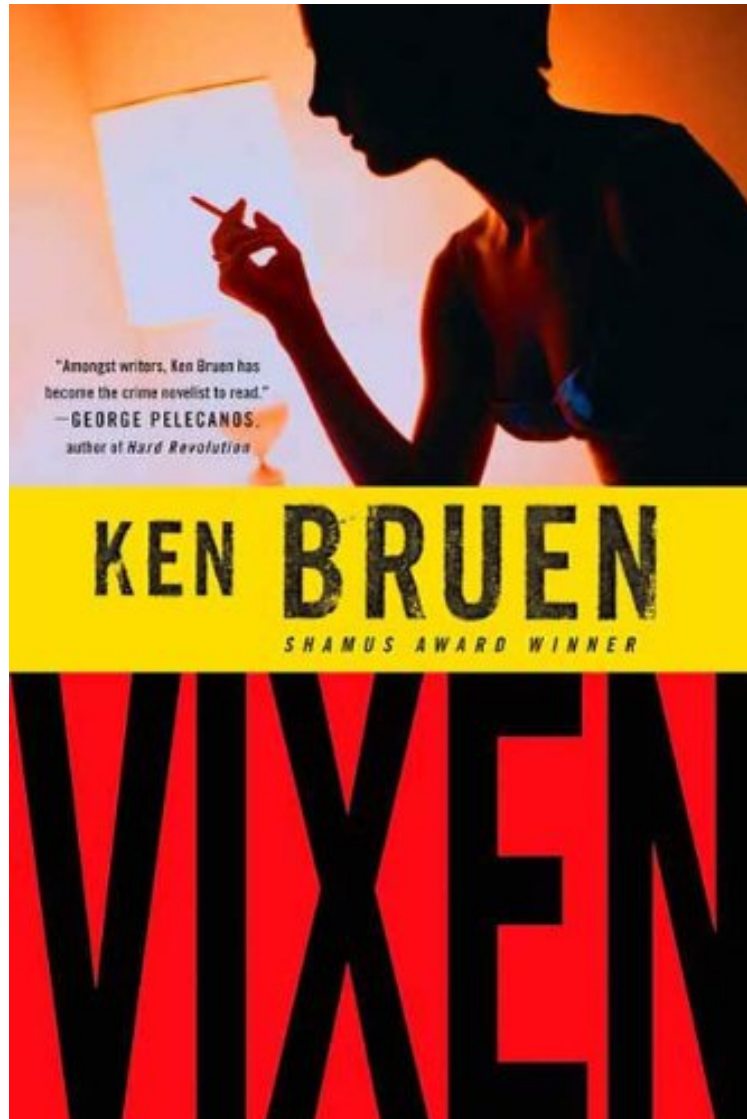


(Pdf free) Vixen: A Novel (Inspector Brant Series)

Vixen: A Novel (Inspector Brant Series)

Von Ken Bruen

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #345927 in eBooksVerffentlicht am: 2005-08-01Erscheinungsdatum:
2005-08-01File Name: B003E74BT2 | File size: 43.Mb

Von Ken Bruen : Vixen: A Novel (Inspector Brant Series) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Vixen: A Novel (Inspector Brant Series):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. So soll ein Krimi seinVon Malachi die TaubeSchnell, sexy, brutal, witzig, ohne berflssigen psychologischen Firlefanzen und vor allem ohne Serienmörder und solchen Unsinn. Lakonischer Stil, und vor allem nicht endlos um der Seiten Willen gedehnt. Dachte nicht, dass es so etwas noch gibt.0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Tipp für "Hard-boiled"-FansVon Spassprediger.de"Vixen" war nicht das erste Buch von Bruen, das ich gelesen habe, und die

