

(Mobile pdf) Mansfield Park: By Jane Austen : Illustrated Unabridged (English Edition)

Mansfield Park: By Jane Austen : Illustrated Unabridged (English Edition)

Von Jane Austen

*ebooks / Download PDF / *ePub / DOC / audiobook*



Produktinformation -Verkaufsrang: #733402 in eBooksVerffentlicht am: 2016-03-16Erscheinungsdatum: 2016-03-16File Name: B01D328WXS | File size: 37.Mb

Von Jane Austen : Mansfield Park: By Jane Austen : Illustrated Unabridged (English Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Mansfield Park: By Jane Austen : Illustrated Unabridged (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Turning back the timeVon KimberleyReading from the present perspective into the past's, you see on the surface a reflection of 'small town' values and the concerns of a very tiny cosmos. Emma's world is indeed very small, restricted with social conventions which she manages to circumvent a little by declaring she'll never marry. She wouldn't need to as she has the security of wealth and comfort , which is in contrast to two other young women whose financial futures are not so certain.It is a delightful piece of literature whose characters are good observations of people you might know today.1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ich legte das Buch weg fhlte mich als htte ich eine liebe Freundin verlorenVon Delia RoseEmmaCover:ein wenig zu modern und ein bisschen zu langweilig, aber noch wesentlich ansehnlicher als die anderen Cover vom selben Verlag.Inhalt:Die hbsche, reiche Emma verbringt ihre Zeit gerne damit sich mit Hilfe ihrer Phantasie auszumahlen welche Dame und welcher Herr in ihrer Nachbarschaft ein schnes Paar abgeben wrden.Ihre neue beste Freundin gibt natrlich ein perfektes Objekt ab und so vertreibt Emma ihre Langweile gerne damit diese gewissen Herren bekannt zu machen und mit viel Feingefhl zu versuchen die Gefhle der beiden Auserwhlten in die, ihrer Meinung nach, richtigen Bahnen zu lenken.Sie spielt mit den Schicksalen anderer, was damit endet dass Emma erst bemerkt wie viel ihr ein bestimmter Gentleman zu bedeuten scheint, als sie ihn schon an eine andere verloren glaubt...Meine Meinung:Erst einmal zu dem wichtigsten Punkt: Die bersetzung.Ich habe leider keine andere zum Vergleich, kann aber sagen, dass mir zumindest diese sehr gut gefallen hat und auch nicht zu modern bersetzt wurde, sodass der Schreibstil immer noch sehr schn und angenehm zu lesen war.Die Handlung ist ansant und beinhaltet viele berraschungen und Wendungen.Das schnste an dem Roman sind aber zweifellos die liebevoll gestalteten Charakter, die zwar nicht alle sympatisch sind, aber in ihrer Verschiedenheit und den Wandlungen die sie im Laufe der 550 Seiten durchmachen durchaus realistisch wirken und einem nicht als oberflchliche und perfekte Mary Sues in Erinnerung bleiben.Und obwohl Emma mit ihrer Eitelkeit und Selbstberschtzung nicht die sympatischste Protagonisten ist, habe ich sie gerade wegen dieser Fehler so lieb gewonnen, sodass es mir beim Beenden der letzten Seite und dem lesen des letzten Satzes so vorkam als htte ich aus den Fehlern und dem Erlebten einer guten Freundin, gemeinsam mit ihr, etwas gelernt.Trotzdem bekommt das Buch von mir einen Stern abgezogen, weil ich, sobald ich das Buch einmal weggelegt habe nicht das dringende Bedrfnis gesprrt habe unbedingt weiterzulesen.Das allerdings auch nur bei der ersten Hlfte, ab dem Zweiten konnte ich es nur widerwillig aus der Hand legen :)0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. OKVon Bassarak, R.Sehr gut. Es ist spannend, diesen Text im englischen Original zu lesen. - Nicht zufrieden war ich mit der Darstellung in der Kindle-App auf meinen Gerten: Diese Darstellung war fehlerhaft (Wrter oder Zeilen am Seitenende fehlten mitunter). Ich habe diese App inzwischen gelscht und nutze andere Wege, die Bcher zu lesen :-)

KurzbeschreibungMansfield Park by Jane AustenHow is this book unique?Tablet and e-reader formattedOriginal Unabridged EditionAuthor Biography includedIllustrated versionMansfield Park is the third novel by Jane Austen, written at Chawton Cottage between February 1811 and 1813. It was published in May 1814 by Thomas Egerton, who published Jane Austen's two earlier novels, Sense and Sensibility and Pride and Prejudice. When the novel reached a second edition in 1816, its publication was taken over by John Murray, who also published its successor, Emma. Mansfield Park is a pygmalion morality epic..deThe Mansfield Park of the title, a magnificent, idyllic estate which is home to the wealthy Bertram family, stands as a bastion of English tradition and stability. The novel's heroine, Fanny Price, is a "poor relation" living with the Bertrams, acutely conscious of her inferior status and yet daring to love their son Edmund--but from afar. However, with five marriageable young people on the premises, the peace at Mansfield cannot last. Courtships, entertainments and intrigues throw the place into turmoil, and Fanny finds herself unwillingly competing with a dazzlingly witty and lovely rival. As critic Margaret Drabble has pointed out, the house becomes "full of the energies of discord--sibling rivalry, greed, ambition, illicit sexual passion, and vanity," and the novel becomes ever more engrossing as it builds to Mansfield's final scandal and, finally, a satisfying conclusion. Unique in its moral design and brilliant interplay of the forces of tradition and change, Mansfield Park was the first novel of Jane Austen's maturity, and the first in which the author turned her unerring eye on the concerns of English society at a time of great upheaval..co.ukSource of legend and lyric, reference and conjecture, Alice's Adventures in Wonderland is, for most children, pure pleasure in prose. While adults try to decipher Lewis Carroll's putative use of complex mathematical codes in the text, or debate his alleged use of opium, young readers simply dive with Alice through the rabbit hole, pursuing "The dream-child moving through a land / Of wonders wild and new". There they encounter the White Rabbit, the Queen of Hearts, the Mock Turtle and the Mad Hatter, together with a multitude of other characters--extinct, fantastical and commonplace creatures. Alice journeys through this Wonderland, trying to fathom the meaning of her strange experiences. But they turn out to be "curiouser and curiouser", seemingly without moral or sense. For more than 130 years, children have revelled in the delightfully non-moralistic, non-educational virtues of this classic. In fact, at every turn Alice's new companions scoff at her traditional education. The Mock Turtle, for example, remarks that he took the "regular course" in school: Reeling, Writhing and branches of Arithmetic--Ambition,

Distraction, Uglification and Derision. Carroll believed John Tenniel's illustrations were as important as his text. Naturally, Carroll's instincts were good; the masterful drawings, reproduced here, are inextricably tied to the well-loved story. (All ages)