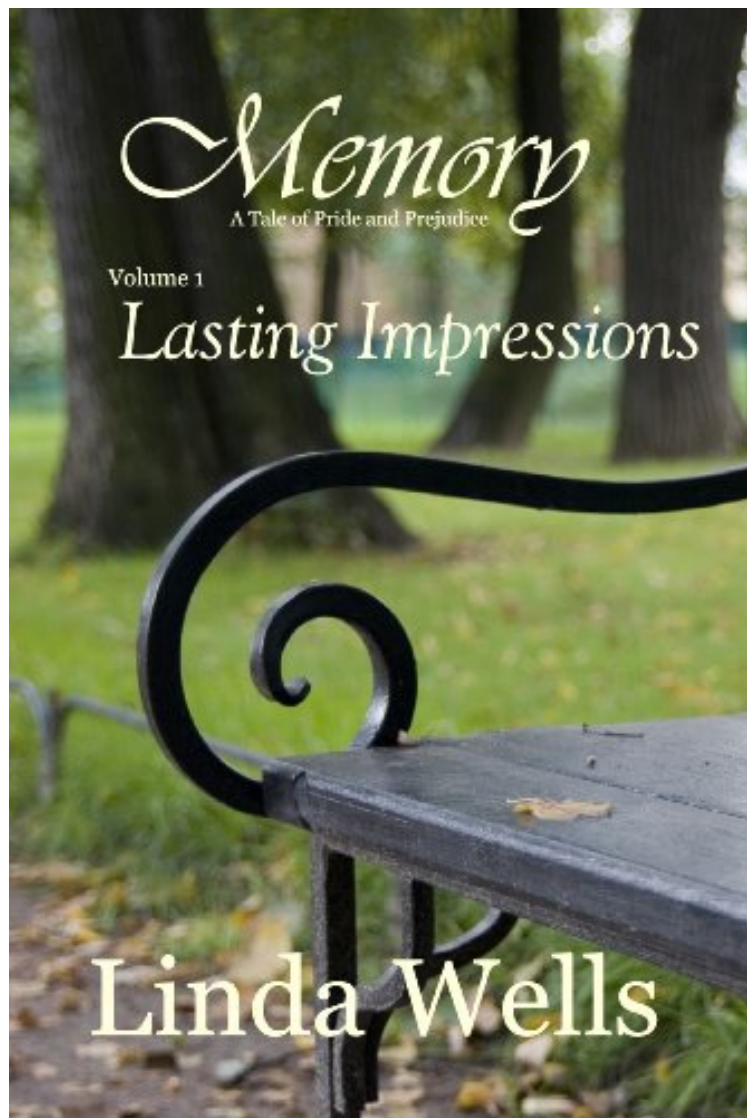


(Ebook pdf) Memory: A Tale of Pride and Prejudice: Lasting Impressions (Memory: A Tale of Pride and Prejudice Book 1) (English Edition)

Memory: A Tale of Pride and Prejudice: Lasting Impressions (Memory: A Tale of Pride and Prejudice Book 1) (English Edition)

Von Linda Wells

*ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF*



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #116830 in eBooksVerffentlicht am: 2010-07-21Erscheinungsdatum: 2010-07-21File Name: B003WUYW3Q | File size: 51.Mb

Von Linda Wells : Memory: A Tale of Pride and Prejudice: Lasting Impressions (Memory: A Tale of Pride and Prejudice Book 1) (English Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Memory: A Tale of Pride and Prejudice: Lasting Impressions (Memory: A Tale of Pride and Prejudice Book 1) (English Edition):

