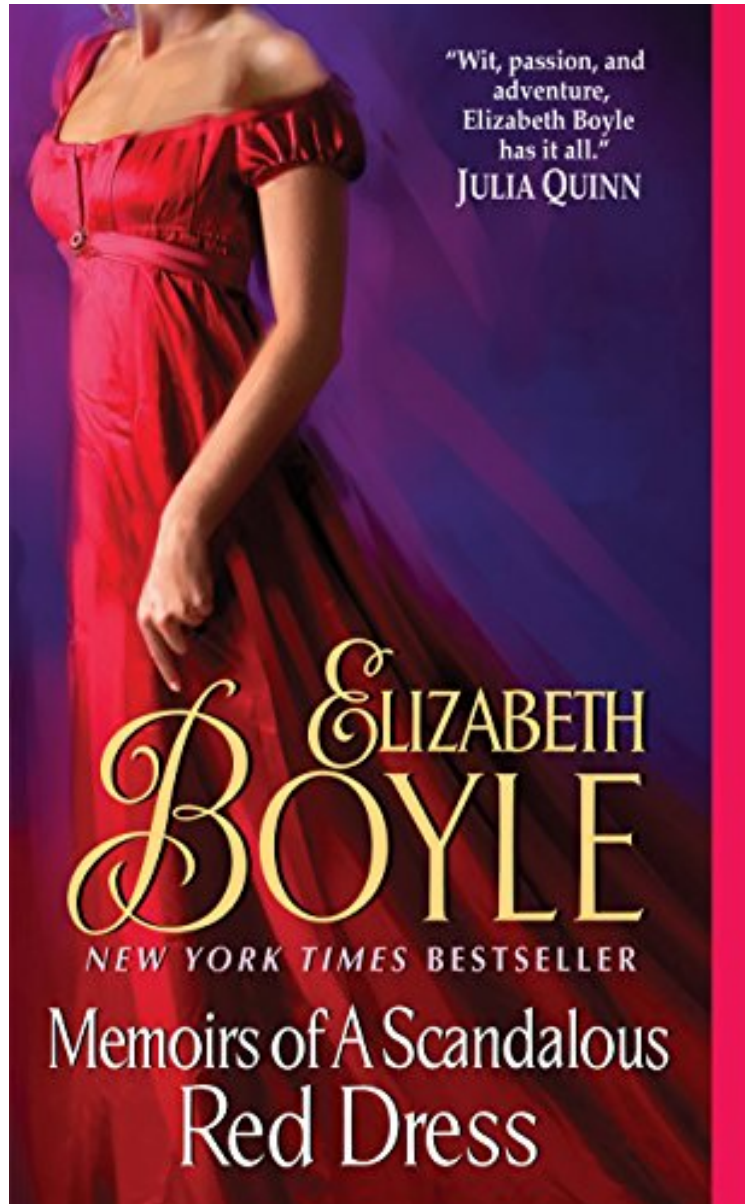


[Free pdf] Memoirs of a Scandalous Red Dress (The Bachelor Chronicles)

## Memoirs of a Scandalous Red Dress (The Bachelor Chronicles)

Von Elizabeth Boyle

*\*Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks*



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #331845 in eBooksVerffentlicht am: 2009-04-17Erscheinungsdatum: 2009-04-28File Name: B001NLKWO0 | File size: 66.Mb

**Von Elizabeth Boyle : Memoirs of a Scandalous Red Dress (The Bachelor Chronicles)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Memoirs of a Scandalous Red Dress (The Bachelor Chronicles):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. From

