coming release that will feature all 3 DE Novellas on its own, because some of the other stories are great as well, maybe even better. "The mystery knight" has a lot of interesting background info for the ASOIAF books, but on its own I would consider it the weakest of the three novellas. One story I liked in particular was "The pit" by James Rollins. It's a great tale that would be worth the price alone. Definitely get this great collection!

KurzbeschreibungFrom George R. R. Martin's Introduction to Warriors: "People have been telling stories about warriors for as long as they have been telling stories. Since Homer first sang the wrath of Achilles and the ancient Sumerians set down their tales of Gilgamesh, warriors, soldiers, and fighters have fascinated us; they are a part of

every culture, every literary tradition, every genre. All Quiet on the Western Front, From Here to Eternity, and The Red Badge of Courage have become part of our literary canon, taught in classrooms all around the country and the world. Our contributors make up an all-star lineup of award-winning and bestselling writers, representing a dozen different publishers and as many genres. We asked each of them for the same thing a story about a warrior. Some chose to write in the genre they're best known for. Some decided to try something different. You will find warriors of every shape, size, and color in these pages, warriors from every epoch of human history, from yesterday and today and tomorrow, and from worlds that never were. Some of the stories will make you sad, some will make you laugh, and many will keep you on the edge of your seat." Included are a long novella from the world of Song of Ice and Fire by George R. R. Martin, a new tale of Lord John by Diana Gabaldon, and an epic of humanity at bay by David Weber. Also present are original tales by David Ball, Peter S. Beagle, Lawrence Block, Gardner Dozois, Joe Haldeman, Robin Hobb, Cecelia Holland, Joe R. Lansdale, David Morrell, Naomi Novik, James Rollins, Steven Saylor, Robert Silverberg, S.M. Stirling, Carrie Vaughn, Howard Waldrop, and Tad Williams. Many of these writers are bestsellers. All of them are storytellers of the highest quality. Together they make a volume of unforgettable reading. At the Publisher's request, this title is being sold without Digital Rights Management Software (DRM) applied.

Pressestimmen "An eclectic mix.... Highly recommended." --"Library Journal, "starred review "Pure entertainment." --"Publishers Weekly ""Entirely successful... There really is something for everybody in it." --"Booklist" An eclectic mix . Highly recommended. "Library Journal, starred review" Pure entertainment. "Publishers Weekly" Entirely successful There really is something for everybody in it. "Booklist"" An eclectic mix . Highly recommended. Library Journal, starred review Pure entertainment. Publishers Weekly Entirely successful There really is something for everybody in it. Booklist""An eclectic mix.... Highly recommended." --Library Journal, starred review "Pure entertainment." --Publishers Weekly "Entirely successful... There really is something for everybody in it." --Booklist

Kurzbeschreibung From George R. R. Martin's Introduction to Warriors: "People have been telling stories about warriors for as long as they have been telling stories. Since Homer first sang the wrath of Achilles and the ancient Sumerians set down their tales of Gilgamesh, warriors, soldiers, and fighters have fascinated us; they are a part of every culture, every literary tradition, every genre. All Quiet on the Western Front, From Here to Eternity, and The Red Badge of Courage have become part of our literary canon, taught in classrooms all around the country and the world. Our contributors make up an all-star lineup of award-winning and bestselling writers, representing a dozen different publishers and as many genres. We asked each of them for the same thing a story about a warrior. Some chose to write in the genre they're best known for. Some decided to try something different. You will find warriors of every shape, size, and color in these pages, warriors from every epoch of human history, from yesterday and today and tomorrow, and from worlds that never were. Some of the stories will make you sad, some will make you laugh, and many will keep you on the edge of your seat." Included are a long novella from the world of Song of Ice and Fire by George R. R. Martin, a new tale of Lord John by Diana Gabaldon, and an epic of humanity at bay by David Weber. Also present are original tales by David Ball, Peter S. Beagle, Lawrence Block, Gardner Dozois, Joe Haldeman, Robin Hobb, Cecelia Holland, Joe R. Lansdale, David Morrell, Naomi Novik, James Rollins, Steven Saylor, Robert Silverberg, S.M. Stirling, Carrie Vaughn, Howard Waldrop, and Tad Williams. Many of these writers are bestsellers. All of them are storytellers of the highest quality. Together they make a volume of unforgettable reading. At the Publisher's request, this title is being sold without Digital Rights Management Software (DRM) applied.