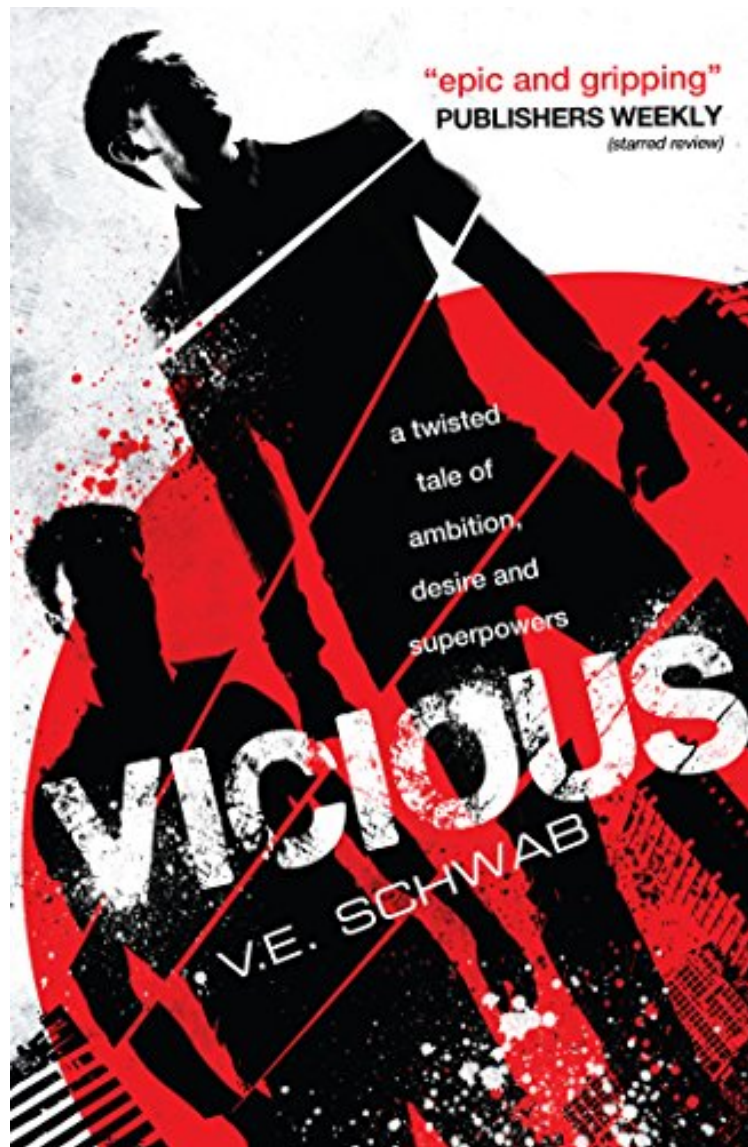


[Free] Vicious

Vicious

Von V. E. Schwab

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #85419 in eBooksVerffentlicht am: 2014-01-10Erscheinungsdatum: 2014-01-10File Name: B00MLDJW26 | File size: 20.Mb

Von V. E. Schwab : Vicious before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Vicious:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
ViciousVon Imagoala"The moments that define lives aren't always obvious. They don't always scream LEDGE, and nine times out of ten there's no rope to duck under, no line to cross, no blood pact, no official letter on fancy paper. They aren't always protracted, heavy with meaning. Between one sip and the next, Victor made the biggest mistake of