lady to pirate Von Helen Hancox This book follows on from others by Elizabeth Boyle which introduced our heroine, Philippa/Pippin Gossett. Much time has passed and in this story Pippin is over forty and a widow. By means of flashbacks we learn about Pippin's encounters with Captain Thomas Dashwell, from a moonlit meeting on a beach when she was seventeen, to an affair four years later, and then to the events that separated them apparently forever - with Pippin marrying Lord Gossett. When Pippin meets Dashwell again twenty-something years later she finds a rather different man than the one she remembers. Dash is now drunk on brandy most of the time and his life has been blighted by the fact that he lost her. As secrets are revealed and as the story gradually discloses the truth of their relationship, it seems that they are further apart than ever. Can they find happiness? I found most of this story fairly slow, with the flashbacks more irritating than helpful. I had read much of Pippin's story in previous books and so knew why she married Gossett, although this wasn't made particularly clear in this book. However the final fifth of the book, when Pippin is kidnapped and is on Dash's boat, was really good fun and I enjoyed it very much. I wasn't sure of Pippin's and Dash's motives for much of their behaviour previously. Both have behaved badly in some ways and there seems to have been a real lack of communication between them. I wasn't entirely convinced either that Dash would continue his life of sobriety. However having enjoyed the last part of this book makes me feel overall that it was a worthwhile read. Originally published for Curled Up With A Good Book Helen Hancox 2010 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Mich stren die Rckblenden... Von Beatrice Berger Pippins Liebe zu Captain Thomas Dashwell blieb unerfllt, vgl. den Vorgngerband "Confessions of a little black Gown". Um Captain Dashwells Leben zu retten, hat sie Lord Gossett geheiratet. Nun sind 23 Jahre vergangen. Pippins Tochter ist verheiratet, ihr Sohn wurde Kapitn der englischen Navy, sie selbst ist Witwe, als eines Abends ein Mann vor ihrem Haus auf sie wartet: Nathaniel Dashwell, der Sohn von Thomas. Pippin packt das Notwendige, als sie hrt, Dash gehe es sehr schlecht, und sticht in See. An Bord erkennt sie, welche Krankheit ihren Helden befallen hat: zerfressen von Ha auf sie, die ihn verlassen hat, verfolgt von der Liebe zu ihr, die er nicht vergessen kann, betubt er sich mit Alkohol, um beides zu vergessen. Langsam und allmhlich (durchsetzt von zahlreichen Rckblenden) finden Dash und Pippin wieder zueinander, mssen aber auch erkennen, wie wenig sie sich damals tatschlich gekannt haben. Als Abschl treffen sich nicht nur Vter und Shne auf dem Meer, es sind zwei Epochen (die napoleonische und die beginnende viktorianische), die den Kampf um Pippin aufnehmen. Die alten byronischen Trume: ein Pirat sein, ein freier Mensch sein, verkrpert durch die Dashwells gegen die neue Zeit, die Pippins (und Dashes!) Kinder reprsentieren: eine Witwe von 43 und Mutter erwachsener Kinder hat sich auf ihr Witwengut zurckzuziehen und zu akzeptieren, da ihr Leben vorbei ist. Keinesfalls darf sie aus der Rolle fallen und ihr eigenes Leben fhren wollen. Mit den Rckblenden bin ich nicht ganz zufrieden. Pippin als Charakter bleibt blasser als ich sie im Vorgngerband in Erinnerung hatte. Ihr fehlt eine gewisse Leidenschaftlichkeit, nicht als Folge der vergangenen Jahre, sondern als Problem in der Erzhlung. Dennoch ist diese Geschichte "mal was anderes": die Geschichte zweier Menschen, die die gemeinsamen Fden nicht einfach wiederaufnehmen knnen wie ein liegengelassenes Strickzeug (das in dem Buch eine gewissen Rolle spielt) und nicht zuletzt ein groartiger Abgesang auf eine Epoche: das viktorianische Zeitalter wirft einen langen Schatten voraus. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Immer wieder toll Von Anna D. Lady Philippa Knowles hat keine Wahl: Um das Leben des Mannes zu retten, den sie mehr als alles andere liebt, muss sie einwilligen einen anderen zu heiraten. Mehr als 20 Jahre sind vergangen seit dieser folgenschweren Entscheidung. Der Mann, den sie geheiratet hat, ist bereits tot, doch ihre Gefhle fr Captain Thomas Dashwell sind immer noch dieselben. Und so zert Philippa nicht lange Dash zur Hilfe zu eilen, als sie erfhrt, dass sein Leben in Gefahr ist. Dash hat Philippas Verlust und Verrat niemals verwunden. Sie war die einzige Frau, die er jemals geliebt hat. Und auch nach all den Jahren kann er sie nicht vergessen. Als Philippa und Dash erneut aufeinander treffen ist nichts mehr so wie es einmal war. Dash ist zum Trinker geworden den nichts und niemand mehr interessiert und die Lcke, die zwischen den beiden klafft scheint unberwindbarer denn je. Und doch ist eine Sache genau wie frher: Das Knistern, die Sehnsucht, die Liebe. Aber wie berwindet man Verlust, Lgen, Geheimnisse und Verrat? Ich mag die Geschichte von Dash und Philippa. Er ist der wilde Pirat der tut was er will und sich nimmt was er will und doch ist es ein junges englisches Mdchen, dass ihn fesselt und von dem er nicht mehr loskommt. So ungleich sie sind so ungewhnlich ist auch ihre Geschichte. Ich fand es besonders s wie sehr Dash Philippa liebt. Dass er sich selbst nach 20 Jahren noch nach ihr sehnt und dass er alles dafr tun wrde, um sie wieder in seinem Leben zu haben. Was man ber das Buch wissen sollte: Es wird stndig zwischen Gegenwart und Vergangenheit gewechselt. Whrend man darauf brennt zu erfahren was als nchstes geschieht ist es etwas strend, aber trotzdem lohnt es sich. Vor allem fr diejenigen, die die vorangegangenen Bcher nicht gelesen haben. *Memoirs of a scandalous red gown* ist der 3. Band der Serie: 1. *Love letters from a duke* 2. *Confessions of a little black gown* 3. *Memoirs of a scandalous red gown* Fr mich war dieses Buch das strkste der Triologie

