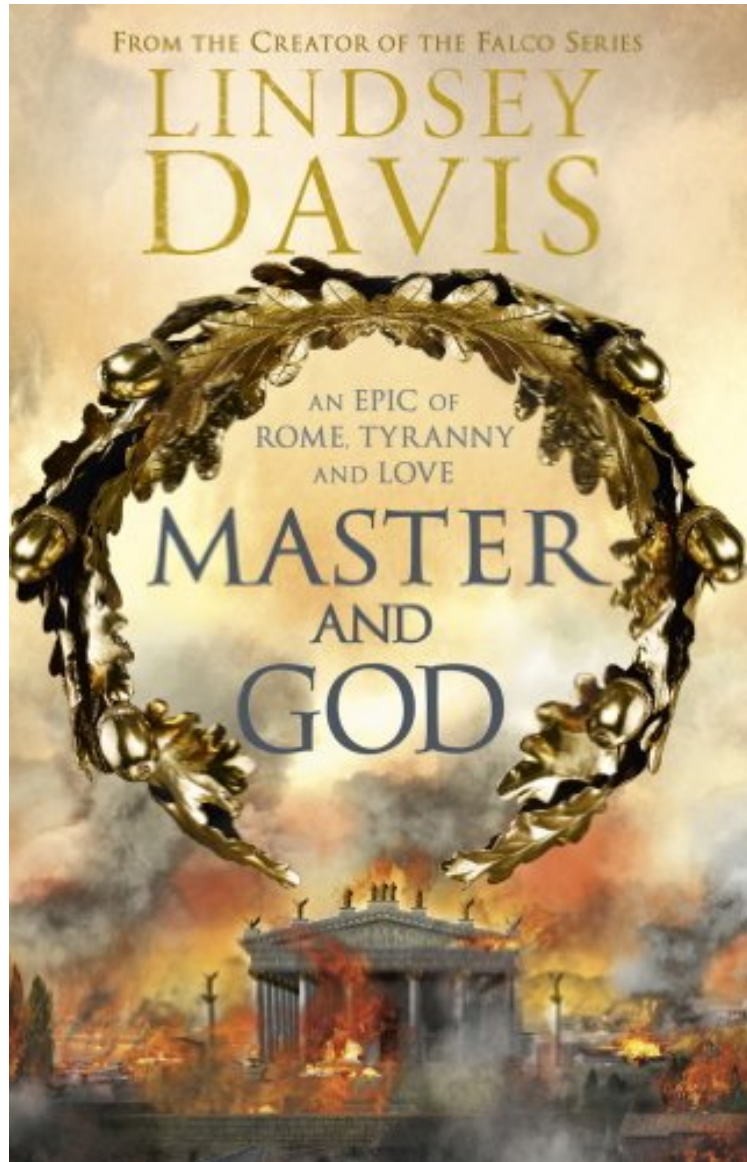


[Free and download] Master and God (English Edition)

## Master and God (English Edition)

Von Lindsey Davis

ePub | \*DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #309531 in eBooksVerffentlicht am: 2012-03-15Erscheinungsdatum: 2012-03-15File Name: B007A1DRRK | File size: 18.Mb

**Von Lindsey Davis : Master and God (English Edition)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Master and God (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Geschichte kann auch spannend sein - muss sie aber nicht.Von Ciper, AlfredFrau Davis - mein Liebling sonst - hat hier entweder in eine langweilige Ecke der rmischen Geschichte gegriffen, oder die handelnden Personen waren ihr

