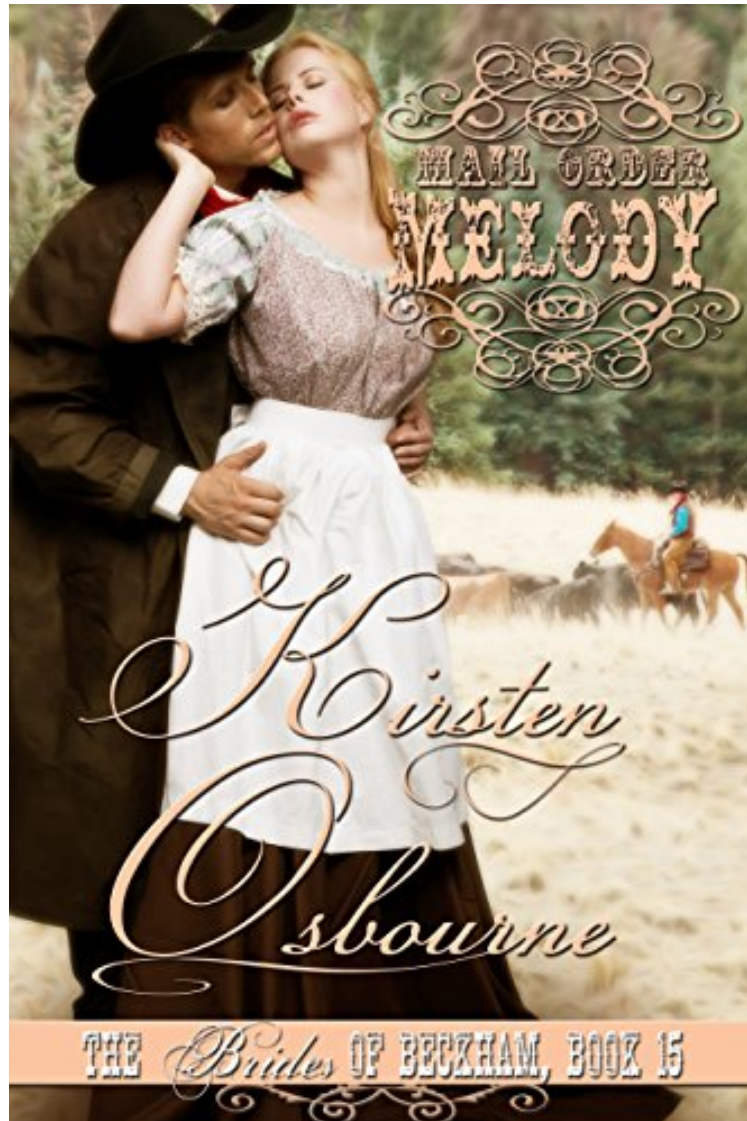


(Pdf free) Mail Order Melody (Brides of Beckham Book 15) (English Edition)

Mail Order Melody (Brides of Beckham Book 15) (English Edition)

Von *Kirsten Osbourne*
ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #182612 in eBooksVerffentlicht am: 2014-08-25Erscheinungsdatum: 2014-08-25File Name: B00N2ASEEE | File size: 15.Mb

Von Kirsten Osbourne : Mail Order Melody (Brides of Beckham Book 15) (English Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Mail Order Melody (Brides of Beckham Book 15) (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ungewhnliches Paar: Opernsngerin ehelicht Farmer im 15. Teil der "Brides of Beckham"-ReiheVon VioSeit 16 Jahren kennt die Welt sie nur als LAngelina, die Frau mit der Engelsstimme. Dabei wnscht sich die 32-jhrige Eliza Woods nichts sehnlicher als ihr Leben als berhmte Opernsngerin hinter sich zu lassen und eine Familie zu grnden. Ihr

