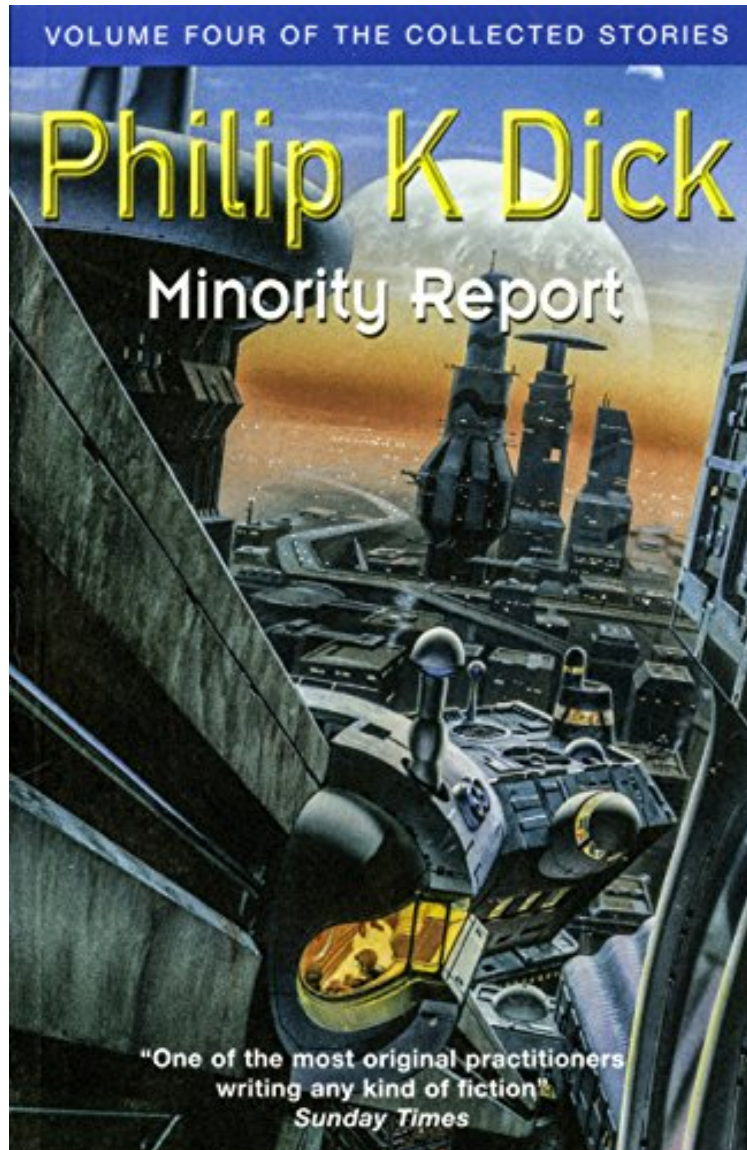


(Read free ebook) Minority Report: Volume Four Of The Collected Stories (English Edition)

Minority Report: Volume Four Of The Collected Stories (English Edition)

Von Philip K. Dick

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #210360 in eBooksVerffentlicht am: 2014-09-30Erscheinungsdatum: 2014-09-30File Name: B00N868EKG | File size: 21.Mb

Von Philip K. Dick : Minority Report: Volume Four Of The Collected Stories (English Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Minority Report: Volume Four Of The Collected Stories (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen5 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Tolle

