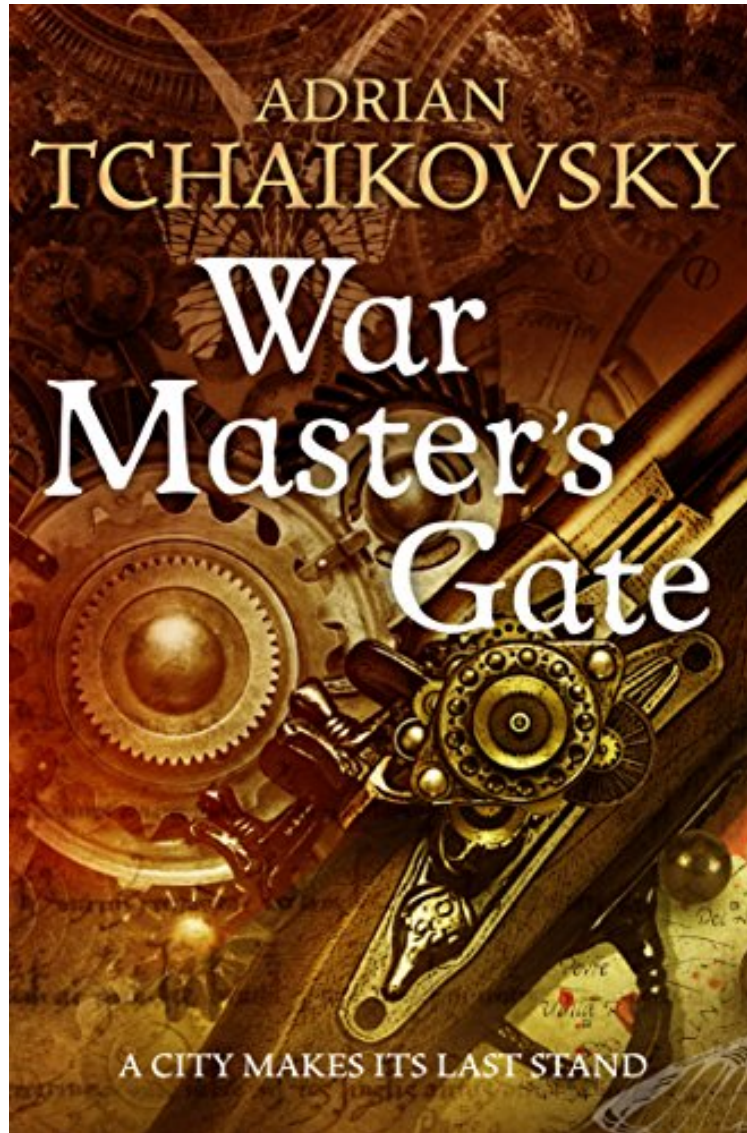


[Read and download] War Master's Gate (Shadows of the Apt)

War Master's Gate (Shadows of the Apt)

Von Adrian Tchaikovsky

*Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #66876 in eBooksVerffentlicht am: 2013-08-01Erscheinungsdatum: 2013-08-01File Name: B00CRIWOPC | File size: 48.Mb

Von Adrian Tchaikovsky : War Master's Gate (Shadows of the Apt) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised War Master's Gate (Shadows of the Apt):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Tolles Buch, noch bessere Reihe!Von M.W."War Master's Gate" ist der 9. Teil der Shadow of the Apt-Serie von Tchaikovsky. Wer die Serie kennt, wei, wie interessant und originell die Hintergrundwelt ist. Daher empfehle ich grundstzlich auch, die ganze Reihe zu lesen, bevor man "War Master's Gate" zur Hand nimmt. Auf diese Weise lernt

man die Charaktere kennen und die Handlung noch mehr zu schätzen. Ohne auf den Inhalt des Buches zu sehr einzugehen, sei gesagt, dass in diesem Teil verschiedene Handlungsstränge aus vorherigen Bänden zusammengeführt werden bzw. weiterhin parallel zueinander verlaufen. Generell geht es um den Eroberungszug der Wespen (Wasp Empire) in den Tieflanden (Lowlands) und die Fortsetzung der Belagerung Collegiums. Gleichzeitig findet aber in den Fangschreckenwäldern nahe Sarn (Etheryon und Netheryon) eine Art Bürgerkrieg zwischen den verschiedenen Fangschreckenstämmen statt, in den die Armeen der Ameisen Sarns sowie der Wespen involviert sind. In dieses Gemengegelage stolpert Ju (Che im Englischen), die mit Ihrem Gefolge in den Wäldern auf die Suche nach einer verborgenen magischen Machtquelle geht, um die Pläne der Wespenkaiserin Seda zu vereiteln. Generell lebt die Serie neben Ihren Charakteren von dem Gegensatz zwischen Moderne und Tradition, die Tchaikovsky ausdrückt, indem er geeignete (Apt) und ungeeignete (Inapt) Völker/Rassen nebeneinander in seiner Welt existieren lässt. Beide Seiten haben keinerlei Fähigkeit die andere zu verstehen, wodurch Technik den Ungeeigneten und Magie den Geeigneten verschlossen bleibt. Auf diese Weise besteht eine Barriere zwischen diesen Völkern, die aber keineswegs dazu führt, dass diese Völker keinen Kontakt zueinander haben. Vielmehr ergibt sich aus diesem Gegensatz eine interessante Dynamik, die sich sowohl auf der Microebene (also im Verhältnis zwischen einzelnen Charakteren) als auch auf der Makroebene (zwischen den Völkern) zeigt. Ich persönlich bin als Historiker aber nicht nur von diesen Aspekten fasziniert, sondern muss auch gestehen, dass das Kriegsgeschehen auf mich sehr emotional wirkt. Hierbei geht es mir weniger um die Schlachtbeschreibungen, die man in dieser oder jener Art in den meisten Fantasieromanen findet. Es geht mir vielmehr um die Emotionen der Charaktere und "Betroffenen". Diese wirken sehr realistisch und nachvollziehbar. Die Greuel des Krieges wirken so unmittelbarer- teilweise als würde man das Tagebuch eines Menschen lesen, der 1940/41 in London gelebt hat. Das ist manchmal erschreckend, hilft aber die Atmosphäre des Buches besser einzufangen. Ich kann dieses Buch und die ganze Reihe nur weiterempfehlen. Sie wirkt an keiner Stelle langatmig und an manchen Stellen gar lehrreich.

KurzbeschreibungThe penultimate book in the epic Shadows of the Apt cycle by Adrian Tchaikovsky, War Master's Gate is an explosive fantasy that propels you towards a dramatic conclusion. A city makes its last stand . . . Relentlessly advancing towards Collegium, the Empire is again seeking to break down the city's walls. The mighty imperial armies have learnt from their failures, and Empress Seda will brook no weakness in her soldiers. After all, Stenwold Maker has earned his title, and the War Master has strategies to save his city. His aviators rule the skies - but the Wasp Kinden Empire has developed a terrifying new aerial weapon. Yet the campaign may be decided far from marching armies and the noise of battle. In an ancient forest, where Mantis clans pursue their own civil war, the Empress Seda is seeking a lost power of the old world. Cheerwell Maker must stop her, at any cost, but will their rivalry awaken something far deadlier? Something that could make even their clash of nations pale into insignificance . . .
PressestimmenA kick-ass story . . . great stuff (Falcata Times)The whole Shadows of the Apt series has been one of the most original creations in modern fantasy (Upcoming4.me)
WerbetextThe ninth in the Shadows of the Apt series