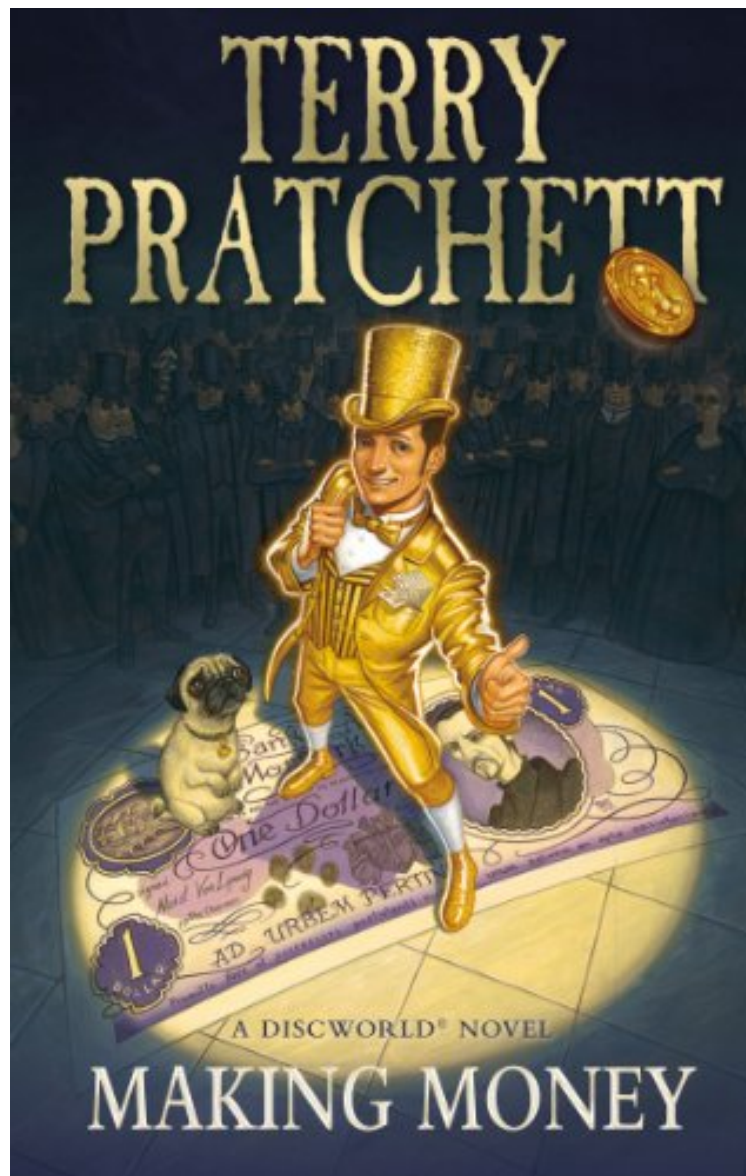


(Download pdf) Making Money: (Discworld Novel 36) (Discworld series) (English Edition)

## Making Money: (Discworld Novel 36) (Discworld series) (English Edition)

Von Terry Pratchett

ebooks / Download PDF / \*ePub / DOC / audiobook



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #89910 in eBooksVerffentlicht am: 2010-01-19Erscheinungsdatum: 2008-10-30File Name: B00351YF0W | File size: 22.Mb

Von Terry Pratchett : Making Money: (Discworld Novel 36) (Discworld series) (English Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Making Money: (Discworld Novel 36) (Discworld series) (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.

