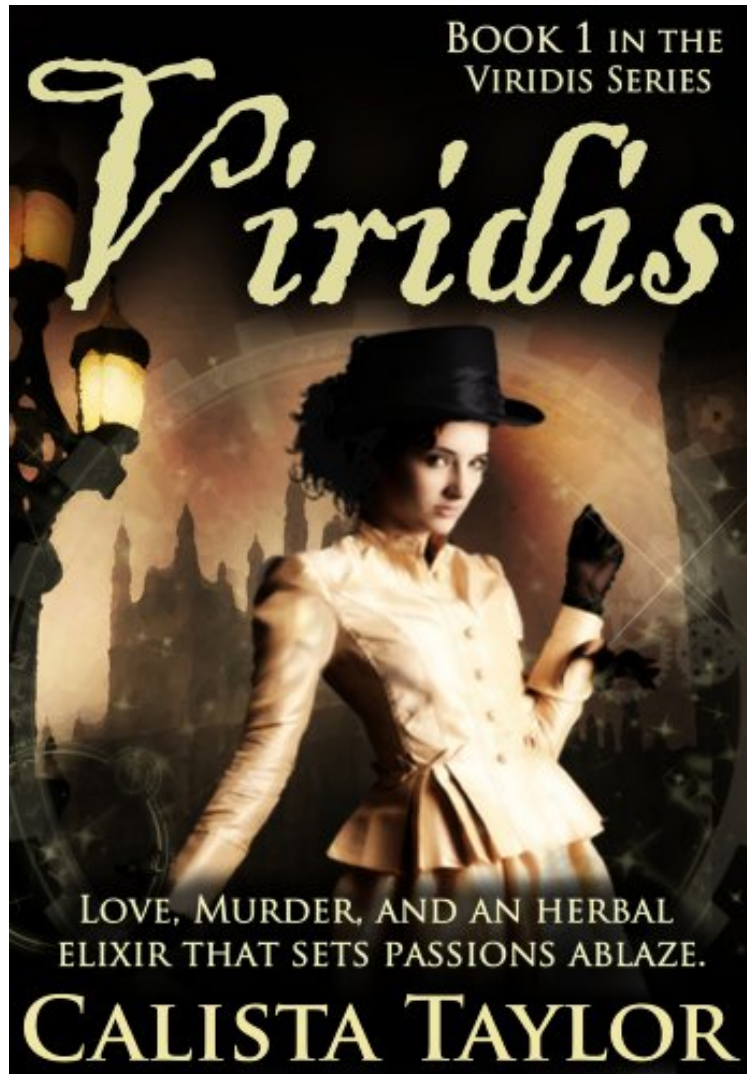


[Download ebook] Viridis - A Steampunk Romance Mystery (The Viridis Series Book 1) (English Edition)

Viridis - A Steampunk Romance Mystery (The Viridis Series Book 1) (English Edition)

Von Calista Taylor

ebooks / Download PDF / *ePub / DOC / audiobook



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #694891 in eBooksVerffentlicht am: 2014-02-15Erscheinungsdatum: 2014-02-15File Name: B005KT028Q | File size: 51.Mb

Von Calista Taylor : Viridis - A Steampunk Romance Mystery (The Viridis Series Book 1) (English Edition)
before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Viridis - A Steampunk Romance Mystery (The Viridis Series Book 1) (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Richtig guter SteampunkVon Kindle-KundeCalista Taylor schreibt, da man kaum aufhren kann zu lesen. Viridis hat alles, was ein guter Steampunkroman braucht, geniale Gadgets, Action und naja Romanze.0 von 0 Kunden fanden die folgende

