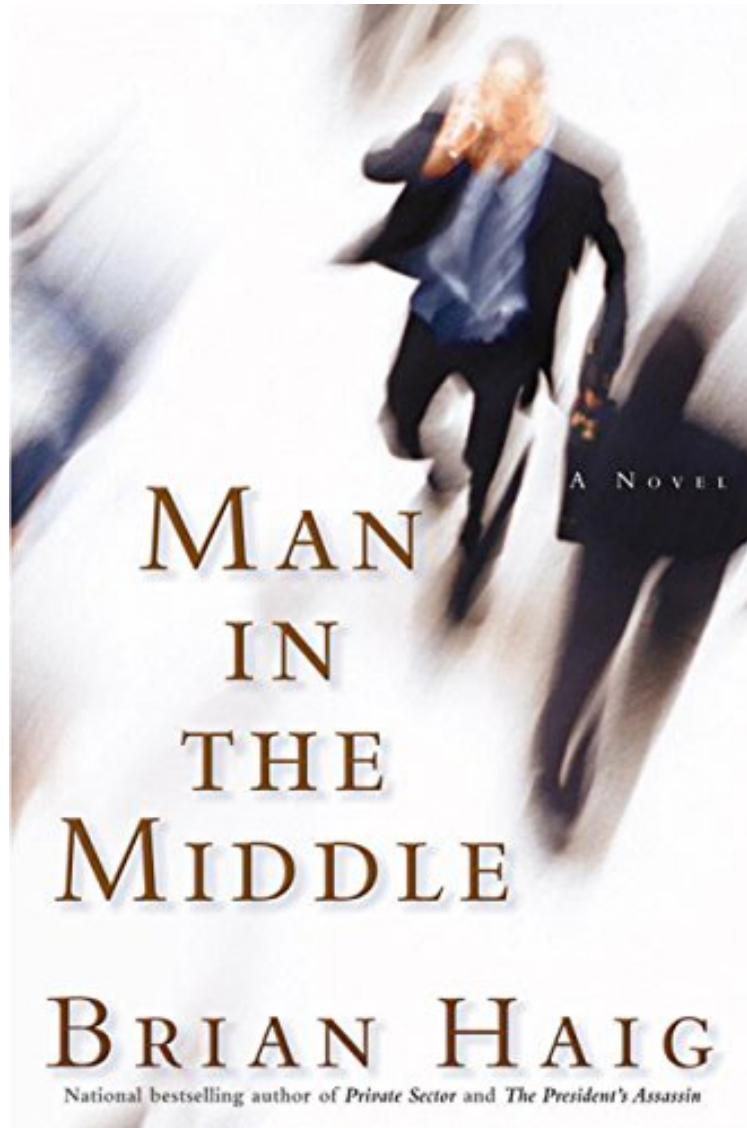


(Free) Man in the Middle (English Edition)

Man in the Middle (English Edition)

Von Brian Haig

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #312195 in eBooksVerffentlicht am: 2007-01-06Erscheinungsdatum:
2007-01-06File Name: B00H8BVYBS | File size: 73.Mb

Von Brian Haig : Man in the Middle (English Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Man in the Middle (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Die Ursachen des KriegesVon kyrdisLieutenant Colonel Sean Drummond arbeitet nach wie vor fr die CIA und wird zum Schauplatz eines vermeintlichen Selbstmords geschickt. Er erkennt sehr schnell, da es sich hierbei um Mord handelt, wobei die Sache ausgesprochen brenzlich wird, als sich herausstellt, da das Opfer, ein Beamter im Pentagon, etwas mit

dem Gercht ber die irakischen Massenvernichtungswaffen zu tun haben knnte, das die Ursache fr den aktuellen Irakkrieg ist. Wer wollte ihn zum Schweigen bringen? Etwa Drummonds eigener Brtchengeber, dem die Schuld fr dieses Debakel in die Schuhe geschoben wurde? Die Spur fhrt ihn und seine Partnerin, die Militrpolizistin Bian Tran, in den Irak, wo sie einen gefhrlichen Terroristen in Gewahrsam nehmen sollen. Mitten im Kriegsgebiet. Haig begibt sich auf gefhrliches Terrain, da er diesmal einen brandaktuellen Hintergrund fr seinen Roman gewhlt hat, nmlich die berechtigten nichtexistenten Massenvernichtungswaffen. Die hier nach und nach aufgedeckte Art und Weise, wie diese Fehlinformation zustande gekommen ist, ist gut ausgedacht und nur auf den ersten Blick unspektakulr. Es kann danebengehen, wenn Autoren sich allzu aktuelle politische Hintergrnde fr ihre Geschichten aussuchen, hier aber hat Haig es gut hinbekommen. Zwischendurch fragt man sich bei der Terroristenjagd schon, wo Haig eigentlich mit uns und seiner Geschichte hin will, jedoch nur dann, bis sich die Teile zusammenfgn. Dann ist man ebenso elektrisiert, wie Drummond selbst. Seine Partnerin Bian Tran erfllt zwar die gleiche Rolle, wie die anderen hinreieend schnen Damen an seiner Seite, doch genau wie diese ist sie keine Quotenfrau, sondern ein eigenstndiger Charakter. Besonders interessant ist sie durch ihre Herkunft aus Vietnam, da sie durch ihre Familie am eigenen Leib erfahren hat, was es fr ein Land und seine Bewohner bedeutet, wenn die USA dort Weltpolizei spielen. Am Ende fragt man sich, ob Drummond bei der CIA bleiben wird, oder ob er endgltig so desillusioniert ist, da er zur Army zurckkehrt oder gar ins Zivilleben wechselt. Egal, Hauptsache, seine Geschichte wird fortgesetzt.

Kurzbeschreibung For newly promoted Army lieutenant colonel Sean Drummond, his latest assignment starts off simply enough: find out if the death of one of D.C.'s most influential defense officials was murder or suicide. Most investigators would call it a cut-and-dried case, but nothing is ever that simple. Teamed with Bian Tran, the attractive Army Military Police officer investigating the case, Drummond is about to embark on a journey that takes him from the labyrinthine channels of American intelligence to the killing rooms of Iraq. None of it will be more difficult than navigating the shadowy minds and motivations of his enemies and so-called colleagues. What Drummond uncovers will make him question everything he believes in. Because the more he digs, the more he learns about the key players—American and Middle Eastern—in a war that rages bloodier every day. A war where betrayal is a daily occurrence and makes him ask: Are my loyalties to my superiors or to the American soldiers battling for their lives? From Booklist Sean Drummond, the military investigator who keeps moving from job to job (as events and plot demands dictate), has been temporarily assigned to the CIA. He is still getting himself oriented when a case drops into his lap that could easily blow up in his face if he doesn't handle it diplomatically. Unfortunately, the words Drummond and diplomat rarely appear in the same sentence, but with a dead government official and an unresolved question of suicide or murder on his plate, our hero must learn the art of circumspection and learn it quickly. But when the investigation takes him deep inside the secret corridors of the intelligence community, it's straight shooting, not subtlety, that will keep him alive. The Drummond novels are big, action-packed thrillers that say something meaningful about American politics, and this one is as satisfying as its forerunners. David Pitt Copyright American Library Association. All rights reserved Pressestimmen "A sizzling thriller...the mouthy lawyer with the susceptible heart is as good as the genre offers." Kirkus s (starred review) on THE PRESIDENT'S ASSASSIN "Enormously exciting, timely, and entertaining." Library Journal on PRIVATE SECTOR "Haig keeps the action and wisecracks coming fast . . . He has a natural narrative gift." The Washington Post