Genial! Von Holzerer Die meisten Terry-Pratchett-Romane sind mir zu kompliziert - hier habe ich bedauert, dass es nur zwei Bücher gibt (Folgeroman von Going Postal). Habe die deutsche und englische Fassung - beeindruckt hat mich, dass die Namen so gut ins Deutsche übertragen wurden. Ich habe meiner Partnerin schon oft Passagen vorgesehnen - einfach gutlich (z.B. wirft die alte Bankdirektorin die Hauptperson mit ihren Krücken um "Du bist ein Betrüger, ein Gauner, usw. " "Bin ich nicht" "Ein Lügner also auch noch.... Warum stehst Du nicht auf? Ich hab nicht gesagt, dass ich Dich nicht mag!" 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. gekürzt und damit nutzlos Von Gerhard Warntjenes handelt sich um eine stark gekürzte Fassung. es wurde zwar so beschrieben aber es war SEHR stark gekürzt und nutzte mir so rein garnichts. speziell bei Terry Pratchett kommt es auf jedes Wort an! 29 von 32 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Zu hohe Erwartungen? Von Hador Zuersteinmal muss ich sagen, dass ich 'Going Postal' liebe und es bei Erscheinen meiner Meinung nach eines der besten Scheibenwelt Bücher seit langem war. Vielleicht waren deshalb meine Erwartungen an dieses zweite Buch mit Moist von Lipwig einfach zu hoch. Wie dem auch sei meiner Meinung nach ist dies leider eines von Pratchetts schwächeren Scheibenweltromanen. Postmeister Moist soll nun also die königliche Münze auf Vordermann bringen. Soweit so klar, aber leider plätschert die Story auf den ersten 150 Seiten ziemlich einfallslos dahin und man fragt sich wann denn nun eigentlich die Story so richtig beginnt. Naja, und die Art und Weise wie Moist den neuen Posten bekommt ist wohl einer der besten Gags der Welt und meiner Meinung nach ziemlich einfallslos von Pratchett. So ab Seite 150 ändert sich das dann, die Story gewinnt an Fahrt und die Gags werden besser auch wenn der Hauptplot eigentlich von Anfang an, für Pratchett unüblich, extrem durchsichtig ist und wirkliche Überraschungen rar sind. Der Schluss der Story ist dann aber dennoch wieder auf gewohntem Pratchett Niveau mit deutlich durchdachterer Handlung und einigen wirklich brillianten Gags (ich sage nur Irrenanstalt). Alles in allem war ich aber, vielleicht eben auch wegen des brillianten Vorgängerbuches, etwas enttäuscht von diesem neuesten Discworld Roman

Kurzbeschreibung Its an offer you cant refuse. Who would not to wish to be the man in charge of Ankh-Morporks Royal Mint and the bank next door? Its a job for life. But, as former con-man Moist von Lipwig is learning, the life is not necessarily for long. The Chief Cashier is almost certainly a vampire. Theres something nameless in the cellar (and the cellar itself is pretty nameless), it turns out that the Royal Mint runs at a loss. A 300 year old wizard is after his girlfriend, he's about to be exposed as a fraud, but the Assassins Guild might get him first. In fact lot of people want him dead Oh. And every day he has to take the Chairman for walkies. Everywhere he looks hes making enemies. What he should be doing is . . . Making Money! From Publishers Weekly Reprieved confidence trickster Moist von Lipwig, who reorganized the Ankh-Morpork Post Office in 2004's Going Postal, turns his attention to the Royal Mint in this splendid Discworld adventure. It seems that the aristocratic families who run the mint are running it into the ground, and benevolent despot Lord Vetinari thinks Moist can do better. Despite his fondness for money, Moist doesn't want the job, but since he has recently become the guardian of the mint's majority shareholder (an elderly terrier) and snubbing Vetinari's offer would activate an Assassins Guild contract, he reluctantly accepts. Pratchett throws in a mad scientist with a working economic model, disappearing gold reserves and an army of golems, once more using the Disc as an educational and entertaining mirror of human squabbles and flaws (Oct.) Copyright Reed Business Information, a division of Reed Elsevier Inc. All rights reserved. From Booklist Moist von Lipwig, the savior of the Ankh-Morpork post office, has gotten settled into a routine. He's filling out forms, signing things, will probably get to be head of the Merchants Association next year, and he hasn't designed a stamp in months. He's so bored, in fact, that he's taken to climbing the walls of the post office and breaking into his own office. Lord Vetinari, always brilliant in his ruthlessness, recognizes an opportunity when he sees one, and offers Moist the job of running the royal mint. Moist tries to refuse, pretending that he's satisfied with the stable life, but he can't deny the urge for adventure and intrigue for long. The mint is, in the finest Ankh-Morpork tradition, a strange and oddly old-fashioned place, with bizarre traditions so ingrained the long-term employees can't imagine doing them any other way. Moist is the perfect innovator, with his wildly creative solutions to problems, for changing the way the entire city thinks about money. In the transition from the gold standard and old money, Pratchett brings up all the details that make Ankh-Morpork one of the most satisfying contemporary fantasy cities and continues in his trend of beautifully crafted, wickedly cutting satire on the underpinnings of modern human society. Making Money is smart, funny, and a thoroughly entertaining read. Schroeder, Regina