

[Mobile ebook] Magician (The Riftwar Saga, Book 1)

Magician (The Riftwar Saga, Book 1)

Von Raymond E. Feist

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



 Download

 Read Online

Produktinformation - Verkaufsrang: #72763 in eBooks Veröffentlicht am: 2012-09-10 Erscheinungsdatum: 2012-09-10 File Name: B008TGOMWY | File size: 21.Mb

Von Raymond E. Feist : Magician (The Riftwar Saga, Book 1) before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised Magician (The Riftwar Saga, Book 1):

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Klassiker Von T. Riekehr Obwohl ich seit Jahrzehnten ein eingefleischter Fantasy-Fan bin, ist mit R.E. Feist bisher immer entgangen. Erst meine Tochter hat mir die Serie empfohlen und ich muss sagen, ich bin mit dem Kauf sehr zufrieden. Der Stil ist recht einfach und auch für einen nicht-Muttersprachler gut zu lesen, das Konzept mit dem

Aufeinanderprallen zweier mittelalterlicher Welten einmal europäischer, einmal asiatischer Prägung ist gelungen und das Ganze wird gewürzt mit Elfen, Zwergen und Magie. Die Story ist spannend und abwechslungsreich. Was will man mehr? 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Spannender Auftakt zu einer der besten Fantasy-Reihen. Von Arutha Mehr als zwei Jahrzehnte, nachdem ich den Auftakt der "Midkemia-Saga" auf Deutsch gelesen habe, bin ich mit dem Original noch einmal eingestiegen. "Magician" liegt hier in der "Author's Preferred Edition" vor, die um einige Szenen länger ist, als Feist sein Original als Debutautor 1982 veröffentlichte. Zum Inhalt ist hier schon das Meiste gesagt worden, eine weitere Zusammenfassung spare ich mir deshalb und gehe lieber auf einige andere Aspekte ein: "Magician" (das im Deutschen als "Der Lehrling des Magiers" und "Der verwaiste Thron" auch wieder als Taschenbuch bei Blanvalet zu haben ist), beginnt wie ein klassischer 1980er-Jahre Fantasy-Roman, vermag es aber, durch die geschickte Verknüpfung altbekannter Motive des Genres und neue Elemente durch den magischen "Spalt" zur Welt Kelewan den Grundstein für ein Epos zu legen, dessen spätere mythologische und kosmologische Verknüpfungen auf eben jenen fußen. Aus diesem Grund ist auch jedem, der die Saga bereits gelesen hat, ein erneutes Entdecken des Auftakts ans Herz zu legen, um Pug, Tomas, Macros, Arutha, Lyam und Gefährten noch einmal aus einer anderen Leserperspektive wiederzubegegnen. Gleichzeitig eignet sich "Magician" hervorragend für neue Leser, die Feist noch nicht kennen oder gar komplett neu in das Genre der High Fantasy einsteigen möchten. Diese werden ohne ins Klischee abzudriften so an die Hand genommen, dass sie nicht berfordert werden, aber dennoch bereits den großen Kosmos ertasten können, den der Autor mit seiner über drei Jahrzehnte entwickelten Saga entworfen hat. 3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Akt 1: ... Von Jasper Ries... in dem die Geschichte ihren Anfang nimmt. Pug und Thomas wachsen zusammen in Crydee auf und träumen davon große Helden zu werden. Wie zu erwarten war, kommt es wie erhofft. Pug wird Schüler des Magiers Kulgan, während Thomas Soldat in der Armee wird. Beide gehen ihren Weg, werden aber durch eine Invasion eines fremden Volkes getrennt. Pug wird gefangen genommen und kommt als Sklave nach Kelewan. Thomas hingegen findet in den Tiefen einer Zwergenmine sein Schicksal... Die Geschichte an sich ist interessant aufgebaut. Flüssig und ausreichend wortgewandt geschrieben, kann man sich schnell durch die Seiten schlagen. An der Spannung hapert es von Zeit zu Zeit ein wenig. Diese Passagen kann man aber mit ein wenig gutem Willen leicht überbrücken.

Kurzbeschreibung: Magician, available in ebook for the first time, is a masterpiece of magic and adventure. The whole of the magnificent Riftwar Cycle, by bestselling author Raymond E. Feist, is now available in ebook. The world had changed even before I discovered the foreign ship wrecked on the shore below Crydee Castle, but it was the harbinger of the chaos and death that was coming to our door. War had come to the Kingdom of the Isles, and in the years that followed it would scatter my friends across the world. I longed to train as a warrior and fight alongside our duke like my foster-brother, but when the time came, I was not offered that choice. My fate would be shaped by other forces. My name is Pug. I was once an orphaned kitchen boy, with no family and no prospects, but I am destined to become a master magician. Magician is the first book in Raymond E. Feist's acclaimed Riftwar Saga. The trilogy continues with book two, Silverthorn. Like a venerable patriarch, Magician stands at the head of a great tribe of fantasy writing. When Raymond Feist's enormous novel was published, critics called it "the best new fantasy concept in years", and Feist has refined and explored that concept over a dozen novels. His "concept" was to bring together two (and later, more) whole, intricately realised fantasy worlds. Midkemia is a Tolkienian realm, a European-Medieval series of kingdoms in which magic is prominent, and where men share the earth with dwarves and elves. Feist's genius was inventing another sword and sorcery realm based more closely on eastern models, the Empire of Tsuranuanni, as vast as Ancient China, as formalised and devoted to the arts of war as a samurai Japan. A magical rift in time-space brings these two worlds clashing together, and the young boy Pug and his soldier friend Tomas are thrown into the ensuing maelstrom of invasion and epic battle, before embarking on a more fundamental magical journey towards the very roots of evil itself. Feist's two sequels to Magician, Silverthorn and A Darkness at Sethanon complete the richly conceived Riftwar Saga, and Feist has gone on to chronicle other aspects of his invented worlds. More recently he has returned to the world of Midkemia, and to his hero Pug, with the Serpentwar saga, beginning with Shadow of a Dark Queen and continuing with Rise of a Merchant Prince, Rage of a Demon King and Shards of a Broken Crown. Heroic Fantasy is a crowded-enough field, but Feist stands out in it for his sheer inventive power, the scope and range of his narratives, the diversity of his characters and his thundering battle sequences. Start reading here, and you may find yourself unable to stop until you have followed the saga right up to date. --Adam Roberts. Pressestimmen: 'Totally gripping' WASHINGTON POST 'Epic scope...fast-moving action...vivid imagination' WASHINGTON POST 'Tons of intrigue and action' PUBLISHERS WEEKLY