

[Read now] Me Tarzan--You Jane (English Edition)

Me Tarzan--You Jane (English Edition)

Von Camelia Miron Skiba

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #566659 in eBooksVerffentlicht am: 2014-12-06Erscheinungsdatum:
2014-12-06File Name: B00OPFMTDW | File size: 32.Mb

Von Camelia Miron Skiba : Me Tarzan--You Jane (English Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Me Tarzan--You Jane (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. 3-4*, besser als die Zusammenfassung versprochen hatVon Kerstin_psJane ist Witwe, hat eine vierjhrige Tochter namens Ella und arbeitet als Make-Up-Artist, whrend sie nebenbei schreibt.Letzteres bringt sie zu einer Veranstaltung in Phoenix, wo sie zu einer Preisverleihung eines Wettbewerbs geladen wird, an dem sie Teil genommen hat.Dort lernt

sie einige der Top Models (männlich) kennen, die für die Romane ihrer Lieblingsautoren die Cover zieren. Von Anfang an stößt ihr der Superstar der Szene, Lucas, sauer auf. Er provoziert sie persönlich und seine ganze Art, selbstverliebt und arrogant regen sie immens auf. Als dann noch nachts ein kleiner Zwischenfall, an dem auch Lucas beteiligt ist, ein Menschenleben in Gefahr bringt, ist für Jane das Thema Lucas durch. Dumm nur, dass eine von Janes Hauptkundinnen ihr ein finanzielles Angebot macht, das sie nicht ablehnen kann, wenn sie für ein paar Tage mit nach Paris kommt, viel Geld plus Babysitter für Ella - neben Paris Grund genug, zuzusagen. Sie wird im Gästehaus untergebracht, dass sie sich, man ahnt es, mit Lucas teilen wird. Durch das Zusammenleben kommen die Beiden sich näher und Jane lernt schnell, dass eben nicht alles immer so ist, wie es auf den ersten Blick scheint. Doch immer noch im Trauermodus und der Tatsache, dass sie ihrer Tochter eigentlich keinen neuen Mann zumuten will, wenn es eben nicht was Ernstes ist, kann sie nicht aus ihrer Haut. Erst ein Todesfall bringt sie Lucas sehr nahe und auch erstmal zurück in die USA. Die Beiden müssen neben der Situation mit Tod und Verlust auch die aufdringliche Presse, die Lucas jagt meistern. Als dann noch eine mediale Hetzkampagne gegen Lucas inszeniert wird, bei der Lucas leider teilweise ziemlich schlecht da steht, zieht sich Jane zurück und die Beiden trennen sich. Das Ganze klingt recht einfach und oberflächlich, aber ich war ziemlich überrascht, das war dann doch unterhaltsamer und besser als erwartet. Der Anfang war ein wenig zäh und ich hätte das Buch fast schon aus der Hand gelegt, weil mir dieses Katz-und-Maus-Spiel und Janes Vorurteile, ohne Lucas zu kennen, dieses "vom Hrensagen-ablehnen" gegen den Strich ging. Aber gebt dem Buch eine Chance, das wird. Ab Paris wird alles gut. Lucas ist auch irgendwie nur eine einsame Seele im Medienzirkus, der auf sein Aussehen reduziert wird und viel mehr Tiefgang hat, als man vermuten lässt. Jane lebt teilweise etwas zu sehr in der Vergangenheit und etwas sehr nostalgisch und die kleine Ella ist wirklich knuffig beschrieben. Fazit: besser als erwartet !0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Yes! Von Customer I loved this book from the very beginning. It gripped me with its unpretentious style (much like 50 Shades, only its not porn). Bottom line: as shallow as this makes me look, YES, I loved the hot guy! I loved his muscles, his virility and his confidence, as much as I did his profounder side, that single-mom Jane manages to revive. The passion he begins to feel for single-mom Jane and she for him got me begging for more. Sure hope the author will be feeding us more captivating stories so whats next?

Kurzbeschreibung 2015 DREAMS Awards Finalist 2015 RONE Award Finalist REVIEW In D'tale Magazine Lessons taken from this story? Do not judge a book by its cover; there is more to a male cover model than meets the eye. The four-year-old and her innocence will steal readers' hearts. This steamy romance takes readers behind the scenes of writing a good book and getting it out there. ===== Moving on doesn't always have to mean goodbye. Widowed makeup artist Jane Sullivan is more comfortable keeping her husband's memory alive than dating a pool full of sharks. Ella, her 4 year-old daughter, is her whole world. When Jane meets Lucas Oliver, famous cover model, it's hate at first sight. His playboy persona rubs her the wrong way. Accustomed to every woman fawning over him, Lucas is drawn to the shy, uncompromising single mom and completely melts at the sight of Ella. He is determined to convince Jane that sometimes a second chance can mend a broken heart. Kurzbeschreibung 2015 DREAMS Awards Finalist 2015 RONE Award Finalist REVIEW In D'tale Magazine Lessons taken from this story? Do not judge a book by its cover; there is more to a male cover model than meets the eye. The four-year-old and her innocence will steal readers' hearts. This steamy romance takes readers behind the scenes of writing a good book and getting it out there. ===== Moving on doesn't always have to mean goodbye. Widowed makeup artist Jane Sullivan is more comfortable keeping her husband's memory alive than dating a pool full of sharks. Ella, her 4 year-old daughter, is her whole world. When Jane meets Lucas Oliver, famous cover model, it's hate at first sight. His playboy persona rubs her the wrong way. Accustomed to every woman fawning over him, Lucas is drawn to the shy, uncompromising single mom and completely melts at the sight of Ella. He is determined to convince Jane that sometimes a second chance can mend a broken heart. ber den Autor und weitere Mitwirkende Who I was yesterday I'm no longer today, nor will I be tomorrow. Each day I grow a little. I stumble, fall and get up. I learn something. I dream, desire and look to the future. Who I am is not important, but what I leave behind is. Copyright 2014 CAMELIA MIRON SKIBA