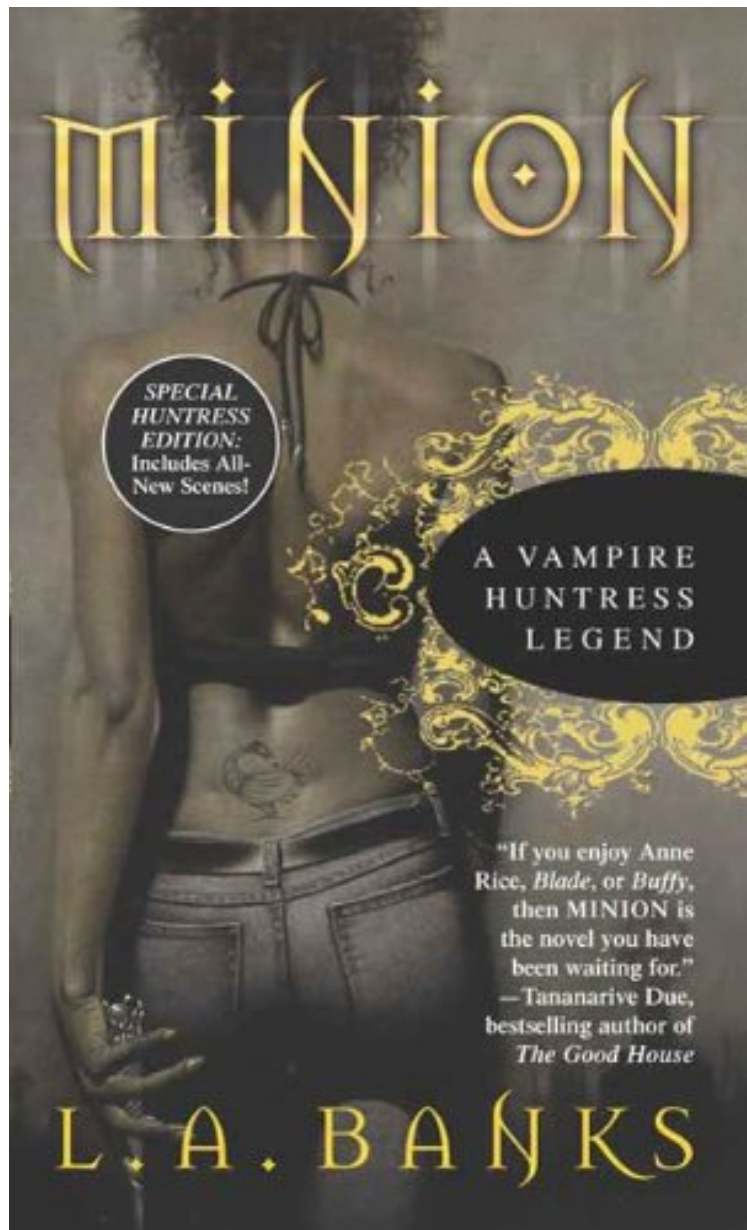


[DOWNLOAD] Minion (Vampire Huntress Legend series)

Minion (Vampire Huntress Legend series)

Von L. A. Banks

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #843277 in eBooksVerffentlicht am: 2003-06-04Erscheinungsdatum: 2003-06-04File Name: B00FO8YFMW | File size: 27.Mb

Von L. A. Banks : Minion (Vampire Huntress Legend series) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Minion (Vampire Huntress Legend series):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Faszinierende neue Vampirwelt... Von K. LipponerL.A. Banks hat ganze Arbeit geleistet, ihre Geschichte ist nicht nur