Rezension hilfreich. Klischee Sturm Von Irina B. Ich möchte voran setzen, dass das "Handwerk" des Buches völlig in Ordnung ist. Es ist brauchbar geschrieben (Wenn ich auch das Wort "Tinker/er/ing" ich glaube nie wieder hören oder lesen will, weil es strapaziert ist) Die Sex-Szenen sind in Ordnung, wenn auch repetitiv, das Worldbuilding reichhaltig genug. Mein Problem habe ich mit dem Inhalt. Die Protagonistin ist Cosplayerin aus dem 21. Jahrhundert, und keine viktorianische Frau. Natürlich ist ihr egal was die anderen sagen. Die negative Meinung der anderen hat ja auch nicht wirklich Konsequenzen. Der einzige, der sie nicht anbetet ist der so was von verdorbene Bsewicht. Die einzige Recherche zu den Sitten und den Gepflogenheiten des 19. Jahrhunderts scheinen andere Romanzen gewesen zu sein. Was okay wäre, wenn nicht Lippenbekenntnisse zu den herrschenden Konventionen abgelegt werden würde. Sie ist das gleiche Abziehbild der "willensstarken Frau" das seit ungefähr 40 Jahren rumgeistert wo rumzicken offenbar mit stark verwechselt wird. Ständig macht sie unglaublich dumme Sachen (Aphrodisiaka nehmen, wenn du einem Mann, den du liebst, nicht verfallen willst? Ehrlich? Dich deinem erklärten Feind ausliefern? Wirklich? Dauernd bei der Arbeit Rauschmittel konsumieren? Echt jetzt?) Und die Romanze hat mir wirklich die Haare aufgestellt. Wenn sie grad keinen Sex haben, gibt es kleinliches Gezänk. IMMER. Die haben nicht einen echt harmonischen Moment. Ich würde mir selber eher die Kniescheibe brechen, bevor ich in so eine Ehe einwillige. Dieses Gezänk war für mich physisch schmerzhaft zu lesen, weil es keine echte Atempause gibt. Kommunikationsgestört sein ist nicht feministisch oder willensstark, es ist einfach nur kommunikationsgestört, sorry, und nach dem hundertsten Versöhnungssex ist der auch nicht mehr prickelnd. Er ist eine Drama-Queen und sie ist unfreundlich. Ich habe damit in vielen Romanzen ein Problem, und bin daher nicht die Zielgruppe für Schema F. Wer Standard-Romanzen mag, und dem dafür Setting und Plotting wurscht sind, kann damit wohl viel Freude haben. Ich nicht. Auf den letzten 20 Seiten scheint sich die Autorin dran zu erinnern, dass es nicht nur darum geht, ihre Protagonistin (die ich nicht Heldin nenne, weil sie eigentlich nicht viel tut, außer sich mit Seth zu streiten, mit ihm ins Bett zu gehen, sich befragen zu lassen, und sexuell belästigt zu werden) mit Drama zu überschütten, sondern vielleicht auch noch die Haupthandlung aufzudecken, und futzelt ein natürlich traumatisches Ende ein, das ein bisschen aus dem Nichts zu kommen scheint. Wie gesagt: Das Handwerk ist in Ordnung, dafür drei Sterne, und Inhalt ist Geschmacksache. Mein Geschmack ist es nicht. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein Krimi/Liebesgeschichten Mix in steampunk Umgebung Von annlu* There was only a hint of bitterness, with dominant notes of citrus and herb. It was slightly sweet, and it went down with an alcoholic burn that sent a warm heat through her body. () She knew that in ten minutes time that heat would turn into a mellow euphoria, sending tingles across her skin, leaving it sensitive enough, that the mere breath of one's lover could ignite passions.* Ein alternatives London, 1866: Um ihrer Schwester aus der Depression zu helfen, hat Lady Phoebe Hughes ein Getränk entwickelt, das die Sinne anregt. Für ihre Schwester kam jede Hilfe zu spät, aber nun nutzen sie und ihr Bruder die Beliebtheit des Pflanzensaftes und betreiben einen exklusiven Club. Das Geld das sie dadurch erwirtschaften fließt zum Teil auch in die Cause die Unterstützung der Armen. Doch gerade jene Cause ist der Grund dafür, dass Phoebe vor einem Jahr von ihrem Geliebten Seth verlassen wurde. Nun steht nicht nur Seth plötzlich wieder vor ihr und bringt ihr Gefühlsleben heftig durcheinander, auch eine Leiche, die in Zusammenhang mit ihrem Club Viridis steht, bringt Inspektor William Thomas auf den Plan. Der Mord scheint immer mehr mit Phoebe in Verbindung zu stehen. Die Geschichte ist leicht zu lesen, in kurze Kapitel eingeteilt, die sich hauptsächlich zwischen Phoebe und dem Inspektor abwechseln. Die Geschichte wird grobteils über unmittelbare Ereignisse, Gedanken und Gefühle der Personen erzählt. Langwierige Erklärungen zur Umgebung aber auch zur Gesellschaft, Politik und den Besonderheiten dieses Londons fehlen. Die Cause wird ebenso oft nebenbei erwähnt wie die Ungerechtigkeit zwischen Arm und Reich. Dabei fehlen genauere Erklärungen, sodass nicht ganz ersichtlich war, ob diese Cause nun als Rebellen eingestuft werden können, eine Geheimgesellschaft sind oder einfach nur eine Opposition zu den Adligen. Wesentlich häufiger kommen Erwähnungen der unterschiedlichen Errungenschaften der Wissenschaft vor. Dies mag auch daran liegen, dass Seth ein tinkerer (Tftler) ist, eine Kombination aus Wissenschaftler und Erfinder. Die Erfindungen sind einerseits typische steampunk Maschinen, die mit Dampf betrieben werden, andererseits Dinge, die an Computer erinnern. Ebenso wird über Molekularbiologie diskutiert. Die Liebesgeschichte zwischen Phoebe und Seth spielt zwar eine Rolle, nicht jedoch die tragende. Es handelt sich dabei nicht um eine typische Romanze, sondern die Beziehung zwischen den Beiden wird auf eine sehr realistische Weise betrachtet. Da gibt es einerseits Anziehung und Liebe, andererseits Misstrauen, Angst und Streitereien um Nichtigkeiten, die sich in ihrer früheren Beziehungsphase eingebürgert haben und nun schwer wieder losgelassen werden. Besonders Phoebe wird als eine Person dargestellt, die gerne ihre Freiheit hat, selbst für sich einstehen will und manchmal extrem empfindlich reagiert, sobald sie sich eingeschränkt fühlt. Die Geschichte ist einerseits eine Mordermittlung, handelt andererseits von Spionage und Intrige. Dabei ist es der Autorin gelungen, diese Aspekte so mit den alltäglichen Handlungen der Charaktere zu verknüpfen, dass man eher das Gefühl hat, diese ein Stück weit ihres Lebens zu begleiten, als einem Krimi beizuwohnen.