ziemlich unsympathisch. Kurz gesagt, von der gewohnten Fesselung des Lesers an das Buch war hier (zumindest bei mir), nix zu bemerken. War wohl das langweiligste Buch von Fr. Davis, welches zu lesen ich das Verlangen hatte. Damit ragt es allerdings noch immer um Meilen aus dem Rest des Geschwurbels heraus :-). Unterstellen wir mal, Fr. Davis wollte mit den Flaviern abschließen. Das hat sie - eindrücklich - geschafft. Mehr aber auch nicht. Weniger aber auch nicht. 3 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Kill the Emperor Von Callisto Rom zur Regierungszeit des Kaisers Domitian. Gaius Vinius Clodianus stolpert gegen seinen Willen, mit mehr Glück als wirklichem Können die Karriereleiter hoch und wird so schon sehr jung gegen seinen Willen zum Pratorianer. Auch privat hat er wenig Glück und stolpert von einer unglücklichen Ehe in die nächste. Flavia Lucilla, Tochter einer kaiserlichen Freigelassenen Hairstylisten und nun selber in diesem Metier tätig schließt sich als alleinstehende Frau durchs Leben. Sie teilt sich eine Wohnung mit Gaius Vinius Clodianus, in die er sich zurückzieht, wenn er genug von seiner aktuellen Ehefrau hat. Klar, dass es irgendwann zwischen den beiden funkt. Diese Zusammenfassung klingt ein wenig unmotiviert und ist es auch, genau wie das ganze Buch, das irgendwie unmotiviert wirkt. Es gibt zwei Erzählstränge, zum einen, den oben erwähnten Erzählstrang über die Beziehung zwischen Gaius und Flavia. Das erste Mal begegnen sie sich, als Flavia 17 ist und einen Einbruch meldet. Danach begegnet man sich immer wieder, teils weil man sich eine Wohnung als WG teilt, teils, weil man den selben Arbeitsplatz hat, den Palast. Dieser Erzählstrang ist mir zu episodenhaft. Hier mal ein Monat, da mal ein Monat und das über Jahre. Das wirkt wie die Einspieler in einer Fernsehreportage als Untermauerung der erklärten historischen Ereignisse und vielleicht ist dieser Erzählstrang auch genau dies, denn der zweite Erzählstrang ist ein Exkurs in die römische Geschichte der Regierungszeit von Domitian. Man erfährt, dass er Fliegen mit einem Stift erstach, dann wird eine vestalische Jungfrau lebendig begraben, es gibt mal wieder Aufstände, Eheprobleme im Hause des römischen Kaisers, und dann noch Exkursionen in die römische Architektur, die an Victor Hugo erinnern und genauso langweilig sind und nebenbei nicht in Time bleiben, sondern gleich noch Ausblicke auf die Zukunft geben. Der Roman mag sich an Suetons Schriften halten und von ihnen inspiriert sein, er mag dem Cornicularius Clodianus ein Gesicht und eine Geschichte verleihen, aber ich befürchte fast, Sueton wäre spannender zu lesen, als dieser Roman. So sehr ich die Marcus Didius Falco Romane liebe, so fand ich diesen eigenständigen Roman doch eher zäh. Ab und an blitzt der typische schwarze Humor durch, die Geschichte liest sich durchaus gut und flüssig, die ständigen Brüche und Sprünge im Ablauf der Ereignisse lassen dieses Buch wie eine Mischung aus historischer Reportage und Romanversuch wirken. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Delightfully entertaining Von Thomas Barends With "Master and God", Lindsey Davis has written yet another delightfully entertaining historical novel. Set in the emperor Domitian's Rome, it described the life of two people caught up in court intrigues and a murderous plot. "Master and God" is sure to captivate anyone interested in history and/or political intrigue.

Kurzbeschreibung Afflicted by classic paranoia, the self-styled Master and God sees enemies everywhere. As he vents his suspicions, no one is safe. A reluctant hero, Gaius Vinius Clodianus is hand-picked for high rank in the Praetorian Guard a brave man striving for decency in a world of corruption and deceit. Flavia Lucilla, tending the privileged women at court, hears the intimate secrets of a ruler who plays with the lives of his subjects as if he were indeed a careless god. In the dark shadow of Domitian's reign, Clodianus and Lucilla play out their own complex tale of resilience, friendship and love. Unwilling witnesses to Domitian's descent into insanity, these ordinary people must choose between their sworn duty to protect the Emperor and an act of courage that will change the future of Rome. Pressestimmen Praise for MASTER AND GOD: 'The narrative is rapid and the story well told with much sharp-edged detail. You can open this book and step right into a convincing yet extraordinary past.' -- Independent Praise for Lindsey Davis -- : 'Lindsey Davis ... brings her locations alive with the roar of cannon, the ache of hunger and the smell of fear' -- Guardian 'A fantastic historical whodunit' -- Daily Express 'Davis is adept at convincing us that her hero's anachronistically modern sensibility sits persuasively in ancient Rome' -- Barry Forshaw 'The plot is well-paced, with clever twists to keep the reader guessing' -- Times Literary Supplement 'The fans' expectations are higher than ever and are unlikely to be disappointed' -- The Bookseller 'Elegant and intelligent' -- Kirkus 'As gripping and enjoyable as usual' -- Literary Pressestimmen Praise for MASTER AND GOD: 'The narrative is rapid and the story well told with much sharp-edged detail. You can open this book and step right into a convincing yet extraordinary past.' -- Independent 'Davis's descriptions of Rome are vivid and lively...this is a great yarn' -- Daily Mail 'While this book is a departure from her usual Falco novels, the trademark charm, piercing intelligence and ready wit are as abundant as ever... dramatic and enthralling, all the more so for being full of historical fact. The characters are intriguing and three-dimensional, and the whole is told with a humour and insight which means the reader will find the book impossible to put down.' -- www.thebookbag.co.uk 'An intimate portrait of resilience, friendship and love' -- Sunday Examiner, Australia 'Best known for her Falco mysteries, Davis stays in ancient Rome with this juicy novel about the emperor Domitian. The imperial city and its capricious elite prove much more enjoyable to visit than they ever would have been to inhabit.' -- i, Independent 'Rome comes alive as a seething, beautiful, dangerous city in this brilliant and gripping

thriller from the seasoned pen of Lindsey Davis.' -- [www.thegoodbookguide.com](http://www.thegoodbookguide.com)