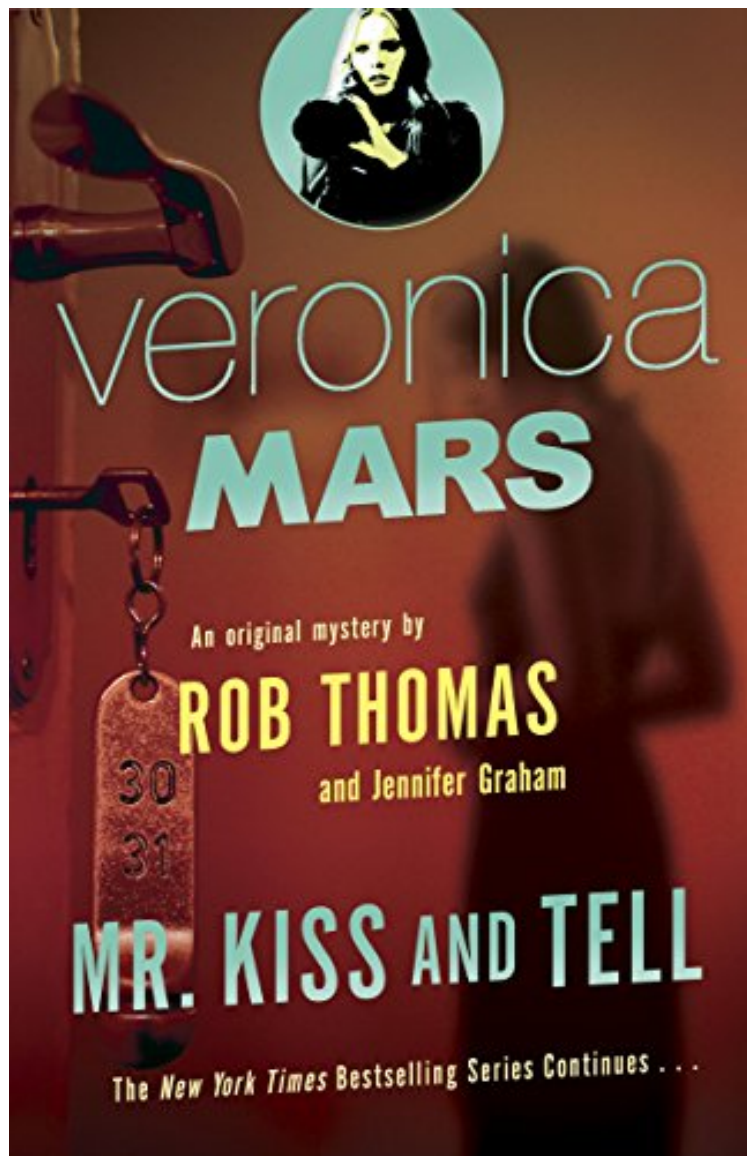


(Download pdf ebook) Veronica Mars (2): An Original Mystery by Rob Thomas: Mr. Kiss and Tell (English Edition)

## Veronica Mars (2): An Original Mystery by Rob Thomas: Mr. Kiss and Tell (English Edition)

Von Rob Thomas, Jennifer Graham  
audiobook / \*ebooks / Download PDF / ePub / DOC



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #169337 in eBooksVerffentlicht am: 2015-01-20Erscheinungsdatum: 2015-01-20File Name: B00KAFX8HM | File size: 28.Mb

Von Rob Thomas, Jennifer Graham : Veronica Mars (2): An Original Mystery by Rob Thomas: Mr. Kiss and Tell (English Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Veronica Mars (2): An Original Mystery by Rob Thomas: Mr. Kiss and Tell (English Edition):

