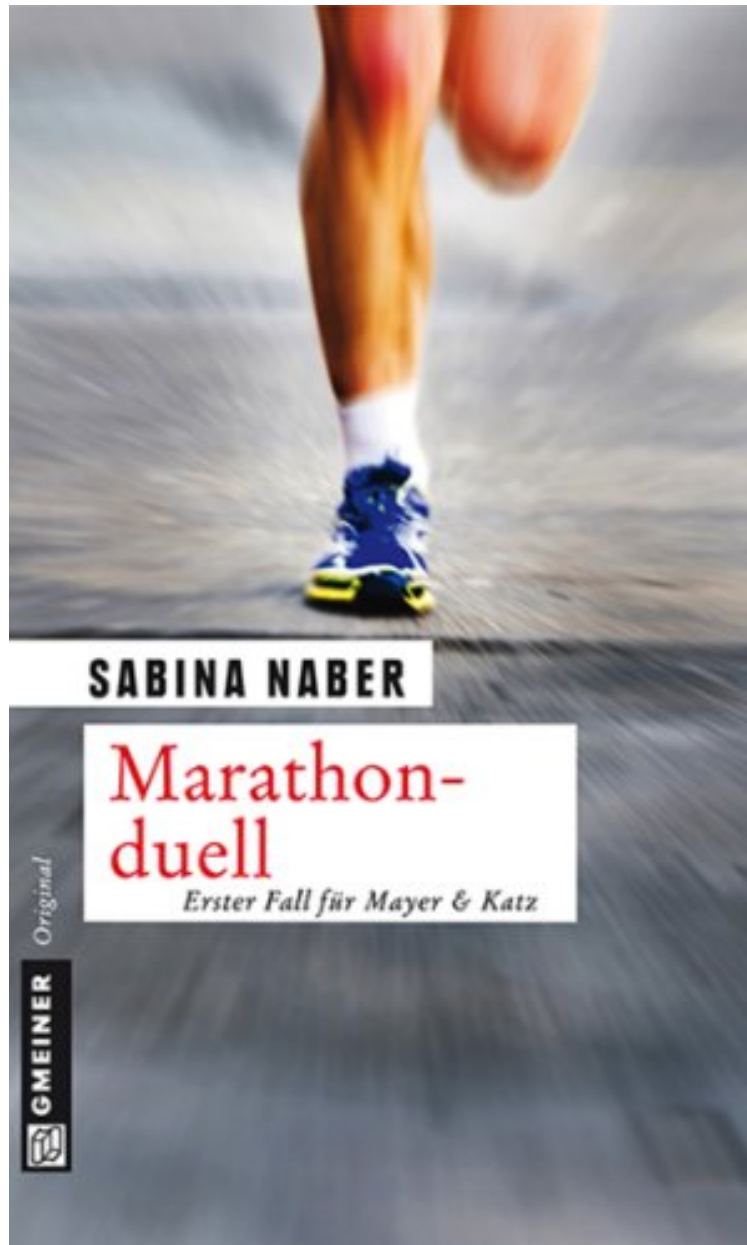


(Free) Marathonduell: Erster Fall für Mayer Katz (Kriminalromane im GMEINER-Verlag)

Marathonduell: Erster Fall für Mayer Katz (Kriminalromane im GMEINER-Verlag)

Von Sabina Naber

ebooks / Download PDF / *ePub / DOC / audiobook



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #68454 in eBooks Veröffentlicht am: 2013-02-04 Erscheinungsdatum: 2013-02-04 File Name: B00B5CYKGM | File size: 68.Mb

Von Sabina Naber : Marathonduell: Erster Fall für Mayer Katz (Kriminalromane im GMEINER-Verlag)