Kurzbeschreibung In steampunk Victorian London, where airships dot the sky and tinkering abounds, Lady Phoebe Hughes develops an herbal elixir, Viridis, unlike any other. London's elite flock to her club to experience the euphoria

and heightened senses the drink brings, an orgasm brought on by a single kiss. But when Lord Hawthorne is murdered after leaving her club, Phoebe is shocked to find that not only was he working for the Special Services to infiltrate the Cause, a movement fighting for the city's poor, he was also in possession of her secret formulation for Viridis. Adding to her difficulties is the unexpected return of Mr. Seth Elliott, a brilliant tinkerer who stole her heart and imagination, only to abandon her when she needed him most. Unable to ignore all that is between them, Phoebe finds herself falling for Seth once again, only to have a powerful rival for her affections wrongly accuse Seth of attempted murder. As Phoebe struggles with a way to free her love, revolution, conspiracy and murder threaten to ruin it all.*** Author's note: This novel contains explicit sex scenes and violence, making it unsuitable for those under 18 years of age. Though there are several explicit sex scenes, this novel is more of an erotic romance, rather than straight erotica.

Devil on a Sparrow's Wing, book 2 in the Viridis series, is now available. Kurzbeschreibung In steampunk Victorian London, where airships dot the sky and tinkering abounds, Lady Phoebe Hughes develops an herbal elixir, Viridis, unlike any other. Londons elite flock to her club to experience the euphoria and heightened senses the drink brings, an orgasm brought on by a single kiss. But when Lord Hawthorne is murdered after leaving her club, Phoebe is shocked to find that not only was he working for the Special Services to infiltrate the Cause, a movement fighting for the city's poor, he was also in possession of her secret formulation for Viridis. Adding to her difficulties is the unexpected return of Mr. Seth Elliott, a brilliant tinkerer who stole her heart and imagination, only to abandon her when she needed him most. Unable to ignore all that is between them, Phoebe finds herself falling for Seth once again, only to have a powerful rival for her affections wrongly accuse Seth of attempted murder. As Phoebe struggles with a way to free her love, revolution, conspiracy and murder threaten to ruin it all. Author's note: This novel contains explicit sex scenes and violence, making it unsuitable for those under 18 years of age. Though there are several explicit sex scenes, this novel is more of an erotic romance, rather than straight erotica. ***Devil on a Sparrow's Wing, book 2 in the Viridis series, is now available.