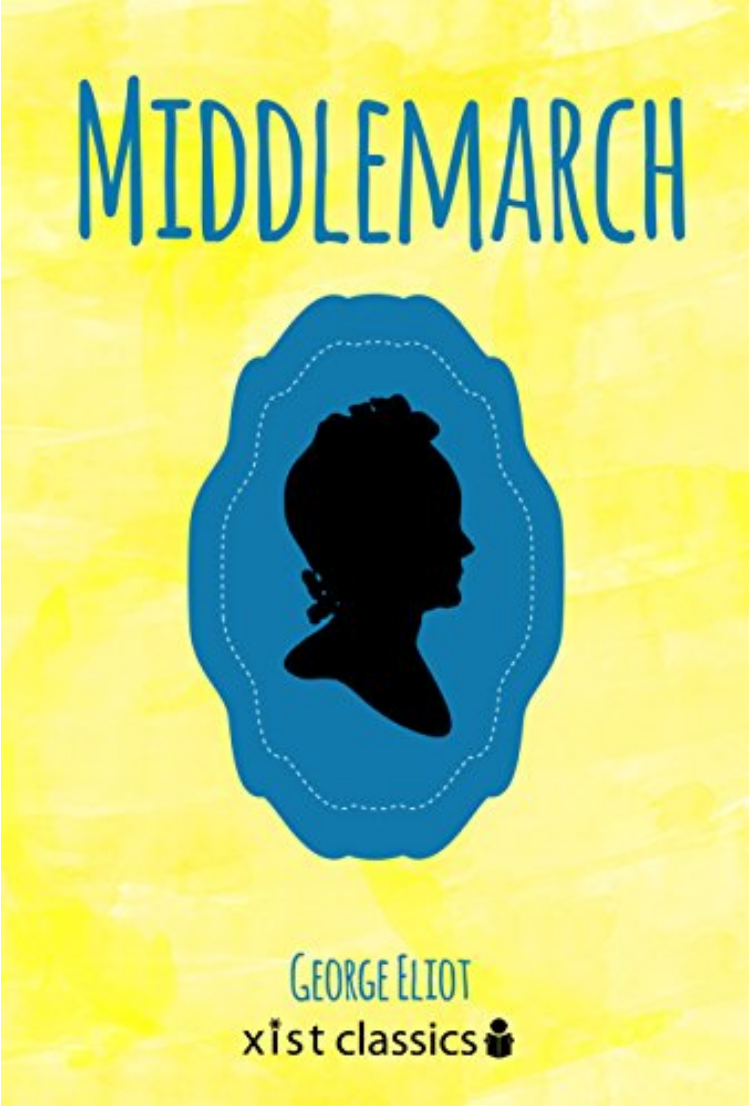
(Download free pdf) Middlemarch (Xist Classics)

Middlemarch (Xist Classics)

Von George Eliot
*audiobook | *ebooks | Download PDF | ePub | DOC*



Donwload Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #227763 in eBooksVerffentlicht am: 2015-10-10Erscheinungsdatum: 2015-10-10File Name: B00VOK2CR4 | File size: 18.Mb

Von George Eliot : Middlemarch (Xist Classics) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Middlemarch (Xist Classics):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Der Roman zur BBC-MiniserieVon Brexit-Gegner aus EnglandGeorge Eliot (= Mary Ann Evans): Middlemarch. A Study of Provincial Life. (Meine Ausgabe:) Edited by W. J. Harvey. Harmondsworth, Middlesex, 1965 (sechster Nachdruck 1972): Penguin Books, 908 Seiten, Taschenbuch.Gekauft habe ich dieses Buch vor ber 40 Jahren, gelesen habe ich es aber erst jetzt - seine Lnge sowie die etwas komplizierte Sprache hielten mich davon ab, es zu probieren. Aber

