

(Read ebook) Waking the Witch: A Novel (An Otherworld Novel)

Waking the Witch: A Novel (An Otherworld Novel)

Von Kelley Armstrong

*Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #296733 in eBooksVerffentlicht am: 2010-06-09Erscheinungsdatum: 2010-07-27File Name: B003NX7O28 | File size: 46.Mb

Von Kelley Armstrong : Waking the Witch: A Novel (An Otherworld Novel) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Waking the Witch: A Novel (An Otherworld Novel):

Kundenrezensionen
 Hilfreichste Kundenrezensionen
 1 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
 Wiedersehen mit alten Bekannten
 Von Nefret Privatdetektivin Savannah Levine hat den Auftrag, Morde an drei Frauen aufzuklären. Dabei begibt sie sich selbst in Gefahr und der Verdacht kommt auf, dass jemand Jagd auf Hexen macht.
 Waking the Witch ist der elfte Teil der Otherworld-Reihe von Kelley Armstrong. Hauptfigur ist Savannah Levine, die ihren ersten Auftritt als Waisenkind in Dime Store Magic hatte. Jetzt ist Savannah erwachsen und will ihre eigenen Flüsse. Auch wenn es eine Weile her ist, dass ich ein Buch von Kelley Armstrong gelesen habe und mir die Figuren somit nicht mehr so präsent waren, habe ich schnell in die Handlung hineingefunden und die Erinnerungen kamen wieder hoch. Vielleicht war ich in den letzten Tagen zu sehr mit anderen Dingen beschäftigt, aber Waking the Witch konnte mich nicht wirklich fesseln. Ich habe für dieses Buch vier Tage gebraucht, normalerweise hätte ich es in zwei Tagen durchgehabt. Es ist gut geschrieben, aber die vorherigen Bücher hatten mich mehr gepackt. Waking the Witch endet übrigens mit einem Cliffhanger. Mit Spellbound dürfte es nahtlos weitergehen.
 2 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
 Schwache Story mit interessantem Plot-Twist am Ende
 Von tigeante
 Ich habe bisher alle Bücher aus der "Women of the Otherworld"-Reihe gelesen. "Waking the Witch" ist meiner Meinung nach der bisher schwächste Titel aus der Reihe. Die Story beginnt ähnlich wie bei den anderen Büchern auch, allerdings plätschert die Story dann elendig lange rum ohne wirklich spannend zu sein oder die ganze Geschichte auf den Punkt zu bringen. Erst so ab Seite 300 (Taschenbuchausgabe) wird die Geschichte spannend und es gibt eine unerwartete Wendung der Ereignisse, die gut aufgelöst wird.
 Fazit: Der Schluss des Buchs ist sehr gut gelungen und sehr spannend. Der Weg dahin ist jedoch lange, mühsam und nur wenig unterhaltend.
 6 von 7 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
 Nach dem Tod, lebt es sich auch nicht leichter
 Von Alexander Metzger
 Der Hauptcharakter Eve Levine ist schon in den hervorgegangenen Büchern der Serie "Women of the Otherworld" beschrieben worden. In "Industrial Magic" kam sie das erste Mal persönlich vor. Sie ist nicht nur das Badgirl, das sich zum Guten bekehrt hat. Sondern eine auch liebevolle Mutter, die nicht loslassen kann. Kelley Armstrong hat somit wieder einmal einen sehr menschlichen Charakter erschaffen, der auch seine Fehler macht. In ihrer Serie wechselte Kelley Armstrong von einer Werwolfin zu einer Hexe und nun zu einem Geist. Wer glaubt aus so etwas könnte man keine spannende Geschichte erzählen, hat sich geirrt. Es wird ein Jenseits beschrieben, wie so wirklich existieren könnte. Egal ob man religiös ist oder nicht. Die Autorin hat ihre Welt sehr durchdacht und mit der unseren verknüpft. Es werden weitere brennende Rassen vorgestellt (z.B. Angels, Magicians). Auch sonst machen viele neue Ideen und ein gute Portion Humor das Buch zu einem spannenden Lesevergnügen. Ich kann es wie alle Bücher der Serie, sehr empfehlen. Wer Figuren aus Fantasyfilmen und -Literatur mal aus einem anderen Blickwinkel sehen will, ist hier richtig

Kurzbeschreibung
 One of the most popular writers of paranormal fiction and the #1 New York Times bestselling author returns with a rollicking new novel in her Otherworld series. At twenty-one, Savannah Levine-orphaned daughter of a notorious dark witch and an equally notorious cutthroat sorcerer-considers herself a full-fledged member of the otherworld. The once rebellious teen has grown into a six-foot-tall, motorcycle-riding jaw-dropper, with an impressive knowledge of and ability to perform spells. The only problem is, she's having a hard time convincing her adoptive parents, Paige and Lucas, to take her seriously as an adult. She's working as the research assistant at the detective agency they founded, and when they take off on a romantic vacation alone, leaving her in charge, Savannah finds herself itching for a case to call her own. (She's also itching for Adam, her longtime friend and colleague, to see her as more than just a little girl, but that's another matter.) Suddenly, Savannah gets the chance she's been waiting for: Recruited by another supernatural detective, she travels to Columbus, Washington, a small, dying town. Two troubled young women have been found in an abandoned warehouse, murdered. Now a third woman's dead, and on closer inspection small details point to darker forces at play. Savannah feels certain she can handle the case, but with signs of supernatural activity appearing at every turn, things quickly become more serious- and far more dangerous-than she realizes.
 Pressestimmen
 "Kelley Armstrong has long been a favorite of mine." -Charlaine Harris, New York Times bestselling author of the Sookie Stackhouse series
 NATIONAL BESTSELLER "Like Stephen King, . . . Armstrong not only writes interesting page-turners, she has also achieved that unlikely goal, what all writers strive for: a genre of her own. . . . This is not The Call of the Wild; it's Nora Roberts meets "The Sopranos" by way of Henry David Thoreau." -- "The Walrus"
 "Armstrong's prose has a punchy, easy flow." -- The Globe and Mail
 "Armstrong is quite deft at making Savannah simultaneously formidable, sympathetic and real. . . . A quick and fun read, Waking the Witch is . . . a good starting point for readers new to Armstrong." -- The Miami Herald
 "Kelley Armstrong must have decided one day to throw every genre she could imagine -- mystery, horror, supernatural thriller, romance and chick lit -- into her writerly cauldron. What she conjured up is the hilariously hip Women of the Otherworld series." -- Calgary Herald
 "Mesmerizing . . . the 'other-worldly' atmosphere conjured up by