Geschichte um ein Gauner-Trio, das versucht, durch Erpressung zu schnellem Reichtum zu gelangen, war sicher auch nicht mein letzter Bruen. Allerdings konnte ich mit der Figur des Inspector Brant von der Londoner Polizei, der in diesem Roman im Mittelpunkt steht, auf Anhieb nicht ganz so viel anfangen wie mit dem Protagonisten von Bruens "Jack Taylor"-Reihe. Was mir jedoch grundstzlich zusagt, ist Bruens Schreibe und die Nhe seiner Plots zum sogenannten film noir - Klartext: Auch in Bruens Bchern kommen Leute vor, die Polizeiabzeichen tragen, aber ob die deshalb "die Guten" sind, sei dahingestellt. Brant jedenfalls ist jemand, gegen den Kriminaler Schimanski aus der "Tatort"-Reihe schon fast zahm wirkt. Allerdings sind auch Brants Gegenspieler nicht zimperlich; vor allem nicht die kaltschnuzige Angie, deren Bsartigkeit sogar ihre abgebrhte Anwltin beeindruckt. "Vixen" ist eine von harten Kerlen und noch hrteren Frauen bevlkerte, mit gehrigem Tempo erzhlte Geschichte; Langeweile hat hier nicht eine Seite lang eine Chance. Wer auf der Suche nach der idealen Lektre ist, mit der er sein Schulenglisch auffrischen kann, sollte sich aber vielleicht nach einem anderen Buch umsehen oder sich zumindest darauf einstellen, dass das Patois von Bruens Figuren sehr farbig ist. Fazit: Rasant erzhlte Kriminalgeschichte, die mich bis zur Schlusspointe immer mal wieder an Geschichten von Cornell Woolrich und anderen Vertretern des klassischen "Hardboiled"-Genres hat denken lassen - eine gewaltttige Story mit farbigen Figuren, die Lust darauf macht, mehr von Bruen zu lesen.

Kurzbeschreibung For the Southeast London police squad, it's rough, tough, dirty business as usual. The Vixen, the most sensuous, crazed female serial killer ever, is masterminding a series of lethal explosions. She is unpredictable, wild, angry--and the cops don't even know she exists. Meanwhile, Inspector Roberts is helpless to stop the explosions and his subordinates aren't doing much better. Brant is consumed with an even-bigger-than-usual mean streak, and fast-rising Porter Nash finds himself facing serious health problems--everything to do with needles. PC MacDonald is determined to soldier on, whatever the cost, and the career of a new addition to the squad, WPC Andrews, starts spectacularly but with Falls as her mentor she's not expected to last long. At the top, Superintendent Brown is close to a coronary, and arresting the wrong man in a blaze of publicity is only the beginning of his problems. If the squad survives this incendiary installment in Ken Bruen's blazingly intense series, they'll do so with barely a cop left standing. From Publishers Weekly This new installment in Shamus-winner Bruen's Southeast London police squad thriller series--the little brother to the author's Jack Taylor mysteries--reunites the reader with the incorrigible Inspector Brant, Sergeant Doyle, Police Constable Falls and other old friends. This time Brant and cohorts must investigate a series of deadly extortion bombings masterminded by Angie James, aka "the Vixen." A female psychopath, James coldly manipulates men and women like human pawns to make her plan succeed. Bruen provides the usual grace notes, including quotes from other mystery novels, pithy dialogue and hyper-real violence. James as a malevolent force of nature adds needed energy to the narrative, while new characters like Falls's partner, Patricia Andrews, supply a few fresh faces on the police side. Brant's now trademark nefarious activities make for wickedly funny reading. The best scene in the novel might be when Brant leads Chief Inspector Roberts to a prostitutes' party and gets him drunk. However, overall, the novel seems curiously muted in effect compared to past efforts (Blitz, etc.). Bruen uncharacteristically slows his scenes with explanations, while the central mystery surrounding the Vixen is pedestrian. Copyright Reed Business Information, a division of Reed Elsevier Inc. All rights reserved. From Booklist Continuing that vicious, black-sheep cousin of McBain's 87th precinct series, Bruen's latest love letter to lowlife London (following The White Trilogy and Blitz) pits his bent coppers against an uneasy menage of opportunists who stumble on some dynamite and extort the police with random bombings. The trio's lowest common denominatrix, a deadly doll named Angie, gets more than chummy with policewoman Elizabeth Falls, whose swift descent past her debauched colleagues in succumbing to the ravages of bad living--no mean feat--provides a brilliantly bad example to her young trainee. The magnificent Sergeant Brant swaggers and sneers at the top of the food chain, trading favors with whores and generally enforcing the law of the jungle. As a bystander observes, "God help us all if they're the good guys." Bruen's lean, mean prose spins out a tale both tight and slight, but his unmistakable affection for irreverent scoundrels on both sides of the law gives this series a brutal, Clockwork Orange ebullience that is certain to please fans of such noir bards as Elmore Leonard, Jim Nisbet, and Scott Phillips. David Wright Copyright American Library Association. All rights reserved