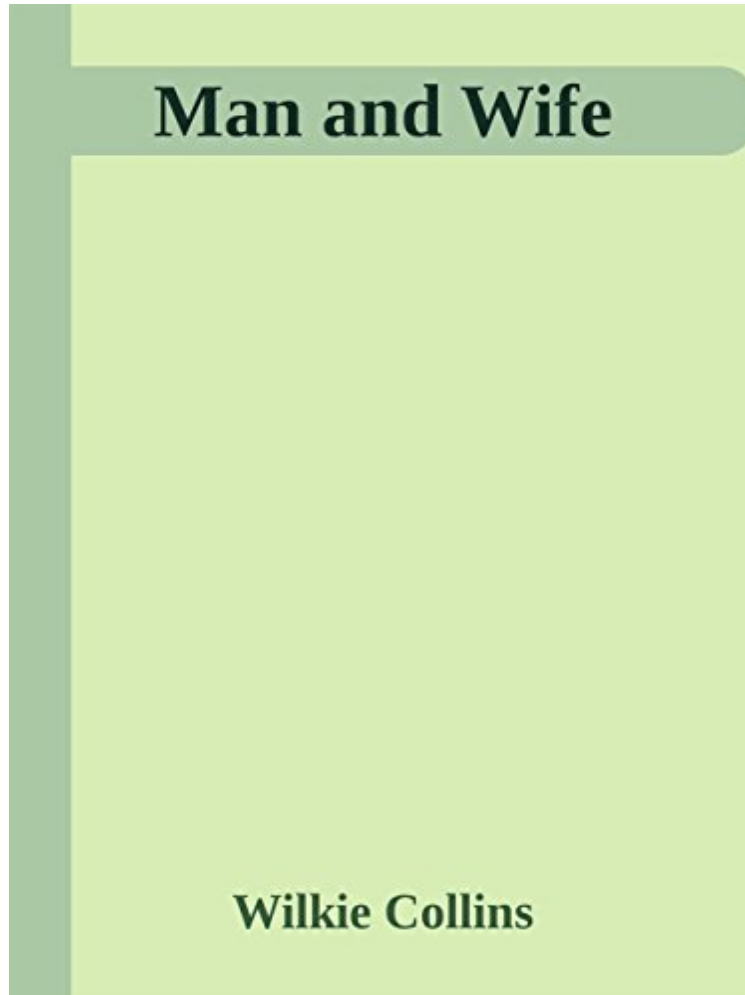


(Mobile ebook) Man and Wife

## Man and Wife

*Von Wilkie Collins*

*audiobook / \*ebooks / Download PDF / ePub / DOC*



Produktinformation Verffentlicht am: 2016-03-13Erscheinungsdatum: 2016-03-13File Name:  
B01CXM61R8 | File size: 56.Mb

**Von Wilkie Collins : Man and Wife** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Man and Wife:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Kritisch und spannendVon VilletteIch fange direkt mal mit meiner Bewertung an. 4 Sterne habe ich "Man and Wife" gegeben. Das hat mehrere Grnde. Vor allem kommt diese Geschichte nicht an Collins' Meisterwerke "The Woman in White" und "The Moonstone" heran, auch wenn ich nicht so weit gehen will wie manch anderer Kritiker, der der Ansicht ist, Collins htte auer diesen beiden Romanen nichts Anstndiges mehr auf die Reihe bekommen. Wer das sagt, hat noch nicht "No Name" und "Armadale" gelesen und sicher auch nicht "Man and Wife". Dieses Buch ist sehr spannend geschrieben, wenn das Tempo gegen Ende auch etwas nachlssst. Das ist ein weiterer Grund, warum ich einen Stern abziehe. Der Hauptgrund liegt aber eigentlich im Fundament der Geschichte. Diese handelt von der jungen Frau Anne,