Story-Sammlung vom Altmeister Von Marco Weber Zunchst: Dies ist kein Roman. Vielmehr handelt es sich um eine Sammlung einiger von Dicks unnachahmlicher SF-Storys. Das ist an sich nichts Schlimmes. Bld nur, dass der Covereinband, der Klappentext und smtlliche Marketing-Kanonen, die der Verlag aufgefahren hat, etwas ganz anderes suggerieren. Aber gut. Denn rgern muss man sich beim Kauf dieses Buches nun wirklich nicht. Es geht los mit einem informativen Vorwort, das einen kurz - aber leider wirklich nur kurz - in die Welt und das Schreiben von Philip K. Dick einfhrt. Tragisch an ihm ist ja, dass sein groer Ruhm erst posthum einsetzte. Viele seiner Geschichten entstanden unter enormem Zeitdruck. Nicht nur deswegen sind sie allerdings auch enorm temporeich, bauen eine groe Spannung auf und haben meist - in guter alter Short-Story-Manier - eine unerwartete Wendung am Schluss, die selbst wenn man dieses Prinzip schon von vornherein kennt, immer noch berraschend und berzeugend kommt. Die erste Story ist MINORITY REPORT selbst. Lohnt sich zu lesen, auch wenn man den Film und damit das Ende bereits kennt, denn sie weicht in einigen Punkten von der Leinwand-Adaption ab: Anderton ist bereits alt, kurz vor der Pension, und die Story ist auch nicht so ausgefeilt, das heit bei weitem nicht so bildgewaltig [ach was ...] wie in dem Spielberg-Movie. Und nach 45 Seiten ist die Geschichte auch schon wieder vorbei. IMPOSTER, die zweite Story, spielt auf einer Erde, die sich im Krieg mit einer auerirdischen Intelligenz befindet - die Hauptperson wird verdchtigt, fr die Gegenseite zu spionieren. Spannend bis zum Schluss! Etwas dagegen ab fltt SECOND VARIETY. Zwar ist hier das Setting deutlich ausgefeilter (die Geschichte spielt auf einer verwsteten Erde nach einem unerbittlichen Krieg zwischen Amerikanern und Russen und die berlebenden Menschen mssen gegen sich selbst reproduzierende Roboter kmpfen), hat aber einige Lngen und - das ist leider das grte Manko - das Ende ist sptestens nach der Hlfte der Story vorhersagbar. WAR GAMES handelt von Zollbeamten, die die Einfuhr von Spielen von einem anderen Planeten berwachen - originelle Idee, aber im Vergleich mit den anderen Geschichten in diesem Buch leider eher schlapp. In WHAT THE DEAD MEN SAY knnen Menschen ihr Leben nach dem Tod in einem halb wachen Zustand knstlich verlngern. So soll das auch geschehen mit dem Wirtschaftsmagnaten Louis Sarapis, doch irgendetwas geht dabei schief. Sarapis meldet sich ber Telefone, Radios und Fernseher wieder zu Wort und beeinflusst darber sogar die Politik. Die Story hat, wie man so schn sagt, den Test of Time nicht ganz bestanden, wirkt das Szenario in Zeiten des Internets und Multimedia doch nicht mehr besonders glaubhaft und logisch nachvollziehbar. In Erinnerung bleibt am ehesten der Leichenschauhaus-Direktor Herbert Schoenheit von Vogelsang - wenn auch nur wegen seines tollen Namens. OH, TO BE A BLOBEL! wiederum ist einfach nur schreiend komisch und kommt daher wie Kafkas Verwandlung, bertragen in Science-Fiction-Gefilde. Hier verwandelt sich allerdings nicht Gregor Samsa in einen riesigen Kfer, sondern George Munster (wieder ein toller Name) in eine glibberige, auerirdische Ambe, gegen deren Rasse die Menschen einen unerbittlichen Krieg gefhrt haben - einen Blobel. Was lustig anfngt, wird gegen Ende eine tragisch-traurige Liebesgeschichte - und trotz der absurd-komischen Situation bleibt einem das Lachen im Halse stecken. In THE ELECTRIC ANT erfhrt ein Mann bei einer medizinischen Untersuchung, dass er in Wirklichkeit ein organischer Roboter ist. Nachdem der Schock ber diese Erkenntnis verflogen ist, beginnt er mit sich und seiner Wahrnehmung zu experimentieren - und verliert sich in verschiedenen Realitten. Die Verschiebung von Realitten und Wahrnehmungen ist auch zentraler Gegenstand von FAITH OF OUR FATHERS. In der Story haben die Kommunisten die Weltherrschaft bernommen und an ihrer Spitze steht ein gutmtiger Diktator - oder bekommen die Menschen dieser Zukunft das vielleicht doch nur durch eine raffinierte Droge eingeredet? Die Hauptfigur, ein hoher Beamter dieses kommunistischen Staates, versucht die Wahrheit herauszubekommen - und begegnet am Ende sogar Gott. Ziemlich abgedreht und ohne einen eindeutigen Schluss, ist diese Story eine Herausforderung an den Leser. Und eine Geschichte, ber die man noch lngere Zeit nachdenken kann. WE CAN REMEMBER IT FOR YOU WHOLESALE spielt ebenfalls mit verschiedenen Wirklichkeiten. Hier beschreibt Dick eine Firma, die Menschen falsche Erinnerungen verkauft - nur hat das bei einem ihrer Kunden verheerende psychische Auswirkungen. Spannend! Also: Trotz des verwirrenden und fehlleitenden Einbandes ist diese Story-Sammlung absolut empfehlenswert! 4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.

The Minority Report (Collection) Von MSM
 Minority Report is a collection of science fiction stories by Philip K. Dick. It was first published by Millennium in 2000. The book has approximately 380 pages including 18 short stories:

- * Autofac
- * Service Call
- * Captive Market
- * The Mold Of Yancy
- * The Minority Report
- * Recall Mechanism
- * The Unreconstructed M
- * Explorers We
- * War Game
- * If There Were No Benny Cemoli
- * Novelty Act
- * Waterspider
- * What The Dead Men Say
- * Orpheus With Clay Feet
- * The Days Of Perky Pat
- * Stand-By
- * What'll We Do With Ragland Park?
- * Oh, To Be A Blobel

Philip Kindred Dick was born in Chicago Illinois on December 16th and died in Santa Ana California on March 2nd. He was an American novelist, short story writer and essayist whose published work can almost entirely be found in the science fiction genre. He has published 67 different books in several languages. In addition to the 36 science fiction novels and 8 mainstream novels he wrote and published, he produced 14 short story collections.