Kundenrezensionen  
Hilfreichste Kundenrezensionen  
0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. ghn  
Von J. Elser  
Veronica Mars audiovisuell ist gut. Wenn dann die Verantwortlichen das textuell fortführen, müsste das doch brauchbar sein?  
Nach der Lektüre kann ermessen werden, was die anderen Beteiligten bei Veronica Mars geleistet haben. Und das es nicht unerheblich ist.  
Beim Lesen des ersten Kapitels hilft nur das Mantra "Ich habe es gekauft, ich habe dafür bezahlt" dass das Buch nicht Richtung Altpapier wandert. Es wird zwar besser, aber bestenfalls durchschnittliche Krimiware. Alles bleibt farblos und blass. Weiterhin ist es vom Ablauf der Handlung eine Selbstwiederholung (es kennt auch als "Mickey Maus"-artig bezeichnet werden).  
Als Skript für eine Veronica Mars Folge oder Film wäre es wohl tauglich, aber als Buch? ("LANGWEILIG!" Homer S.)  
Beinharte Veronica Mars Anhänger können sich durchkämpfen, für diese ist die Bewertung zwei Sterne, für alle Anderen ein Stern.  
1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Veronica Mars setzt sich als Buchreihe fort  
Von J. Beyer  
Das Buch setzt an das Ende des Kinofilms an. Um also alles nachvollziehen zu können sollte man sich erst den Film ansehen.  
Veronica Mars ist zurück in Neptune und arbeitet als Privatdetektivin wie ihr Vater. Neptune ist zum derzeitigen Spring Break ein beliebter Partyort. Das ändert sich als eine Studentin von einer Party verschwindet und kurz darauf eine zweite Studentin vermisst wird. Veronica Mars wird angeheuert zusätzlich zur Polizei zu ermitteln, da die Hotelbetreiber sich Sorgen um das Image von Neptune und zusätzlich durch die beiden Vermissten Einbußen im Spring Break Geschäft erleiden.  
Die Buchreihe zu Veronica Mars startet nach dem Ende des Kinofilms und zeigt wie Veronica als Privatdetektivin in der Agency ihres Vaters arbeitet, da dieser sich noch nicht von seinem "Unfall" erholt hat. Veronica hat ihre Freundin Mac zur Hilfe, die für sie Arbeiten rund ums Hacken erledigt. Auch Wallace spielt eine Rolle, so dass man sich gleich zu Hause fühlt. Die Charaktere sind schon beschrieben und Veronicas Humor wird gut in Buchform übersetzt. Manches Mal konnte ich mir Veronicas Blick zu einem Ausspruch bildlich vorstellen. Durch die Buchform können besonders Veronicas Gedanken fast noch besser als im TV eingefangen werden.  
Die Story fand ich anfangs etwas eigenartig und stellenweise auch etwas langweilig, sie entwickelte sich aber im Laufe des Buches einigermaßen, so dass auch hier mehr Spannung geboten wurde.  
Logan kam leider nur am Rande vor. Veronicas Beziehung spielte also für das Buch keine Rolle, das ist allerdings durch seinen Job verständlich und in diesem Band wurde einfach der Fokus auf ihre Arbeit gelenkt. Jedoch taucht eine andere Figur aus ihrer Vergangenheit auf, mit der sie eine schwierige Beziehung verbindet und es Veronica viel Kraft kosten hier einen Lösungsweg zu finden.  
Der Schreibstil ist witzig und leicht zu lesen und hat manchmal den typisch ironischen Unterton der Serie. Das liegt sicherlich daran, dass Rob Thomas hier als Co-Autor tätig ist.  
Für mich war es einfach wundervoll zu lesen wie es mit Veronica weitergeht und ich bin froh, dass es diese Buchreihe gibt und warte schon sehnsüchtig auf Band 2 der Reihe.  
Für alle Fans von Veronica Mars auf jeden Fall ein "Muss" dieses Buch zu lesen. Für diejenigen, die noch nichts von Veronica gehört haben sicherlich trotzdem ein interessantes Buch, aber ich glaube es würde einem einfach etwas fehlen.  
2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Better than the first, as good as any episode - a MUST READ for fans of the beloved tv show!  
Von Tinseltown  
A perfect read for me as a die hard Veronica Mars fan. It had it all, a great plot, character development, blasts from the past and though I hope there will be many more installments to come, I would be perfectly happy if this were the end.

Kurzbeschreibung  
In the second book in the New York Times bestselling mystery series, Veronica Mars is back with a case that will expose the hidden workings of one of Neptunes most murderous locations.  
The Neptune Grand has always been the seaside towns ritziest hotel, despite the shady dealings and high-profile scandals that seem to follow its elite guests. When a woman claims that she was brutally assaulted in one of its rooms and left for dead by a staff member, the owners know that they have a potential powder keg on their hands. They turn to Veronica to disprove or prove the woman's story.  
The case is a complicated mix of hard facts, mysterious occurrences, and uncooperative witnesses. The hotel refuses to turn over its reservation list and the victim wont divulge who she was meeting that night. Add in the facts that the attack happened months ago, the victims memory is fuzzy, and there are holes in the hotels surveillance system, and Veronica has a convoluted mess on her hands. As she works to fill in the missing pieces, it becomes clear that someone is lying but who? And why?  
Kurzbeschreibung  
In the second book in the New York Times bestselling mystery series, Veronica Mars is back with a case that will expose the hidden workings of one of Neptunes most murderous locations.  
The Neptune Grand has always been the seaside towns ritziest hotel, despite the shady dealings and high-profile scandals that seem to follow its elite guests. When a woman claims that she was brutally assaulted in one of its rooms and left for dead by a staff member, the owners know that they have a potential powder keg on their hands. They turn to Veronica to disprove or prove the woman's story.  
The case is a complicated mix of hard facts, mysterious occurrences, and uncooperative witnesses. The hotel refuses to turn over its reservation list and the victim wont divulge who she was meeting that night. Add in the facts that the attack happened months ago, the victims memory is fuzzy, and there are holes in the hotels surveillance system, and Veronica has a convoluted mess on her hands. As she works to fill in the missing pieces, it becomes clear that someone is lying but who? And why?  
ber den Autor und weitere Mitwirkende  
Rob Thomas  
Rob Thomas is the creator of the television series Veronica Mars and the

co-creator of the television series Party Down. He lives in Austin with his wife and two children. He hasn't fully recovered from Ray Allen's three-pointer in Game 6 of the 2013 NBA Finals. Jennifer Graham graduated from Reed College and received her MFA from the University of Texas at Austin. Her short stories have appeared in The Seattle and Zahir. She currently lives in Austin with her husband.