ein Abklatsch schon bekannter Stories, sondern sie hat sich auch neues Einfallen lassen. Eine neue Spezies Vampire, Hybride, welche mit Dmonen kollaborieren, und das Jahrtausend Lichtgeschpf, der oder die Neteru. Wer aber etwas wie Anita Blake alla Laurell Hamilton erwartet wird leider enttäuscht, dafür ist Damali in ihrem ersten Buch einfach nicht schlagfertig genug. Wer sich aber auch einfach nur an Vampir Action erfreut, dem kann ich das Buch nur empfehlen!!! Außerdem sind im Moment gott sei Dank genug Folgeromane drauen, auf die man sich freuen kann ;-) 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Die Rap-Vampire Von Geisha X Diese Rezension bezieht sich auf die als "Vampire Huntress Edition" 2004 bei St. Martins Press erschienene Ausgabe, welche nach Anmerkungen von Fans und Kritikern editiert und um zusätzliche Szenen erweitert wurde. Seit Jahrtausenden kmpfen Gut und Bse gegeneinander - und meist hat das Bse die berhand. Alle tausend Jahre jedoch wird ein oder eine Neteru geboren, ein Lichtgeschpf und Vampirjger par excellence, in dessen Hnden es liegt, die Waagschale in die eine oder die andere Richtung kippen zu lassen. Die Neteru des Jahrtausendwechsels ist Damali Richards, Rap-Star der Warriors of Light, die auch ihre "Guardians" im Kampf gegen Vampire und Dmonen sind. Damali jedoch ist alles andere als begeistert ber ihre Rolle als Neteru. Erst an ihrem 21. Geburtstag, der kurz bevorsteht, wird sie die endgltige Metamorphose zur Neteru antreten. Doch schon jetzt entfalten sich ihre Krfte zunehmend. Die Gegenseite jedoch weiss von ihrer Existenz und auch von ihrer unerfllten Liebe zudem Drogenboss Carlos Rivera, der unterwegs ist auf einer hoffnungslos erscheinenden Vendetta. "Minion" ist trotz seiner bearbeiteten Version ein unfertig erscheinendes Buch. Es erscheint eher als holpriger Prolog einer insgesamt vielversprechenden Serie. Zwar sind Damali, Carlos und einige der anderen Charaktere zufriedenstellend herausgearbeitet und das Buch ist wirklich von Beginn an voller Action, doch leider hapert es auf anderen Bereichen. Zu schnell werden zu viele Personen und zu viele Handlungsstrnge eingefhrt. Der Leser fhlt sich berrumpelt und kann sich nicht in "eine" Person oder "eine" Handlung einlesen. Zudem hat mich die Sprache ber weite Bereich extrem irritiert. Im Vergleich zu "Minion" lesen sich die Dialoge der "Brothers" bei J.R. Ward wie reinstes Oxfordenglisch. Durch die Ansiedelung in der farbigen Rap-Szene erscheinen die Dialoge wie direkt aus den MTV-Gangsta-Rapper-Serien mitgeschnitten, fr Rap-Fans also vielleicht der ganz heisse Tip - mein Fall ist dieses Setting nicht. Im brigen enthlt das Buch auch einen gewissen Anteil an Erotik und Romantik, wer allerdings einen Vampire Romance, oder auch nur ein Vampirbuch mit einer netten Liebesgeschichte erwartet, drfte schwer enttäuscht sein. "Minion" konnte mich nicht berzeugen, das Buch las sich holprig und ohne roten Faden und die Rapper-Sprache war auch nicht mein Geschmack. Allerdings konnte dieser erste Band mich trotz seiner zahlreichen Schwchen auf den Rest der Serie neugierig machen. Man hat das Gefhl, dass die eigentlich Handlung erst im weiteren Verlauf der Serie beginnen wird.

