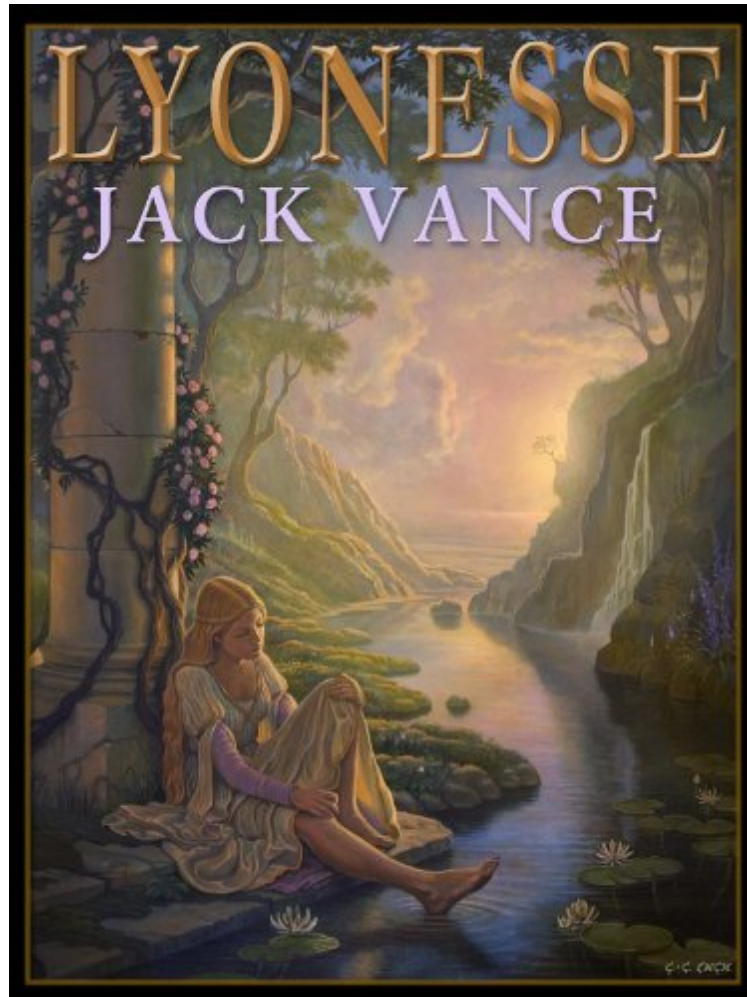


(Mobile ebook) Lyonesse: Suldrun's Garden (English Edition)

Lyonesse: Suldrun's Garden (English Edition)

Von Jack Vance

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #314138 in eBooksVerffentlicht am: 2011-01-26Erscheinungsdatum: 2011-01-26File Name: B004KZQN20 | File size: 76.Mb

Von Jack Vance : Lyonesse: Suldrun's Garden (English Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Lyonesse: Suldrun's Garden (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Qualitativ hochwertige FantasyVon KnterichLyonesse ist eines der Werke, von denen man gefangen genommen wird und nicht genau wei warum. Zugegeben: anfangs sieht das ganze aus wie eine typische und altbackene Geschichte um einen bsen Knig und eine zerbrechliche Prinzessin. Das verndert sich im Laufe des ersten Bandes aber dann doch betrchtlich. Um es kurz zu machen: das Buch ist alles andere als eindimensional. Auf der einen Seite folgt man verzckt harmlosen kleinen Feen bei ihren Streichen, auf der anderen Seite gibt es Folter und Vergewaltigung. Was Jack Vance abliefern (geschrieben in den frhen 80igern) ist einfach bahnbrechend und - heutzutage sucht man danach vergeblich - einfach verdammt gut geschrieben. Manche werfen ihm vor, dass nichts passiert. Dem kann ich nicht zustimmen: es

passiert zum Teil zu viel, sodass man anfangs der berspannenden Handlung nicht folgt oder sie auer acht lsst. Es fgt sich aber alles zusammen, bzw. wird in Band 2 und 3 weiter gefhrt. Ich wrde mich also nicht von negativen Rezis abschrecken lassen: das Werk verdient es, gelesen zu werden: viele komplexe Charaktere, wunderbare Beschreibungen (teilweise sehr ausfhrlich, was Actionliebhaber abtrnen mag) und einen Autor, der sein Handwerk versteht: er kann schreiben. Wer also Tolkien oder Guy Gavriel Kay mag, die Qualitt vor Quantit setzen, ist hier hervorragend bedient. 1 von 10 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Enttuschend klischeekonformes Werk von Vance Von V. Wanner Paradoxerweise merkt man "Lyonesse" die Jahrzehnte die das Buch auf dem Buckel hat esentlich deutlicher an als den Science Fiction Titeln vom selben Autor (Dying Earth etc.). Die Story um eine Prinzessin, die der Zwangsverheiratung amit verschiedenen Mitteln zu entkommen versucht, dem strengen Knig, der sich um Land und Leute kmmert aber dabei als Privatmensch versagt und dem obligatorischen Krieg drumherum knnte aus dem "Handbuch fr Standardplots fr 08/15-Fantasy" abgeschrieben sein. Charaktere und besonders Motivationen erscheinen vom heutigen Standpunkt aus viel zu simpel gestrickt, zu keinem Zeitpunkt schafft es die Geschichte den Leser wirklich hineinzuziehen. Vielleicht hat LYonesse ja den Platz in den "Fantasy Masterworks" verdient, weil es seinerzeit recht erfolgreich war, mit etwas modernerer Fantasy in der selben Tradition, z.B. von Gemmel, Goodkind oder auch Hobb kann es sich aber nicht messen.

Kurzbeschreibung A monument of fantastic literature to stand beside such classics as Dune and The Lord of the Rings, Lyonesse evokes the Elder Isles, a land of pre-Arthurian myth now lost beneath the Atlantic, where powerful sorcerers, aloof faeries, stalwart champions, and nobles eccentric, magnanimous, and cruel pursue intrigue among their separate worlds. In this first book of the trilogy, Suldrun's Garden, Prince Aillas of Troicinet is betrayed on his first diplomatic voyage and cast into the sea. Before he redeems his birthright, he must pass the breadth of Hybras Isle as prisoner, vagabond, and slave, an acquaintance of faeries, wizards, and errant knights, and lover to a sad and beautiful girl whose fate sets his undying hatred for her tyrannical father--Casmir, King of Lyonesse. Kurzbeschreibung A monument of fantastic literature to stand beside such classics as Dune and The Lord of the Rings, Lyonesse evokes the Elder Isles, a land of pre-Arthurian myth now lost beneath the Atlantic, where powerful sorcerers, aloof faeries, stalwart champions, and nobles eccentric, magnanimous, and cruel pursue intrigue among their separate worlds. In this first book of the trilogy, Suldrun's Garden, Prince Aillas of Troicinet is betrayed on his first diplomatic voyage and cast into the sea. Before he redeems his birthright, he must pass the breadth of Hybras Isle as prisoner, vagabond, and slave, an acquaintance of faeries, wizards, and errant knights, and lover to a sad and beautiful girl whose fate sets his undying hatred for her tyrannical father--Casmir, King of Lyonesse.