


[Download ebook] Verleumdung (Ein-Linnea-Kirkegaard-Krimi 1)

## Verleumdung (Ein-Linnea-Kirkegaard-Krimi 1)

Von Benni Bdker, Karen Vad Bruun  
ebooks | Download PDF | \*ePub | DOC | audiobook



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #446643 in eBooksVerffentlicht am: 2011-12-09Erscheinungsdatum:  
2011-12-09File Name: B005XXT1PO | File size: 25.Mb

Von Benni Bdker, Karen Vad Bruun : Verleumdung (Ein-Linnea-Kirkegaard-Krimi 1) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Verleumdung (Ein-Linnea-Kirkegaard-Krimi 1):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Anders und teilweise sehr gutVon KarlheinzGrundstzlich hat mich der Roman gleich in den ersten Seiten in den Bann

gezogen. Spannend der Einstieg und die mehrfachen Charakterperspektiven. Ich konnte das Buch gar nicht mehr aus der Hand legen und wollte unbedingt wissen wie es ausgeht. Der Schreibstil der beiden Autoren ist sehr gelungen und die Story hat ihren roten Faden, ohne das es die Spannung genommen wird oder das Verwirrspiel aufgelöst wird. Manchmal ist man schon auf den richtigen Weg, aber dadurch das ein einige Seiten die Auflösung einzelner Sachverhalte herausgezögert wird, kann künstlich die Spannung hochgehalten werden, um dann mit einem 'habe ich mir doch gleich gedacht' aufgelöst zu werden. Die Charaktere werden im Laufe des Buches immer präziser beschrieben, so dass man nach der anfänglichen Einführung immer mehr an die Protagonisten heran geführt wird. Teilweise sehr faszinierend dargestellt fallen die Killerin Peggy-Lee Wu und Kevin Love aus dem Rahmen und wirken ein wenig zu oberflächlich und einfach, ob das vielleicht auch der Rolle im Buch geschuldet sein sollte? Positiv empfand ich auch dass die Problematiken von Kunstschmuggel, Folterung und Auslandseinsätzen ein wenig unter die Lupe genommen wurde. Leider alles nur recht oberflächlich, da hätte ich mir manchmal doch ein wenig mehr Tiefe gewünscht, aber hier bleibt der Thriller seinen Genre treu und das ist vielleicht auch gar nicht so verkehrt. Zu guter Letzt muss ich noch auf das Titelbild und den Romantitel eingehen. Beides hrt sich spannend und gut an, hat aber doch so rein gar nichts mit dem Buch zu tun. Normalerweise finde ich es gut, wenn mich ein Buch auch nach dem Lesen noch ein wenig beschäftigt, allerdings nicht so wie hier, das man für den Romantitel und das Cover berlegt warum es so ist wie es ist. Grundsätzlich finde ich den Roman gelungen, wird dem Genre treu und bringt Spannung und Unterhaltung. Wenn der Titel und das irreführende Cover nicht wäre und die beiden etwas schwächeren Protagonisten (Wu und Love) sogar 5 Sterne, aber so bleibt es bei vier Sternen. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Reisserische Aufmachung, aber nur Durchschnittskost Von Dr. Watson Ich kann mich vielen anderen Rezensionen hier nur anschließen. Die Aufmachung mit Titel und Titelbild erzeugt eine Assoziation mit bekannten skandinavischen Bestsellern. Da ist die Erwartungshaltung entsprechend hoch und dem wird dieser Krimi (Thriller mag ich ihn nicht nennen) einfach nicht gerecht. Die Story um die dänischen Ermittlerinnen, die es mit Foltereinsatz und Kunstraub im Irak zu tun bekommen, ist nicht wirklich schlecht, aber eben auch nichts herausragend neues bzw. wenigstens atemberaubend in Szene gesetzt. Alles doch etwas oberflächlich. Die Konkurrenz auf diesem Sektor ist gross, da muss schon mehr geleistet werden, als eine gute Aufmachung, die allerdings nichts, aber auch gar nichts mit dem Inhalt zu tun hat. Schon allein für diese Frechheit sollte man null Sterne vergeben. Da ich aber davon ausgehe, dass die Autoren relativ wenig Einfluss darauf haben, halte ich mich hier zurück. Also, man kann es lesen und sich dabei unterhalten fühlen, aber es gibt einfach soviel besseres. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Krimi aus Dänemark Von K. Rose Die Kriminalistin Linnea Kirkegaard wird zu einem Mordfall gerufen. In einem Wald in der Nähe von Kopenhagen wurde eine skelettierte Leiche gefunden. Linnea soll das Gesicht des Toten rekonstruieren. Neben der Leiche liegt ein Gegenstand, der sich als Antiquität herausstellt. Die Spuren führen zu einer Gruppe Soldaten, die im Irak stationiert waren. Der Tote ist ein Iraker, der für die dänische Armee als Dolmetscher gearbeitet hat. Während die Polizei ermittelt, kommt die Profikillerin Peggy-Lee Wu nach Kopenhagen um alle Mitwisser zu beseitigen. Plötzlich ist auch Linnea in großer Gefahr. Das Buch beginnt spannend, jedoch wird die Spannung nicht bis zum Ende aufrechterhalten. Man erkennt schon sehr früh, wie die Ereignisse zusammenhängen. Oftmals weiß der Leser mehr als die Ermittler. Dadurch wird die Geschichte stellenweise recht langweilig und auch das Ende ist vorhersehbar. Sehr schlecht gewählt sind der deutsche Titel 'Verleumdung' und das Cover des Buches. Beides hat mit der Geschichte nichts zu tun, und ist deshalb einfach unpassend.

Kurzbeschreibung Die junge Kriminalexpertin Linnea Kirkegaard wird zu einem schaurigen Fund im Wald gerufen. Ein halb zerfallenes Skelett liegt im modrigen Laub. Linnea kann das Gesicht des Toten rekonstruieren. Als seine Identität bekannt wird, treten mächtige Gegenspieler auf den Plan. Sie schicken die toughen Auftragskillerin Pelly-Lee Wu. Das Teufelsspiel beginnt. Nach einer atemberaubenden Jagd quer durch Kopenhagen stehen sich Linnea und Peggy-Lee gegenüber. Zwei Frauen und der Kampf zwischen Gut und Böse. Kurzbeschreibung Die junge Kriminalexpertin Linnea Kirkegaard wird zu einem schaurigen Fund im Wald gerufen. Ein halb zerfallenes Skelett liegt im modrigen Laub. Linnea kann das Gesicht des Toten rekonstruieren. Als seine Identität bekannt wird, treten mächtige Gegenspieler auf den Plan. Sie schicken die toughen Auftragskillerin Pelly-Lee Wu. Das Teufelsspiel beginnt. Nach einer atemberaubenden Jagd quer durch Kopenhagen stehen sich Linnea und Peggy-Lee gegenüber. Zwei Frauen und der Kampf zwischen Gut und Böse. über den Autor und weitere Mitwirkende Hinter dem Pseudonym Bdker Bruun verbirgt sich das Autorenpaar Karen Vad Bruun und Benni Bdker. Benni Bdker, Jahrgang 1975, ist Autor zahlreicher Kinderbücher und Rezensent für skandinavische Krimis. Hinter dem Pseudonym Bdker Bruun verbirgt sich das Autorenpaar Karen Vad Bruun und Benni Bdker. Karen Vad Bruun, Jahrgang 1977, lebt und schreibt in Kopenhagen.