nachdem ich auf DVD die BBC-Miniserie (sieben Folgen) "Middlemarch" gesehen habe, konnte ich nicht anders, als mit dem Buch anzufangen, schon allein, um herauszufinden, ob die Verfilmung mit dem Roman bereinstimmte. In groen Teilen tat sie das tatschlich, nur die Endung scheint im Fernsehfilm gekrzt worden zu sein. Middlemarch-Fans knnen sich aber gern den Film (auf 3 DVDs) zulegen, die Umsetzung ist brillant, das Casting beinahe ideal. Auch da, wo aus filmischen Grnden von George Eliots Vorgaben abgewichen wurde, erkennt man sofort, warum, und merkt: Hier waren Knner am Werk.Der Roman selbst ist ein ungeheurer "Batzen" von fast 900 Seiten, und George Eliots Prosa ist manchmal nicht leicht zu lesen: Neben ihrem riesigen Vokabular gilt es, poetische Abschnitte, tiefe psychologische berlegungen und sittlich-moralische Kommentare zur Handlung zu bewltigen. Lsst man sich darauf ein, dann bietet sich einem ein riesiges Panorama mit verschiedenen, von George Eliot sehr geschickt verbundenen Handlungsstrngen, die sich im Verlauf des Romans mit seinen acht Teilen abwechseln. Der Ort Middlemarch entspricht wohl dem wirklichen Ort Coventry in England, und Eliot bevlkert die Gegend mit faszinierenden Charakteren, die man im Laufe der Geschichte sehr gut kennen und lieben lernt: Da ist die Familie Brooke, zum Beispiel: Der ledige Gutsherr Brooke vermag kaum einen folgerichtigen Gedanken zu Stande zu bringen, lsst sich jedoch als Kandidat der Reform-Partei bei einer Wahl aufstellen - bis er im angetrunkenen Zustand bei einer Rede versagt und mit faulen Eiern beworfen wird, woraufhin er sich eine Zeitlang nach Frankreich zurckzieht. Seine beiden Nichten Dorothea und Celia spielen in dem Roman eine besondere Rolle. Die ltere, Dorothea, ist eine etwas irregeleitete Heilige, die George Eliot bewusst mit Teresa von Avila vergleicht. Sie heiratet zunchst den knochentrockenen, viel lteren Gelehrten Casaubon, aber die Ehe, die aufgrund einer tdlichen Krankheit Casaubons nur gut zwei Jahre besteht, ist eine Katastrophe. Nachdem sie Witwe geworden ist, erbt Dorothea den Landsitz der Casaubons, muss aber erfahren, dass sie diesen Besitz laut eines Testamentzusatzes verlieren wird, sofern sie den jungen Cousin Casaubons, Will Ladislaw, heiraten sollte. (Ladislaw ist ein "Freigeist" und Knstler und stammt aus etwas undurchsichtigen Verhltnissen, weswegen Casaubon ihn verachtet). Dorotheas Schwester Celia heiratet derweil ihren adligen Nachbarn Sir James Chettham, dem sie nach kurzer Zeit einen Erben namens Arthur prsentiert.Parallel dazu lesen wir die ursprnglich als eigenen Roman geplante Geschichte von Tertius Lydgate, einem jungen Arzt, der sich der Reform des Arztwesens und der Forschung verschrieben hat. Trotz seiner Entschlossenheit, auf Jahre hin ledig zu bleiben, verliebt er sich in die Tochter des Brgermeisters Vincy und heiratet doch recht bald seine geliebte Rosamond, die sich jedoch als egoistisch und seicht entpuppt. Die Ehe hat genauso wenig Aussichten auf Erfolg wie Lydgates Arztpraxis in Middlemarch, die ihm nicht gengend Geld zum Leben einbringt und wo er durch das provinzielle Gerede bald ins Abseits gert.Brgermeister Vincy hat zwei Shne, von denen der ltere, Fred, Pfarrer werden soll - obwohl ihm das partout nicht passt. Er mchte lieber Bauer werden und die unattraktive, aber humorvolle und sehr klug agierende Mary Garth heiraten. Hier gilt es, viele Irrungen und Wirrungen zu berwinden, bis er am Ende mit seiner Mary glcklich wird.Ein weiterer Handlungsstrang gefiel mir persnlich weniger: Der Bankier Bulstrode bt in Middlemarch eine unverhltnismige Macht aus, weil er ber Geld verfgt; gleichzeitig ist er jedoch ein frommer Heuchler, der gegen Ende des Buches beschmt wird. Hier entpuppt sich George Eliot als erbitterter Gegner alles "Frommen", und sie ist bemht, Bulstrode als einen evangelikalen Christen darzustellen, der mit seiner selbstgerechten Frmmigkeit und seiner Berufung auf die "Vorsehung" seine eigene lieblose Vergangenheit bertncht. Dass es solche Menschen gibt, wird niemand bestreiten, aber George Eliot scheint mir den Eindruck erwecken zu wollen, nach ihrer Ansicht seien alle Evangelikalen so gestrickt, was definitiv nicht stimmt.Bestimmte Szenen werden in groem Detail geschildert, whrend andere Vorkommnisse nur am Rande erwhnt werden. Bei einer so reich bevlkerten Geschichte bleibt es nicht aus, dass die eine oder andere Person nicht ganz berzeugen kann. Persnlich konnte ich mit dem "Helden" Will Ladislaw nicht wirklich warm werden, seine Motive kommen mir schleierhaft und unwirklich vor. Andererseits sind die Szenen mit Caleb Garth, dem Vater von Mary Garth, herzerwrmend, zumal Caleb als positives Beispiel eines klugen, praktisch gesinnten, aber recht armen Mannes gedacht ist.Dass im Film die Endung des Romans gekrzt wird, verstehe ich. Hat man sich durch fast 900 Seiten gekmpft, dann fehlt ein wenig die Geduld fr George Eliots intellektuelle, nicht sehr berzeugende Darstellung der Romanze zwischen der Witwe Dorothea Casaubon und dem jungen Knstler Will Ladislaw. Die "Offenbarungsszene", bei der die Liebenden sich finden, gehrt m. E. zu den schwchsten Stellen des Buches. Dennoch hat man nach dem Lesen dieses Romans das Gefhl, die Welt und die sie bevlkernden Menschen etwas besser verstanden zu haben.George Eliots Roman ist sprachlich und inhaltlich den meisten Romanproduktionen des 19. Jahrhunderts (und hier schliee ich bewut Dickens und Trollope mit ein) berlegen, erfordert jedoch vom Leser nicht nur einen langen Atem, sondern auch viel Einfhlungsvermgen. Wer beide Eigenschaften mitbringt, wird hier viel Vergngen haben.4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Gorgeous, complex, compassionateVon Ein KundeThere are several wonderful, astute customer comments below so I will just add one thing. In addition to being an astonishingly well-crafted portrait of society, of marriage, of individual dreams and disappointments, I believe that Eliot wrote Middlemarch as a mirror for the reader to examine his or her own life--somewhere in this vast novel, if we are honest, we can all find someone like ourselves--and to realize that each choice we make, each of our relationships, provides us with the opportunity to affect the lives of those around us in either positive or negative ways. So often readers hold books at arms' length; it is easy to pass judgment on others, whether on characters in a book, or on our neighbors. Few books combine brilliant story-telling with profound moral