Autofac: After an apocalyptic world war the civilization is destroyed and there is only a network of hardened robot "autofacs" left, which tries to help the humans and brings them goods. At one point the humans want to reconstruct and they want to shutdown the network "autofacs" There is one problem, the ability to control the machines had been lost in the war and the "autofacs" consume the resources, which people need. This story depicts the battle between the humans and the machines. The humans try to steal the supplies they need to build themselves a new life and to have the power over the machines.

Recall Mechanism: The "Analyst" Humphreys analyzes

his patient Paul Sharp, who has a phobia of falling and suffers from anxiety. Humphreys wants to reveal what happened to him in the past with a hypnotic method to understand the origin of his fear. Paul believes that he knew a man named Giller. Later he gets a prescription from Humphreys and is allowed to go home. Humphreys calls the Special Talents Agency and discloses to someone from Medical Staff, that he has a patient, who may be a "Precog". "Precogs" are people, who have visions about things, which will happen in the future and Paul is not the only one with this ability. The Special Talents Agency thinks that Paul is useless and invaluable. Humphreys asks them for help because he knows that Paul will be dead within months and his sub-conscious thoughts are real visions of the future, brought on in form of fear. The end of the story is set in another Analyst's office, namely Dr. Bamberg's, where Giller is looking for help. He has the terrible impulse to push people off high buildings.

Explorers We: Aliens come to Earth disguised as six astronauts, which had died during a mission to Mars. The FBI thinks that the real astronauts had been cloned by the aliens in order to make communication with human kind easier. The FBI also knows that the space shuttle had crashed and had been blown up when it had reached Mars and none of the crew had survived. They know that because they had sent up a robot scavenger team, which had brought back the corpses. Wilks, he works for the FBI, wants to believe that the aliens also have human feelings and that they will become human in time, but then he kills the astronauts because he is afraid of an alien invasion. At the end another spaceship with the same six astronauts lands on Earth.

I have read these three stories from the collection and I like them very much. For me, the most interesting story is "Explorers We" because it is very scary that the six astronauts come back again at the end. I also like that in the beginning you don't know that the astronauts are aliens because they are so normal. But I enjoyed the other stories too because they are very exciting and well created. The most difficult story is the first story "Autofac" because it is very difficult to read and to understand, I had to read this one twice before I knew what the author meant. All in all I have to say that I have never read similar interesting science fiction stories before. I think the author did a good job and I can recommend the book to people who like science fiction books.

2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. NICHT Bd. 4 der britischen Ausgabe der Collected Stories, aber ein gut ausgewähltes "Best Of" der Kurzgeschichten

Von Matthias Rein Sie bekommen hier nicht die 18 Geschichten von Bd. 4 der Kurzgeschichtensammlung, sondern 9 Stories, die in verschiedenen Bänden der Gesamtausgabe erhältlich sind, nämlich:

- The Minority Report (Bd. 4)- Imposter (!, lies Impostor, Bd. 2)- Second Variety (Bd. 2)- War Game (Bd. 4)- What the Dead Men Say (Bd. 4)- Oh, to Be a Blobel! (Bd. 4)- The Electric Ant (Bd. 5)- Faith of Our Fathers (Bd. 5)- We Can Remember it for You Wholesale (Bd. 5)

Das heißt: NICHT geeignet für Kompletlisten, die einfach alle Bände der Collected Stories haben wollen. Diese sollten - da der vierte Band der britischen Ausgabe (Gollancz) offenbar derzeit nicht lieferbar ist - hierfür zur inhaltlich identischen amerikanischen Ausgabe (Citadel Press) greifen, s. The Minority Report and Other (Short Stories). ABER beraus geeignet für Leute, die Philip K. Dicks Kurzgeschichten im Original kennenlernen wollen, denn dies scheint mir eine sehr gute Auswahl aus den über 100 Geschichten zu sein - insbesondere The Minority Report, Second Variety, What the Dead Men Say und We Can Remember it for You Wholesale, die jeder gelesen haben sollte, der sich überhaupt für moderne Literatur interessiert...

Kurzbeschreibung Imagine a future where crimes can be detected before they are committed, and criminals are convicted and sentenced for crimes before committing them. This is the scenario of Philip K. Dick's classic story, now filmed by Steven Spielberg, starring Tom Cruise. In addition to MINORITY REPORT, this exclusive collection includes nine other outstanding short stories by the twentieth century's outstanding SF master, three of which have been made into feature films.

From Publishers Weekly Police Commissioner John Anderton finds himself at the mercy of his own crime-prevention system when the prescient precogs he's hired to stop crime before it starts peg him as a soon-to-be murderer in Philip K. Dick's masterful short story The Minority Report. This slim volume is top-bound like an office account and perfectly timed the movie version, directed by Steven Spielberg and starring Tom Cruise, is due out this summer but whether fans will shell out the dough for a single short story that's available in various collections remains to be seen. Copyright 2002 Cahners Business Information, Inc.

Pressestimmen Minority Report should be on everyone's shelves, and in this edition is wonderfully affordable. Why can't more hardback books cost 6.99? The Daily Mail