his life, and it was made of nothing more than one line. Three small words. "I'll go first." "Whrend ich Vicious gelesen habe, bin ich nicht umhin gekommen, mental einen Vergleich zu Six of Crows zu ziehen. Beide fhlen sich an, wie ein Actionfilm mit Fantasy-Elementen (wenn auch eine andere Art von Actionfilm und eine andere Art von Fantasy). Und beides ist einfach nur cool zu lesen. Abgesehen von den hnlichkeiten durch das grobe Genre, sind die beiden Geschichten aber sehr unterschiedlich. Das fngt schon dabei an, dass Vicious "Adult Fiction" ist und sich daher ganz anders anfhlt als Six of Crows (um einiges dunkler). Die Charaktere sind auch ganz anders - whrend Bardugo sich bemht hat, allen die Chance zu geben, in einem guten Licht zu stehen (zumindest aus mancher Perspektive), ist Victor ein Antiheld fr den eigentlich wirklich nicht sonderlich viel spricht. Und, in gewisser Weise, macht das Vicious interessanter als Six of Crows. Hier ist der Punkt, an dem ich anmerke, dass ich Victor nicht sonderlich mag (was mich allerdings keineswegs strt). Naja, ein bisschen vielleicht, immerhin gibt er sich (manchmal) wirklich Mhe wie ein "normaler" Mensch zu denken. Aber im Grunde ist er doch nur ein arrogantes Genie mit zu viel Macht. Aber wenigstens denkt er rational - im Gegensatz zu Eli. Eli mochte ich tatschlich nicht, auch kein bisschen. Die einzigen beiden Personen, die ich tatschlich mochte waren Mitch und Sydney. (Wobei ich das Gefhl habe, dass ich Victor in einem nchsten Band wohl zu mgen lernen werde. Vielleicht auch nicht, es ist nur so ein hunch.) Das Konzept der EOs fand ich sehr interessant. Irgendwie hat mich ihre Art (und die Diskussion ber die "Natrllichkeit" besagter Art) an die der "Contractor" aus Darker Than Black erinnert (wobei EOs weniger rational sind und sehr wohl Gefhle haben, offensichtlich). Und die anhaltende Konversation ber die "Richtigkeit" ihrer Existenz und wie sie wahrgenommen werden, war ziemlich spannend. Was ich tatschlich zu kritisieren habe ist, dass gerade weil Vicious sich so sehr wie ein Actionfilm anfhlt, es ziemlich viele Klischees aus dem Genre erfllt. Das war natrlich auch schon bei Six of Crows so (um zum ursprnglichen Vergleich wieder zurckzukehren), allerdings hat sich Bardugo, meiner Meinung nach, viel mehr darauf Verstanden, Plottwists zu inszenieren. (Plottwists gibt es brigens auch in diesem Buch in Hlle und Flle.) "He hadn't meant to do it. That is to say, he hadn't set out in his car with the intent to kill the janitor. But he had unearthed Sykes's rotation schedule, and he had gotten in his car at the same time that Sykes clocked out of his once-a-week night shift, and he had seen him crossing the road, and he had sped up. But it was a series of circumstances lined up in such a way that any one of them could so easily have shifted in a matter of seconds and spared the man's life. It was the only way Eli could think of to give the janitor a chance, or rather, to give God a chance to intervene." 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein schreckliches Buch / A horrible read Von Gekiranger Mir ist es ein Rtsel, weshalb die Geschichte so viele gute Bewertungen bekommen hat. Ein kleiner Schwachpunkt ist, dass die Autorin wohl keine Zeit in die Recherche gesteckt hat, denn ein paar zentrale Themen wie wissenschaftliches Arbeiten, das Rechtssystem und Polizeiarbeit sind nicht berzeugend dargestellt. Die beiden Hauptcharaktere sollen wissenschaftliche Genies sein, was man ihnen aber nicht abnehmen kann. Dies ist allerdings das kleinste Problem, was ich mit ihnen habe. Wie schon in einer anderen Bewertung erwht, sind die Figuren durchgehend extrem Flach. Der Leser ist oft gezwungen sich selbst zu berlegen, warum jemand handelt wie er/sie handelt. Das Schlimmste jedoch ist, dass die Motivation smtlicher Figuren willkrlich wirkt und oftmals sogar in krassem Gegensatz zu dem steht, was man sich zu Beginn der Geschichte ber sie zusammenreimen kann. Zwei Sterne gebe ich wegen der Idee, wie die Menschen in der Welt des Buches zu Superkrften kommen. Ich habe wirklich versucht das Buch zu mgen, da ich die Grundidee interessant fand, aber das Lesen war besonders nach der ersten Hlfte eine ziemliche

Qulerei.....

of all I can't relate to the amount of positive reviews. A minor weak point is that the author clearly did not spend much time with research. Central subjects of the story like scientific practice, police-work and the system of justice are not presented convincingly. Both central characters are supposed to be some kind of scientific genius, but this is also not compelling. Speaking of characters, every single one is as flat as a sheet of paper. The reader is very often left alone to make sense of the behaviour of most of the characters including both protagonists. But the worst problem is that the author fails to express the motivation of every single character. Which is extremely annoying because most characters act contradicting to their original manner. I still give this novel two stars, because I like the idea of how people gain superpowers. I really made an effort to like this book, but I can't recommend it. Especially the second half is painful to read. 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Leider entuscheidend.... Von Diana Inhaltsangaben gibt es hier bereits zur Genge, also erspare ich mir das. Ich habe das Buch wegen der so positiven Bewertungen hier gekauft und bin enttuscht worden. Die Charaktere sind sehr flach gezeichnet, die Story fand ich nicht wirklich aufregend, und sprachlich ist es auch nur ein maximal durchschnittlicher Lesegenuss. Schade, ich hatte mir deutlich mehr erwartet.