Kundenrezensionen
Hilfreichste Kundenrezensionen
1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
Gelungen
Von GT25
Nachdem ich alle drei Bnde gelesen habe mchte ich mich jetzt dazu uern also Achtung, spoiler Alarm!!!
Der 1. Band ist etwas zh am Anfang aber ab einem bestimmten Punkt ist es sehr angenehm zu lesen. Die Idee gefllt mir sehr gut und in dieser Serie kann man die Entwicklung von den Charakteren gut verfolgen. Ja, auch hier verlieben sich die meisten Liebespaare auf den ersten Blick aber da sie hier tatschlich "wachsen" kann ich darber hinweg sehen. Ich habe es sehr geschztzt, dass die nach meiner Meinung nach die negativen Eigenschaften von Jane hier ein Thema macht. Dieses nie auf jemanden bse sein, immer das beste sehen wollen, die "Perfektion" von Jane war schon immer ein Dorn in meinem Auge. Hier ist sie zuerst eiferschtig auf Lizzy aber lernt mit der Zeit und in den nchsten Bnden ehrlich zu sein und man sieht eine Jane, die greifbar und menschlich ist. Ich habe gelernt diese Jane zu schtzen, wie ich sie im original nie schtzen knnte. Das selbe gilt fr Georgiana. Hier ist sie endlich mal ein junges Mdchen und hat die Schwchen, die sie durch ihre Erziehung gelernt hat. Ich war es leid das sie immer so ein tolles und uerst gebildetes Mdchen ist und nur den einen Fehltritt mit Wickham hatte. So eine tolle aber "platte" Figur ist fr mich unausstehlich. Hier musste sie zurechtgewiesen werden und Disziplin erlernen. Sie wuchs mit der Zeit, wie Jane, zu einer greifbaren Person heran und ich konnte ber sie lesen ohne stndig genervt zu sein. Was ich bei Jane und Georgiana toll fand war bei Mary einfach zu viel des Guten. Diese Mary hat eine drastische Entwicklung hinter sich und pltzlich ist sie auch noch ein schner Schwan, findet die groe Liebe und heiratet einen gutaussehenden und wohlhabenden Mann. Ihre Entwicklung war fr mich sehr an den Haaren herbeigezogen und leider wird Mary nie eine Schnheit sein auch wenn sie durch das Glcklichsein eine Ausstrahlung erhalten sollte, die sie irgendwie hbsch erscheinen lsst. Diese Entwicklung htte ich eher Kitty oder sogar Lydia zutrauen knnen aber nicht die echte Mary, die so von sich selbst berzeugt ist und eigentlich keine Basis dafr hat. Was sehr nervig ist und das macht die Autorin immer so ist, dass alle Mnner stndig heulen mssen. Allen voran Darcy, aber auch alle anderen Mnner sind riesige Heulsusen. Ich sage nicht das Mnner nie weinen sollen/drfen aber hier weint jeder weil er glcklich, traurig, ngstlich, frustriert.... die Mnner weinen einfach stndig auch wegen banaler Dinge und es ist sehr nervig. Auch die Frauen heulen mehr als es mir lieb ist aber Linda Wells ist anscheinend davon berzeugt, dass im 19. Jhrt. die Menschen viel emotionaler waren als jetzt und man ber alles offen reden und den Partner behren konnte egal wer dabei ist. Irgendwann ist mir ein "jetzt reit euch mal zusammen.." ausgerutscht und es war nicht whrend einer Liebesszene von denen zahlreiche existieren. Die Bcher sind sehr nett geschrieben, die story fand ich packend aber es sind die zu modernen Umgangsformen die einfach unpassend sind wie das bereits genannte weinen, die offene Kommunikation egal wer anwesend ist und die ffentlichen Liebkosungen der Paare. Wenn sie diese Dinge ndern wrde finde ich Linda Wells einer der besten Autorinnen in diesem Genre.
0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. nette Idee mit langweiliger Ausfhrung
Von Tanja
Die Idee, dass sich Elizabeth und Darcy schon in jungen Jahren treffen und sich ineinander verlieben, ist durchaus reizvoll und ich mag auch etwas umfangreichere Romane. Aber hier wird die Geschichte mehrfach knstlich in die Lnge gezogen, bsp. wacht Darcy nach einem Alptraum weinend auf, wird von Col. Fitzwilliam unsanft geweckt und schlft deshalb fast whrend der Trauung ein. Es gibt wenig Handlung, die Liebesgeschichte ist nach relativ wenigen Seiten am Laufen, Krisen sind meist nur eingebildet und werden schnell geklrt. Deshalb leider nur 2 Sterne. Die Fortsetzungen habe ich nicht gelesen.

Kurzbeschreibung
In Jane Austens *Pride and Prejudice*, Fitzwilliam Darcy and Elizabeth Bennet meet when their personalities are fully formed. Influenced by their experiences and the people around them, they must endure a year of transformation to find their love. What effect would the sight of their soul mates have upon Darcy and Elizabeth if it occurred at a much earlier and vulnerable moment? How would this shared memory change his advance into arrogance and pride, and her sensitivity to the opinions of others? And ultimately, what will happen when they finally meet somewhere beyond their imaginations? The Memory series is a story of family, and how the love affair of one couple influences the lives of everyone around them. Volume 1: *Lasting Impressions* begins on a fateful day in Hyde Park when 15-year-old Elizabeth Bennet spies the handsome 22-year-old Fitzwilliam Darcy. Instead of wondering over his status: bachelor, rich, gentleman . . . all of the qualities she had been taught by her mother to seek for her husband, she saw only the sorrowful man in need. Darcy heard laughter and saw a girl and a smile. Both have much to overcome before they can be together, but one thing is certain, they would have loved each other no matter where or when they had met. The story continues in Volume 2: *Trials to Bear*, and Volume 3: *How Far We Have Come*. These stories contain scenes of a mature nature.
Kurzbeschreibung
In Jane Austens *Pride and Prejudice*, Fitzwilliam Darcy and Elizabeth Bennet meet when their personalities are fully formed. Influenced by their experiences and the people around them, they must endure a year of transformation to find their love. What effect would the sight of their soul mates have upon Darcy and Elizabeth if it occurred at a much earlier and vulnerable moment? How would this shared memory change his advance into arrogance and pride, and her sensitivity to the opinions of others? And ultimately, what will happen when they finally meet somewhere beyond their imaginations? The Memory series is a story of family, and how the love affair of one couple influences the lives of everyone around them. Volume 1: *Lasting*

Impressions begins on a fateful day in Hyde Park when 15-year-old Elizabeth Bennet spies the handsome 22-year-old Fitzwilliam Darcy. Instead of wondering over his status: bachelor, rich, gentleman . . . all of the qualities she had been taught by her mother to seek for her husband, she saw only the sorrowful man in need. Darcy heard laughter and saw a girl and a smile. Both have much to overcome before they can be together, but one thing is certain, they would have loved each other no matter where or when they had met. The story continues in Volume 2: Trials to Bear, and Volume 3: How Far We Have Come. These stories contain scenes of a mature nature.ber den Autor und weitere Mitwirkende Linda Wells worked several years for engineering companies preparing environmental impact statements before marrying and having a son. His disabilities changed her from career woman to stay-at-home mom. Inspired by the 2005 film *Pride and Prejudice*, she purchased a copy of Jane Austen's novel, and fell under the spell of the unforgettable characters and story. Wondering about those characters eventually led her to discover the world of Jane Austen Fan Fiction, and decided to write down the story that was nagging at her, *Chance Encounters*. She has many ideas for new stories, and with luck and a cooperative muse, they will be written too.