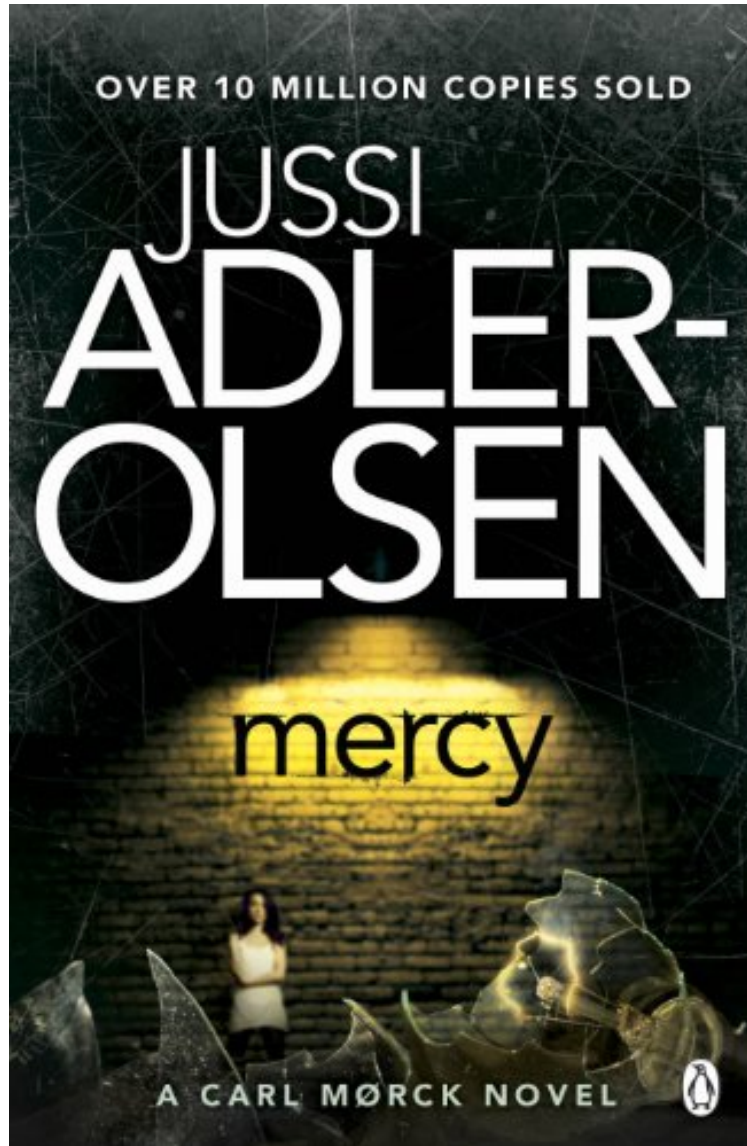


[Download] Mercy (Department Q Series Book 1) (English Edition)

Mercy (Department Q Series Book 1) (English Edition)

Von Jussi Adler-Olsen
ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



 Download

 Read Online

Produktinformation - Verkaufsrang: #53325 in eBooks Veröffentlicht am: 2011-05-12 Erscheinungsdatum: 2011-05-12 File Name: B004Y4WVDW | File size: 38.Mb

Von Jussi Adler-Olsen : Mercy (Department Q Series Book 1) (English Edition) before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised Mercy (Department Q Series Book 1) (English Edition):

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Super Von ulsmai Beste Unterhaltung, Hervorragender Sprecher Wie fast immer, ist der erste Band der Beste Am meisten Spa macht es, gleichzeitig das Buch in der Kindle App zu lesen. 5 von 5 Kunden fanden die folgende