Kurzbeschreibung Lady Philippa Knowles has loved Captain Thomas "Dash" Dashwell since he first stole a kiss from her on a smuggler's beach near Hastings. Now after what seems like a lifetime of waiting, Pippin is offered a chance to renew her scandalous affair with Dash. But the man from that first heady kiss and the man she rediscovers all these

years later are hardly the same. Tucked away in the back of her closet is a red dress, the one she wore long ago to win his heart . . . . Could it have enough memories left inside it to rekindle a passion she's never forgotten?

**Kurzbeschreibung** Lady Philippa Knolles has loved Captain Thomas "Dash" Dashwell since he first stole a kiss from her on a smuggler's beach near Hastings. Now after what seems like a lifetime of waiting, Pippin is offered a chance to renew her scandalous affair with Dash. But the man from that first heady kiss and the man she rediscovers all these years later are hardly the same. Tucked away in the back of her closet is a red dress, the one she wore long ago to win his heart . . . . Could it have enough memories left inside it to rekindle a passion she's never forgotten?

**Synopsis** At the end of the last book, "Confessions Of a Little Black Gown", Pippin made a heart-wrenching decision: In order to save Captain Dashwell's life, she agreed to marry Viscount Gossett. Twenty years later, a young American sailor passes her and stops her entire world. The man is the spitting image of Dash, and is in fact, Dash's son, Nate. Pippin, now a widow, decides to right the mistake she made all those years ago - she wants to see Dash and discover if the love she's carried in heart for all these years is nothing more than a fiction or if it is possible to find it a second time around. In disguise, she books passage on Dash's ship, and after three days at sea, reveals herself. When Dash sees Pippin on the deck of his ship wearing a red gown, he swears she's still as breathtakingly beautiful as she was the first time he saw her, but at the same time, he's furious over the years they've lost. But he can't simply return her to England, for she left a note that claims Dash has kidnapped her for a huge ransom. Can he make it across the Atlantic before the British Navy catches up with him, or worse yet, before Pippin claims his heart again?