Kurzbeschreibung There is one woman who is all that stands between us and the eternal night. Here is an account of her legend.... All Damali Richards ever wanted to do was create music and bring it to the people. Now she is a Spoken Word artist and the top act for Warriors of Light Records. But come nightfall, she hunts vampires and demonspredators that people tend to dismiss as myth or fantasy. But Damali and her Guardian team cannot afford such delusions, especially now, when a group of rogue vampires have been killing the artists of Warriors of Light and their rival, Blood Music. Strange attacks have also erupted within the club drug-trafficking network and drawn the attention of the police. These killings are a bit out of the ordinary, even for vampires. No neat puncture marks in the neck to show where the life's blood has been sucked from the body. These bodies have been mutilated beyond recognition, indicating a blood lust and thirst for destruction that surpasses any Damali has encountered before. Damali soon discovers that behind these brutal murders is the most powerful vampire she has ever met, and this seductive beast is coming for her next. But his unholy intentions have also drawn the focus of other hellish dark forces. Soon Damali finds herself being pulled deeper into the vast and horrifying vampire world.. de In fiction, film, and TV, vampires are a dominant trend of the young millennium. Is it because the blood-suckers are a perfect metaphor for corrupt politicians and corporate executives? Because alternative sexualities are gaining acceptance? Because the idea of living forever (even if undead) is so alluring? The reasons are unclear. What is clear is that the hottest subgenre (in both popularity and sensuality) is the vampire-huntress subgenre, thanks to Laurell K. Hamilton's Anita Blake, Vampire Hunter and Joss Whedon's Buffy the Vampire Slayer. With L.A. Banks's debut novel, Minion, a tough, sexy new vampire huntress challenges the dominance of Anita Blake and Buffy. Damali Richards is a rising star of Warriors of Light Records--but her fans would never guess that she is also the most important vampire hunter in a millennium. However, unfortunately for the inexperienced young huntress, the vampires and demons have both discovered her existence. An age-old war escalates to unprecedented heights of violence as the dark forces strive to slay Damali before she comes of age and gains her full powers. Damali is an appealing heroine, the concept is intriguing, and the series is promising. However, the first novel is rocky. Damali is a vampire-killing martial artist, and Minion presents an epic struggle between good and evil, yet the novel neglects to include a climactic battle between Damali and the bad guys (or much of a climax at all; a sequel is obviously forthcoming). Another problem is that Damali's teacher withholds crucial information from not only the huntress, but also her guardians, who should have

learned everything many years ago. In contrast, the characters frequently tell each other things they already know. Readers craving the twisted erotic charge of the Anita Blake novels or the Buffy-Spike relationship may be dissatisfied that sexual tension is less important to *Minion*; and readers seeking Hamiltonian melodrama may also be disappointed. --Cynthia Ward.co.uk

In L.A. Banks's debut novel, *Minion*, a tough, sexy new vampire-huntress challenges the dominance of Anita Blake and Buffy. In fiction, film and TV, vampires are a dominant trend of the young millennium. Is it because the blood-suckers are a perfect metaphor for corrupt politicians and corporate executives? Because alternative sexualities are gaining acceptance? Because the idea of living forever (even if undead) is so alluring? The reasons are unclear. What is clear is that the hottest subgenre (in both popularity and sensuality) is the vampire-huntress subgenre, thanks to Laurell K Hamilton's Anita Blake, *Vampire Hunter* and Joss Whedon's *Buffy the Vampire Slayer*.

Damali Richards is a rising star of Warriors of Light Records--but her fans would never guess that she is also the most important vampire-hunter in a millennium. However, unfortunately for the inexperienced young huntress, the vampires and demons have discovered her existence. An age-old war escalates to unprecedented heights of violence as the dark forces strive to slay Damali before she comes of age and gains her full powers. Damali is an appealing heroine, the concept is intriguing and the series is promising. However, the first novel is rocky. Damali is a vampire-killing martial artist, and *Minion* presents an epic struggle between good and evil, yet the novel neglects to include a climactic battle between Damali and the bad guys (or much of a climax at all; a sequel is obviously forthcoming). Another problem is that Damali's teacher withholds crucial information from not only the huntress, but also her guardians. In contrast, the characters frequently tell each other things they already know. Readers craving the twisted erotic charge of the Anita Blake novels or the Buffy-Spike relationship may be dissatisfied that sexual tension is less important to *Minion*; and readers seeking Hamiltonian melodrama may also be disappointed. --Cynthia Ward, .com