Rezension hilfreich. A thriller in Copenhagen Von GJFree Introducing Carl Morck, head of Dep't. Q. It's the first book of the Dep't Q series, and is also out under the title THE KEEPER OF LOST CAUSES. I've put this review (slightly diff.) under the alternate title too. It's a terrific read. A protagonist who is flawed (aren't they all?). Written with a pinch of humour - especially the interaction between Carl and his assistant Assad. Carl is not without a sense of humour himself, altho it tends more to sarcasm and irony. The plot is excellent - the 'case' starts in 2002 and the chapters alternate between the past and the present (which is 2007). A woman is kept prisoner in a concrete cell. She is subjected to either continuous light or absolute darkness. Food is given her in a pail. Her toilet is also a pail. She has no idea why she's being tortured this way nor by whom. This is Carl's case. Due to political pressure a 'cold case' department is formed with Carl as the only detective. He is not keen on it, or on working at all. He's been shot, one partner is dead, and another is hospitalized (paralyzed). He just wants to be left alone. But almost against his will he's determined to uncover the mystery of the missing woman. As in the books of Stieg Larsson the author is critical of many facets of Danish society and politics. I am not well acquainted with Denmark therefore I found these inclusions interesting. Well written - terrific translation by Lisa Hartford. Good plotting - altho one does begin to see who's behind the imprisonment of Merete. Suspenseful to the end. One is never quite sure how it will end. I'm looking forward to reading the next Carl Morck case.

4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Spannend Von Faust Ein packender Thriller, bei dem vor allem die Einföhrung des Detectives Carl Morck Lust auf mehr macht. Dieser sieht sich nach einem katastrophal verlaufenen Einsatz vor dem Scherbenhaufen seiner Karriere und seines Selbstbewusstseins. Tatsächlich wird er prompt in eine neue Abteilung in den Keller des Gebäudes versetzt und soll sich fortan zusammen mit seinem neuen Assistenten Assad, der eigentlich mehr zum Putzen als für alles andere eingestellt wurde, mit Fellen beschäftigen, an denen andere in der Vergangenheit gescheitert sind. Sein Enthusiasmus hlt sich dementsprechend zu Beginn in Grenzen und er lt Assad mehr Polizeiarbeit machen und freie Hand als eigentlich gedacht war. Der Fall der verschwundenen Politikerin wird auch nur zufällig der erste, den die beiden als sich erst einmal zusammenraufendes Team bearbeiten. Adler-Olsen lt Morck viel mit Selbstironie verpacken und erzeugt hierdurch viel Charme und Echtheit. Die fremde Herkunft und Kultur Assads lt zudem häufig liebenswerte Konflikte entstehen. Kurzum, die Charaktere sind rund und man ist von Beginn an Morck auf einer Ebene und fhlt mit ihm. Der Fall in diesem Band ist spannend, ich konnte das Buch kaum aus der Hand legen, auch wenn man bald die Lösung ahnt. Das tut der Spannung jedoch keinen Abbruch, da eh einige Zeit vor Ende des Romans die Identität des Täters enthüllt wird. Ich htte mir das Ende leicht anders gewünscht, daher ein Stern Abzug, aber zugegeben, das ist wohl eine sehr persönliche Geschmackssache. Trotzdem seit langem mal wieder ein richtig fesselnder Thriller, danke Jussi Adler-Olsen! Unbedingte Kaufempfehlung, und ich warte bereits auf den nächsten Fall Morcks, denn wie gesagt, das Beste war die Erschaffung seines Charakters.

Kurzbeschreibung At first the prisoner scratches at the walls until her fingers bleed. But there is no escaping the room. With no way of measuring time, her days, weeks, months go unrecorded. She vows not to go mad. She will not give her captors the satisfaction. She will die first. ***Copenhagen detective Carl Morck has been taken off homicide to run a newly created department for unsolved crimes. His first case concerns Merete Lynggaard, who vanished five years ago. Everyone says she's dead. Everyone says it's a waste of time. He thinks they're right. ***The voice in the dark is distorted, harsh and without mercy. It says the prisoner's torture will only end when she answers one simple question. It is one she has asked herself a million times: WHY is this happening? Pressestimmen An unusually fine and extremely fascinating thriller which will keep you breathless till the very last page (politiken.dk) Jussi Adler-Olsen tells his stories as wickedly as Dean Koontz and has his detectives work as hard as Stieg Larsson (Jydske Vestkysten)

Kurzbeschreibung At first the prisoner scratches at the walls until her fingers bleed. But there is no escaping the room. With no way of measuring time, her days, weeks, months go unrecorded. She vows not to go mad. She will not give her captors the satisfaction. She will die first. ***Copenhagen detective Carl Morck has been taken off homicide to run a newly created department for unsolved crimes. His first case concerns Merete Lynggaard, who vanished five years ago. Everyone says she's dead. Everyone says it's a waste of time. He thinks they're right. ***The voice in the dark is distorted, harsh and without mercy. It says the prisoner's torture will only end when she answers one simple question. It is one she has asked herself a million times: WHY is this happening?