value. Middlemarch is one such book. Do not hesitate to read it!15 von 15 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. The greatest English novel yet written.....Von GZAI was extremely hesitant about reviewing George Eliot'sMiddlemarch, as it's been ten years or so since I've read it, but inthe end I couldn't resist adding my comments to those of others. Quite simply, it is the greatest novel yet written by an English author: Middlemarch is the fullest realisation of George Eliot's ideas on social philosophy combined with her utterly convincing characterisation and remarkable moral insight.The novel's 'heroine' is Dorothea Brooke, a young woman of excellent virtue who is passionately idealistic about the good that can be achieved in life. The provincial setting of Middlemarch is the environment in which Dorothea's struggle to fulfil her ideals takes place, and the novel's central theme is how the petty politics of provincial 19th century England are largely accountable for her failure. In parallel with Dorothea's story is the story of Lydgate, an intelligent and ambitious doctor who also runs up against the obstructive forces of provincial life and finds them severely restrictive of his goals.Eliot is supremely compassionate, yet never blind to the faults of her characters. Dorothea's ideas of social reform are naive, while her high opinion of Casaubon's work proves to be a major mistake. But Eliot is never cynical when the motives of her characters are pure, and does not censure them for failure. What she is critical of is the narrow minded self-seeking attitude which forces Dorothea and Lydgate to come to terms with the fact that often good does not win out over circumstance. The subtext to this is the fact that the high ideals and sense of responsibility intrinsic in both Dorothea and Lydgate means that there is no question of them ever finding love together. In essence, Middlemarch is simply about life and how things don't always work out, despite our best intentions, but are often the product of negative forces. In other novels Eliot's didacticism can sometimes jar, but it is impossible to ignore the depth of her wisdom in Middlemarch.Middlemarch is the best novel of our greatest novelist - of the major Victorian writers only Tolstoy can really compare with her - and I cannot recommend it highly enough.

Kurzbeschreibung An exquisite examination of Victorian England And, of course men know best about everything, except what women know better. George Eliot, Middlemarch Middlemarch by George Eliot, the pen name of Mary Ann Evans, tells the story of the fictitious Midlands town of Middlemarch during 182932. The epic novel has been called one of the greatest works of English literature. The novel is comprised of four plots, all featuring residents of Middlemarch. This Xist Classics edition has been professionally formatted for e-readers with a linked table of contents. This eBook also contains a bonus book club leadership guide and discussion questions. We hope youll share this book with your friends, neighbors and colleagues and cant wait to hear what you have to say about it.Xist Publishing is a digital-first publisher. Xist Publishing creates books for the touchscreen generation and is dedicated to helping everyone develop a lifetime love of reading, no matter what form it takes.From Library JournalThough not out of print, this popular title is being added to the venerable "Modern Library" line to coincide with a PBS Masterpiece Theatre miniseries. Along with the full text, this edition includes an introduction by A.S. Byatt. All that for $15 makes this a bargain.Copyright 1994 Reed Business Information, Inc.Pressestimmen"No Victorian novel approaches Middlemarch in its width of reference, its intellectual power, or the imperturbable spaciousness of its narrative."--V. S. Pritchett