die von einem Mann das Versprechen bekommt, von ihm geheiratet zu werden. Als sie schwanger wird (was natürlich mit keinem Wort von Collins erwähnt wird), lässt er sie fallen und behauptet, sie wäre längst mit einem anderen Mann verheiratet. Hier steht das Schottische Eherecht im Zentrum. Jedenfalls entwickelt sich dieser Mann zu einem klassischen villain. Dass Collins diese Entwicklung auf dessen sportliche Betätigungen zurückführt, ist natürlich aus heutiger Sicht nicht mehr ernst zu nehmen, aber darum geht es mir nicht. Was einfach nicht zusammenpasst, ist, dass Anne sich überhaupt in diesen Mann verliebt hat. Das weiß Collins auch und er erklärt dies mit "Wo die Liebe hinfließt ..." etc. Anne ist eine sehr intelligente und vernunftgesteuerte Person, sodass das einfach nicht realistisch ist. Davon abgesehen ist "Man and Wife" sehr reichhaltig. Die Sprache ist herausragend und ein Genuss zu lesen. Collins' Kritik am irischen und schottischen Eherecht tut gut. Trotz der ernsten Thematik hat er mehrere lustige Stellen eingebaut. Die Figuren berzeugen (mit Ausnahme des villain). Durch sie, in ihrer Bandbreite, bekommt man fast ein genaues Bild der damaligen victorianischen Zeit. Es ist eine Zeit des Umbruchs. Die Gesellschaft steckt zwar noch in der Hochachtung der Männer, die Frau ist zwar noch abhängig von ihrem Mann, aber mit Collins' Kritik scheinen sich kleine Revolutionen anzubahnen. Gerechtigkeit wird gefordert. Mut und Aufbegehren werden belohnt. Es kommt nicht mehr nur auf den schönen Schein an, sondern Ehrlichkeit tritt in den Mittelpunkt. Ich kann "Man und Wife" jedem empfehlen, der schon einige Erfahrung mit Klassikern hat und sich gern in die Welten von Collins, Dickens etc. fallen lässt.

**Kurzbeschreibung** William Wilkie Collins (8 January 1824 23 September 1889) was an English novelist, playwright, and short story writer. His best-known works are *The Woman in White* (1859), *No Name* (1862), *Armadale* (1866), and *The Moonstone* (1868), considered the first modern English detective novel. Born into the family of painter William Collins in London, he lived with his family in Italy and France as a child and learned French and Italian. He worked as a clerk for a tea merchant. After his first novel *Antonina* was published in 1850, he met Charles Dickens, who became a close friend, mentor and collaborator. Some of Collins's works were first published in Dickens' journals *All the Year Round* and *Household Words* and the two collaborated on dramatic and fictional works. Collins published his best known works in the 1860s, achieved financial stability and an international reputation. During this time he began suffering from gout took opium for pain and developed an addiction. During the 1870s and '80s the quality of his writing declined along with his health. Collins was critical of the institution of marriage and never married; he split his time between Caroline Graves except for a 2-year separation, and his common law wife Martha Rudd with whom he had 3 children (font: Wikipedia)

**Kurzbeschreibung** William Wilkie Collins (8 January 1824 23 September 1889) was an English novelist, playwright, and short story writer. His best-known works are *The Woman in White* (1859), *No Name* (1862), *Armadale* (1866), and *The Moonstone* (1868), considered the first modern English detective novel. Born into the family of painter William Collins in London, he lived with his family in Italy and France as a child and learned French and Italian. He worked as a clerk for a tea merchant. After his first novel *Antonina* was published in 1850, he met Charles Dickens, who became a close friend, mentor and collaborator. Some of Collins's works were first published in Dickens' journals *All the Year Round* and *Household Words* and the two collaborated on dramatic and fictional works. Collins published his best known works in the 1860s, achieved financial stability and an international reputation. During this time he began suffering from gout took opium for pain and developed an addiction. During the 1870s and '80s the quality of his writing declined along with his health. Collins was critical of the institution of marriage and never married; he split his time between Caroline Graves except for a 2-year separation, and his common law wife Martha Rudd with whom he had 3 children (font: Wikipedia)

**Synopsis** The story here offered to the reader differs in one respect from the stories which have preceded it by the same hand. This time the fiction is founded on facts, and aspires to afford what help it may towards hastening the reform of certain abuses which have been too long suffered to exist among us unchecked. As to the present scandalous condition of the Marriage Laws of the United Kingdom there can be no dispute. The Report of the Royal Commission appointed to examine the working of those laws, has supplied the solid foundation on which I have built my book. -- Wilkie Collins