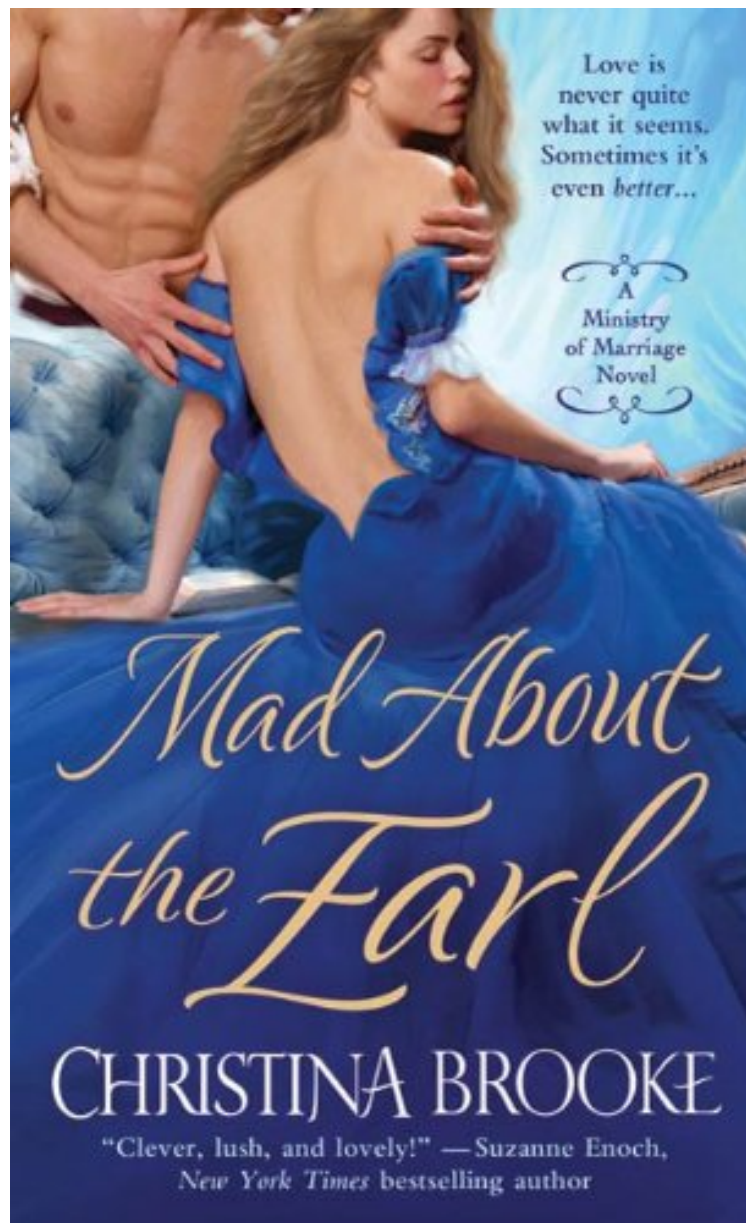


(Free pdf) Mad About the Earl: A Ministry of Marriage Novel (The Ministry of Marriage)

## Mad About the Earl: A Ministry of Marriage Novel (The Ministry of Marriage)

Von Christina Brooke

DOC | \*audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #307486 in eBooksVerffentlicht am: 2012-01-03Erscheinungsdatum: 2012-01-03File Name: B005J4EXQE | File size: 66.Mb

Von Christina Brooke : Mad About the Earl: A Ministry of Marriage Novel (The Ministry of Marriage) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Mad About the Earl: A Ministry of Marriage Novel (The Ministry of Marriage):