before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised Marathonduell: Erster Fall für Mayer Katz (Kriminalromane im GMEINER-Verlag):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Er luft und luft und tet... Von Stefan V. Kurz zum Inhalt: Whrend des Wien-Marathons wird eine Frau (Elisabeth Zwirn) mit einem Hammer erschlagen. Chefinspektor Katz verdchtigt in erster Linie ihren Verlobten Andreas Niederle, doch dieser ist den Marathon gelaufen und hat also wohl ein wasserdichtes Alibi. Katz ermittelt zusammen mit seiner Kollegin Daniela Mayer und ein Wetlauf durch Wien beginnt... Dann erscheint Tommy, der Zwillingbruder von Andreas Niederle... Da schon sehr frh klarsteht wer der Tter ist, handelt es sich beim 370-seitigen Roman "Marathonduell" von Sabina Naber um einen eher "ungewhnlichen Krimi", der jedoch sehr unterhaltsam ist. Es wird abwechselnd aus der Sicht des Mrders und der Ermittler erzht. Auch Chefinspektor Katz ist den Marathon gelaufen... Der Schreibstil von Sabina Naber ist sehr sympathisch (wenn man den sterreichischen Dialekt mag). Die Leserin / der Leser erkennt schnell, dass das Buch von einer sterreicherin geschrieben wurde. Die Redensart "es geht sich (nicht) aus" erscheint im Wien-Krimi immer wieder mal... Im Glossar gibt es schlielich auf vier Seiten verschiedene sterreichische Begriffe, die bersetzt werden. So erfht man beispielsweise was hinter den Wrtern "Armutschkerl, Gfrett, Has, Puffn..." usw steckt... 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Super Geschichte Von fotobr Spannend bis zum schluss wie eine wunderbar verwobene Erbschleicherei Story zu einem spannenden ende fhrt. der stndige Wechsel zwischen dem "Live" Bericht eines Lufers und der nachfolgenden Krimiermittlung ist sensationell umgesetzt und wunderbar zu lesen 1 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. totgelaufen vor Seite 50 Von Masch Das Buch hat mir berhaupt nicht gefallen. Ich gebe sonst nicht so schnell auf (eigentlich sehr selten bei Bchern), aber hier hab ich nicht mal die 50-Seiten-Marke geschafft. Der Schreibstil ist so staubtrocken (diese puren Nachnamen alleine schon immer!)... da les ich doch liebe die Bedienungsanleitung meines Staubsaugers. Die Handlung ist am Anfang sehr wrr. Ich nehme an, das lichtet sich dann im Laufe der Zeit, ich hatte aber keinerlei Ansporn dran zu bleiben. Den Lesemarathon erspar ich mir lieber. Schade.

Kurzbeschreibung Marathon in Wien. Eine Tote, ein Tter, ein perfektes Alibi und ein Chefinspektor namens Katz, der sich wie ein Pitbull in die Idee verbeit, den scheinbar unschuldigen Verlobten des Opfers doch noch der Tat zu berfhren. Zeitverschwendung in den Augen von Gruppeninspektorin Daniela Mayer, denn das Alibi ist wasserdicht. Katz lsst sich nicht beirren und entdeckt, dass schon mehrere Frauen im Umfeld des Verdchtigen abrupt gestorben sind

Kurzbeschreibung Marathon in Wien. Eine Tote, ein Tter, ein perfektes Alibi und ein Chefinspektor namens Katz, der sich wie ein Pitbull in die Idee verbeit, den scheinbar unschuldigen Verlobten des Opfers doch noch der Tat zu berfhren. Zeitverschwendung in den Augen von Gruppeninspektorin Daniela Mayer, denn das Alibi ist wasserdicht. Katz lsst sich nicht beirren und entdeckt, dass schon mehrere Frauen im Umfeld des Verdchtigen abrupt gestorben sind

ber den Autor und weitere Mitwirkende Sabina Naber, geboren 1965 in Niedersterreich, studierte in Wien Theaterwissenschaften sowie Germanistik, Geschichte und Philosophie. Sie arbeitete als Schauspielerin, Regisseurin, Drehbuchautorin und als Journalistin, unter anderem beim ORF. 2002 startete sie ihre erste Krimiserie rund um die Wiener Kriminalkommissarin Maria Kouba. Auerdem schreibt sie Kurzgeschichten und ist Herausgeberin von Anthologien. Fr ihre Story Peter in St. Paul wurde Sabina Naber 2007 mit dem Friedrich-Glauser-Preis ausgezeichnet. Sie ist Mitbegrnderin und Leiterin (2005 bis 2008) der sterreichischen Plattform www.krimiautoren.at; von 2010 bis 2013 eine von drei Sprechern des Syndikats.