

Villa Freud

Von Christine Grn

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #560482 in eBooksVerffentlicht am: 2013-07-26Erscheinungsdatum: 2013-07-26File Name: B00DP40KYE | File size: 46.Mb

Von Christine Grn : Villa Freud before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Villa Freud:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Kulturell niveauvoller BeitragVon Stefanella NehlIch hatte mich drauf eingelassen, da ich mal wieder was lesen wollte. Der Buchtitel war 'Villa Freud', dem Namen nach der Begrnder der Psychoanalyse. Was ich zu lesen bekam war eine Szenekultur die ich einfach super finde, aber nichts mit dem Arzt Sigmund Freud zu tun hat. Mode, Theater, Kunst, Kultur, Kneipen, Musik.....usw. Die Heldin, einfach grandios. Wow! Macht riesig Spa. Ich lese es noch. Hab es wohl

in ein bis drei Wochen bei miger Leseintensitt geschafft.0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Wieviele Leben hat ein Mensch? Von Gabriele Steininger Du kannst ein altes Leben abstreifen, doch du gehst in das neue mit dem alten Ich (Seite 60) Kein Leben kommt ohne Abschiede aus, Abschiede von Menschen, von Illusionen, von Orten. Dieses Buch thematisiert diese Abschiede. Die Protagonistin versucht, diese Abschiede nicht an sich heranzulassen. Entsprechend hat die Autorin einen sehr distanzierten Schreibstil gewhlt, der mir anfangs etwas Probleme bereitete. Doch die vielen Neuanfnge der Protagonisten hielten mich bei der Stange und lieen mich nicht mehr los. Jeder dieser Anfnge beginnt mit einem anderen Namen: Sie nennt sich Greta. Ein Name wie jeder andere. Ein Leben wie jedes andere. Man muss nur aussteigen an einem fremden Ort, mit leichtem Gepck und Erinnerungen, die nicht zu schwer wiegen. Sich wieder finden oder neu erfinden und das System unterwandern, das nur ein Leben zulsst. (Seite 55) Als Rita wollte sie Opernsngerin werden, als Greta singt sie in einem Nachtclub, als Margarita hat sie sich dem Tango hingeegeben und als Meg dem Kochen. Immer wieder entdeckt sie neue Talente in sich. Und zum Schluss sogar die Liebe. Greta ist wie ein Baum ohne Wurzeln, der einfach so in der Landschaft steht und auf den Regen wartet um zu wachsen. Und alles gleitet an ihr ab, whrend sie ihn aufsaugt. (Seite 80) Margarita denkt in Buenos Aires: Man msste die Fhigkeit besitzen, Erinnerungen zu lschen wie Seiten im Computer. Dann wre alles wei, und man knnte sich neu finden oder erfinden, was viel spannender wre, als alles mit sich herzumzutragen: Erfahrungen, Entscheidungen, Verletzungen, ngste, begrabene Hoffnungen ... (Seite 110) Kein Wunder also, dass ihr schlielich vorgeworfen wird: Du spielst dein Leben nur. Kein Anfang, kein Ende. Nur eine Art dazwischen, darber, daneben. Nie stehst du in der Mitte dessen, was geschieht. (Seite 167). Je mehr Seiten dieses Buch ich gelesen hatte, desto strker wurde ich hineingezogen dabei lese ich ebooks nur im Notfall. Doch dieses kann ich voller berzeugung Lesern empfehlen, die auch bereit sind, sind durch schwerer lesbare Literatur zu arbeiten. Es lohnt sich! Die sterreicherin Christine Grn arbeitete nach ihrem Anglistik- und Germanistikstudium als Journalistin und kam viel in der Welt herum. Bekannt wurde sie vor allem mit ihren Anna-Marx-Krimis.0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Talentiert Von Buchbiene Man merkt, dass die Autorin etwas vom Schreiben versteht. Das ist ganz klar etwas Anspruchvolles - allerdings nichts Kurzweiliges. Fr Leute, die gern mitdenken und Wert auf gute Formulierungen legen, ist dieses Buch zu empfehlen.

Kurzbeschreibung Margaret wchst in kleinbrgerlichen Verhltnissen auf und versucht schon frh, ihrer engen Umgebung zu entfliehen. Sie nimmt Gesangsstunden und zieht nach Berlin, wo sie in einem Jazzclub singt und Oscar begegnet. Sie folgt ihm nach Argentinien in eine grobrgerliche Existenz. Doch auch in Buenos Aires findet die junge Frau keine Erfllung, und so zieht sie weiter ? bis sie erkennt, dass sie nicht vor ihrem Leben davonlaufen kann. Kurzbeschreibung Margaret wchst in kleinbrgerlichen Verhltnissen auf und versucht schon frh, ihrer engen Umgebung zu entfliehen. Sie nimmt Gesangsstunden und zieht nach Berlin, wo sie in einem Jazzclub singt und Oscar begegnet. Sie folgt ihm nach Argentinien in eine grobrgerliche Existenz. Doch auch in Buenos Aires findet die junge Frau keine Erfllung, und so zieht sie weiter ? bis sie erkennt, dass sie nicht vor ihrem Leben davonlaufen kann. ber den Autor und weitere Mitwirkende Christine Grn gehrt seit ihren Romanen Die Hochstaplerin und Hurenkind zu den erfolgreichsten deutschen Autorinnen literarisch anspruchsvoller Unterhaltung.