Manager Sebastian King will davon aber nichts wissen und hlt sie sogar vor ihrer verwitweten Schwester und deren beiden halbwegsigen Shnen fern, um sie besser kontrollieren zu knnen. Als sie eines Tages Drohungen gegen ihre Familie erhlt, flieht Eliza nach Pudville in Missouri, wo sie als Mail-Order-Bride den drei Jahre lteren Rancher Calvin Simpson heiratet. Trotz dieser sehr unwahrscheinlichen Konstellation bekannte Opernsngerin heiratet einfachen Rancher sind die beiden glcklich miteinander, doch Elizas Vergangenheit lsst sich nicht so leicht abschtteln. Weitere Drohungen treffen ein und auch Sebastian ist keineswegs gewillt, seinen Goldesel einfach gehen zu lassen. Ich habe in den letzten Monaten smtliche Bcher aus Kirsten Osbournes Brides of Beckham-Reihe gelesen, vor allem dann, wenn ich etwas Leichtes und Unbeschwerliches lesen wollte. Der Grund dafr ist, dass ich die Romane weder als besonders spannend noch als besonders gut geschrieben empfinde, was den Vorteil hat, dass es mir leicht fllt, sie wegzulegen, wenn ich beispielsweise schlafen gehen will oder nur wenig Zeit habe, bevor ich irgendwohin muss. Auerdem finde ich es angenehm, dass die Bcher mit rund 120 Seiten nicht so lang sind und damit innerhalb weniger Stunden ausgelesen werden knnen. Die Protagonisten in Osbournes Bchern sind freundlich und verstndnisvoll, alle haben ihre kleineren oder greren Probleme, die aber zur allgemeinen Zufriedenheit relativ rasch und einfach gelst werden. Leider sind die Figuren nicht immer gut ausgearbeitet. So erfhrt man etwa in diesem Buch fast gar nichts ber Calvins Vergangenheit, Herkunft und Familie. Was mich an Osbournes Bcher am meisten strt, ist, dass sich die Autorin nicht lange mit den Gefhlen und Gedanken ihrer Protagonisten aufhlt, die immerhin die lebensverndernde Entscheidung treffen, einen vollkommen fremden Menschen zu heiraten, von dem sie nichts wissen: weder, ob er beziehungsweise sie freundlich und liebenswrdig oder grausam und kalt ist, ob er oder sie geistig und/oder krperlich gesund oder krank ist usw., Gedanken, mit denen ich persnlich mir den Kopf zerbrechen wrde. Ganz schrecklich finde ich, dass das junge Ehepaar einfach so entscheidet, Elizas Schwester an einen der Landwirte der Umgebung zu verheiraten, ohne diese auch nur nach ihrer Meinung zu fragen. Wer macht den so etwas? Die Protagonisten handeln auch nicht immer logisch. So kommt es in diesem Buch zu einer Entfhrung, wobei doch jedem klar denkenden Menschen bewusst sein msste, dass der Tter, der keineswegs einen unintelligenten Eindruck macht, mit der Tat nicht durchkommt. Ich wrde gerne die Geschichte von Elizas Schwester lesen, falls sie geschrieben werden sollte, aber ich glaube, ich lasse die Finger von den anderen Reihen der Autorin, da ich, wenn ich einmal anfangen, oft nicht aufhren kann. Das ist Schade, weil ich soooooo viele Bcher zu Hause und in der Cloud habe, die ich noch nicht gelesen habe, und von denen ich mir einen attraktiveren Schreibstil erhoffe:

Kurzbeschreibung Famous opera singer, L'Angelina seems to have it all. She travels from place to place with her manager making a living with her voice. So why is she so unsettled? When she receives a note threatening her family, she jumps at the first opportunity available to her. She becomes a substitute mail order bride using the name she was born with, Eliza Woods. Calvin Simpson has finally reached the point where he feels he can financially support a family, so he sends off for a mail order bride. He's not thrilled that the bride chosen for him is nineteen, but he doesn't feel he can be too choosy. When a mature, full-figured woman gets off the train and announces she's there to be his wife, he's thrilled. Eliza is the woman of his dreams. Can they be happy or will the constant threat destroy their marriage? Kurzbeschreibung Famous opera singer, L'Angelina seems to have it all. She travels from place to place with her manager making a living with her voice. So why is she so unsettled? When she receives a note threatening her family, she jumps at the first opportunity available to her. She becomes a substitute mail order bride using the name she was born with, Eliza Woods. Calvin Simpson has finally reached the point where he feels he can financially support a family, so he sends off for a mail order bride. He's not thrilled that the bride chosen for him is nineteen, but he doesn't feel he can be too choosy. When a mature, full-figured woman gets off the train and announces she's there to be his wife, he's thrilled. Eliza is the woman of his dreams. Can they be happy or will the constant threat destroy their marriage?