Kundenrezensionen  
 Hilfreichste Kundenrezensionen  
 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Teil 2  
 The Ministry of Marriage Serie  
 Von maMadameLady Rosamund Westruther ist mit einer arrangierten Ehe des  
 Ministry of Marriage einverstanden. Sie hat eine romantische Vorstellung von ihrem zukünftigen Gemahl, vor allem  
 vom dem ersten Zusammentreffen. Sie besucht das Anwesen des Auserwählten Earl of Tregarth und trifft ihn gerade  
 bei der Geburtshilfe in seinen Stallungen an, Topless und mit einem breiten Rücken, toller Taille und von riesiger Statur  
 und völlig verdreckt und blutverschmiert. Das ist er, sie steht ihm ganz und gar nicht romantischen "Gruff, stubborn  
 Griffin, Earl of Tregarth" gegenüber. Das hat sie sich anders vorgestellt, aber von diesem "Mann" ist sie  
 doch...beeindruckt. Griffin ist sich der unmöglichen Situation sofort bewusst in welcher er sich plötzlich der schönen und  
 umwerfenden Frau gegenübersteht und ist auch enttäuscht, da er sich, vor allem neben ihr, für ein riesiges Tier hält,  
 welches so einer schönen Lady nie das Wasser reichen könnte, noch dass sie ihn auch nur in Erwägung ziehen  
 könnte. Griffin wurde von seinem bärtigen Grovater erzogen, bzw. gequält und über Jahre so lange gedemütigt und  
 geschlagen, so dass jegliches Aufkommen von Selbstwertgefühl bei Griffin sofort unterbunden wurde. Er glaubt wirklich  
 ein Monstrum zu sein. Dabei ist er zwar ein wenig "grumpy" aber ein herzenguter Mensch. Obwohl Rosamund  
 etwas abgeschreckt ist von den unheimlichen Umständen, scheint sie aber eben den guten Menschen in ihm sofort zu sehen. Sie  
 will die Ehe mit ihm eingehen. Griffin (weil ohne Selbstwertgefühl, aber mit viel Stolz und vor allem nicht dumm)  
 glaubt ihr kein Wort und will sie abschrecken, indem er eben dieses -angebliche- Tier in ihm nicht unterdrückt. Da das  
 nicht wirkt, meidet er nach ihrer Abreise einfach den Kontakt, bis sie einen anderen Ehemann genommen hat, was ja  
 nicht lange dauern wird. Aber weit gefehlt, nach ca. 3 Jahre kommt Griffin in eine Situation, in welcher nun heiraten  
 muss, doch Rosamund will nun umworben werden und Griffin muss sich in eine Welt des Tons begeben, in welcher nicht  
 hineingehört, trotz Titel. Ich habe beide Protagonisten sofort in Herz geschlossen. Fast alles was Rosamund zu Griffin  
 sagt -unverschämte- wird von Griffin ganz anders gehört. Rosamund versteht nicht, warum er sie fast ablehnt, das geht  
 fast soweit, dass sie an Selbstwertgefühl verliert. Griffin ist wirklich ein trauriger Held, der erst langsam und durch  
 Rosamund wieder an Selbstwert gewinnt. Diese Wandlung ist langsam aber schnell entwickelt durch viele Gespräche und  
 Situationen untermauert. Das ist wirklich eine Liebesgeschichte die sich unterschwellig offenbart und es ist schnell zu  
 verfolgen, wie die beiden sich wirklich kennen lernen. Es ist nicht die bliche "Beauty and the Beast" Story, da Griffin  
 sich nicht vergräbt, er lebt lieber auf dem Land, wo er nicht auffällt und seine Fähigkeiten besser einsetzen kann und so  
 ein wenig an Selbstbewusstsein entwickeln konnte. Das zusammen kommen mit Rosamund führt ihm seine -  
 eingebilddete-Mittelmäßigkeit immer wieder klar vor Augen. Das ganze wirkte auf mich eher -ein wenig- wie das hässliche  
 Entlein, welches durch Lady Rosamund und ihre Verwandten dann zu einem (wenn auch nicht wunderschönen) Schwan  
 mutiert. Die Geschichte ist ein Auf und ab der Gefühle und Ereignisse. Aber schnell und stellenweise sehr witzig  
 umgesetzt. Ich habe alle Teile gelesen und dies ist sogar mein Lieblingsteil der Serie, wobei ich alle 4 Teile bisher als  
 sehr gut empfand und auch den 5 Teil schon vorbestellt habe. Hier ist es aber nicht notwendig, den ersten Teil gelesen  
 zu haben. Ich hatte die Reihe mit diesem Buch gestartet und es hat mir nichts gefehlt.

Kurzbeschreibung  
 Designed to arrange matches of rank and affluence, the powerful Ministry of Marriage has no  
 interest in love. But when does the heart ever play by the rules? Lady Rosamund Westruther has no objection to the  
 match arranged for her by the Ministry until she meets her intended. Gruff, stubborn Griffin, Earl of Tregarth, is hardly  
 the charming nobleman the classic beauty has dreamed of for so long. While a proper lady can't cry off, she can  
 demand a proper courtship Griffin is aware of his duty to wed and more convinced than ever that the lovely Rosamund  
 has no place with a man like him. Built for fields and stables rather than drawing rooms, Griffin doubts he can win her  
 in the polite manner society requires. But with every passing day, the attraction between them flares higher and hotter.  
 Maybe there is more to love than meets the eye  
 Pressestimmen  
 "MAD ABOUT THE EARL is a true historical gem."  
 "Romance Junkies" Praise for HEIRESS IN LOVE: "Each scene is more sensual and passionate than the last."--  
 "Publishers Weekly" (Starred !)"Riveting tale of life, loss, convenience, and heart wrenching love! Superbly written!" -  
 "Fresh Fiction""With this delightful debut Brooke demonstrates her ability for creating a charming cast of characters  
 who are the perfect players in the first of the Ministry of Marriage series. Marriage-of-convenience fans will rejoice  
 and take pleasure in this enchanting read."--"RT Book s""Clever, lush and lovely---an amazing debut!"--"Suzanne  
 Enoch", "New York Times" bestselling author "A delightful confection of secrets and seduction, HEIRESS IN LOVE  
 will have readers craving more!"--"Tracy Anne Warren""One of the most compelling heroes I've read in years."--  
 "Anna Campbell"  
 Kurzbeschreibung  
 Designed to arrange matches of rank and affluence, the powerful Ministry of  
 Marriage has no interest in love. But when does the heart ever play by the rules? Lady Rosamund Westruther has no  
 objection to the match arranged for her by the Ministry until she meets her intended. Gruff, stubborn Griffin, Earl of  
 Tregarth, is hardly the charming nobleman the classic beauty has dreamed of for so long. While a proper lady can't cry  
 off, she can demand a proper courtship Griffin is aware of his duty to wed and more convinced than ever that the lovely  
 Rosamund has no place with a man like him. Built for fields and stables rather than drawing rooms, Griffin doubts he  
 can win her in the polite manner society requires. But with every passing day, the attraction between them flares

higher and hotter. Maybe there is more to love than meets the eye