Kurzbeschreibung Victor and Eli started out as college roommates brilliant, arrogant, lonely boys who recognized the same ambition in each other. A shared interest in adrenaline, near-death experiences, and seemingly supernatural events reveals an intriguing possibility: that under the right conditions, someone could develop extraordinary abilities. But when their thesis moves from the academic to the experimental, things go horribly wrong. Ten years later, Victor breaks out of prison, determined to catch up to his old friend (now foe), aided by a young girl with a stunning ability.

Meanwhile, Eli is on a mission to eradicate every other super-powered person that he can find aside from his sidekick, an enigmatic woman with an unbreakable will. Armed with terrible power on both sides, driven by the memory of betrayal and loss, the arch-nemeses have set a course for revenge but who will be left alive at the end? Supremely plotted and incredibly well-written. The Independent on Sunday Vicious is the superhero novel I've been waiting for: fresh, merciless, and yes, vicious. Mira Grant, New York Times bestselling author Schwab writes with the fiendish ingenuity, sardonic wit, and twisted imagination of a true supervillain. Greg Cox, New York Times A dynamic and original twist on what it means to be a hero and a villain. A killer from page one... Highly recommended! Jonathan Maberry, New York Times bestselling author Schwab gathers all the superhero/supervillain tropes and turns them on their sundry heads... I could not put it down. F. Paul Wilson, New York Times bestselling author Pressestimmen Entertainment Weekly's 27 Female Authors Who Rule Sci-Fi and Fantasy Right Now "Schwab's characters feel vital and real, never reduced to simple archetypes... In a genre that tends toward the flippant or pretentious, this is a rare superhero novel as epic and gripping as any classic comic. Schwab's tale of betrayal, self-hatred, and survival will resonate with superhero fans as well as readers who have never heard of Charles Xavier or Victor von Doom." --Publishers Weekly, starred review "A fun, morally-flexible revenge tale... Vicious methodically ratchets up the tension as Victor and Eli circle each other for the inevitable kill." --Daniel H. Wilson, NYT bestselling author of Robocalypse "Schwab gathers all the superhero/supervillain tropes and turns them on their sundry heads... I could not put it down." --F. Paul Wilson, New York Times bestselling author of the Repairman Jack series "Vicious is dark and intricate and daring, twisting back and forth through time and morality and life and death until you can't turn the pages fast enough. I loved it." --Dan Wells, author of I Am Not a Serial Killer "An epic collision of super-powered nemeses. The writing and storycraft is Schwab's own superpower as this tale leaps off the page in all its dark, four-color comic-book glory." --Chuck Wendig, author of Blackbirds "Utterly brilliant. Schwab takes the notion of superhero fiction and bashes it on its head... prepare to be thoroughly entertained." --Jackie Kessler, coauthor of Black and White "A noirish cross between the X-Men and 'The Count of Monte Cristo.' You won't be able to stop turning the pages." --Alex Bledsoe, author of The Hum and the Shiver "V.E. Schwab writes with the fiendish ingenuity, sardonic wit, and twisted imagination of a true supervillain." --Greg Cox, New York Times bestselling author Kurzbeschreibung Victor and Eli started out as college roommates brilliant, arrogant, lonely boys who recognized the same ambition in each other. A shared interest in adrenaline, near-death experiences, and seemingly supernatural events reveals an intriguing possibility: that under the right conditions, someone could develop extraordinary abilities. But when their thesis moves from the academic to the experimental, things go horribly wrong. Ten years later, Victor breaks out of prison, determined to catch up to his old friend (now foe), aided by a young girl with a stunning ability. Meanwhile, Eli is on a mission to eradicate every other super-powered person that he can find aside from his sidekick, an enigmatic woman with an unbreakable will. Armed with terrible power on both sides, driven by the memory of betrayal and loss, the arch-nemeses have set a course for revenge but who will be left alive at the end? Supremely plotted and incredibly well-written. The Independent on Sunday Vicious is the superhero novel I've been waiting for: fresh, merciless, and yes, vicious. Mira Grant, New York Times bestselling author Schwab writes with the fiendish ingenuity, sardonic wit, and twisted imagination of a true supervillain. Greg Cox, New York Times A dynamic and original twist on what it means to be a hero and a villain. A killer from page one... Highly recommended! Jonathan Maberry, New York Times bestselling author Schwab gathers all the superhero/supervillain tropes and turns them on their sundry heads... I could not put it down. F. Paul Wilson, New York Times bestselling author