

## Blutzoll: Ein Fall fr Dikte Svendsen

Von *Elsebeth Egholm*

*ePub* / *\*DOC* / *audiobook* / *ebooks* / *Download PDF*



 **Download**

 **Read Online**

Produktinformation -Verkaufsrang: #203261 in eBooksVerffentlicht am: 2015-06-09Erscheinungsdatum:  
2015-06-09File Name: B014ROK1G2 | File size: 39.Mb

**Von Elsebeth Egholm : Blutzoll: Ein Fall fr Dikte Svendsen** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Blutzoll: Ein Fall fr Dikte Svendsen:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen15 von 16 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Groe Themen leicht serviertVon LeseratteDas Leben bietet auf schwierige Fragen oftmals zwei Erklrunen: die erste - und im besten Falle eine richtige. So auch in den hervorragenden Bchern der Dnin Elsebeth Egholm, hier "Blutzoll".Vorurteile sind leicht bei der Hand, als die Leiche einer jungen Frau von Einwanderern der zweiten Generation gefunden wird. Berechtigte und/oder unberechtigte? Tiefere Perspektiven erffnen sich erst im Laufe der Handlung, denn natrlich steckt mehr hinter dem Verbrechen, als das Auge zunchst sieht. Elsebeth Egholm verlegt sich weder auf Schn- noch Schwarzmalerei, sondern lsst ihre Personen fr sich reden: vielschichtig, einsichtig. Wie es sich

fr einen guten Krimi geht, entpuppt sich der wahre Sachverhalt erst auf den letzten Seiten, unter Lebensgefahr unserer Heldin, der Journalistin Dikte Svendsen, die unterwegs begleitet wird von ihrem Lebensgefährten, dem Fotografen Bo, ihrer Tochter Rose, deren pakistanischen Freund Aziz und dem erfahrenen Kommissar Wagner: Personen, die uns auch nach der Lektüre nicht loslassen. Erblast, Ethik, Menschenhandel: so unterhaltsam und stilsicher - zeitweise sogar mit einem Augenzwinkern - serviert Egholm diesen Thriller, da uns seine so ernsthaften Themen erst happenweise aufgehen. Fr mich ein grosses Leseerlebnis! 10 von 12 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein spannender und tiefgründiger Kriminalroman - diese Serie wird man im Auge behalten müssen Von Winfried Stanzick In diesem wirklich empfehlenswerten, weil spannenden und tiefgründigen Kriminalroman der dänischen Journalistin und Schriftstellerin Elsebeth Egholm geht es um Kinder. Unter Zwang geborene Kinder, die von skrupellosen Menschen an wohlhabende, kinderlose dänische Paare verkauft werden, nachdem sie zuvor von mit Gewalt künstlich befruchteten osteuropäischen Sklavinnen geboren wurden. Es geht um ungeborene Kinder von Menschen, die wie die Frau des Kommissars Wagner keine Kinder bekommen können und den Traum vom eigenen Kind nicht aufgeben wollen und können und so ungewollt einen Markt schaffen für kriminellen Kinder- und Babyhandel. Es geht um abgetriebene Kinder, wie das Baby, das die Hauptfigur des Buches, die Journalistin Dikte Svendsen mit 20 Jahren nicht austragen wollte und das sie seither in ihren Träumen verfolgt. Und es geht um pubertierende, große Kinder, wie der Tochter von Dikte Svendsen, die versuchen, selbständig zu werden, eigene Beziehungen aufzunehmen, die für ihre Eltern nicht immer unproblematisch sind und ihnen sehr zu schaffen machen. Und es geht um das Hauptproblem der gegenwärtigen dänischen Gesellschaft, das Scheitern des Multikulturalismus, das Erstarken eines islamischen Fundamentalismus und einer Parallelkultur, die die dänische Gesellschaft zu spalten droht und besonders die Generation der 40- 50-jährigen Dänen auseinanderzureißen droht, weil sie ihre aus den siebziger, achtziger und neunziger Jahren erworbenen liberalen Haltungen und toleranten Sichtweisen angesichts der massiven Gewalt und radikalen Abschottung der islamischen Gegenkulturen nicht mehr halten können, aber gleichzeitig eine hilflose Angst davor haben, in fremdenfeindliche und islamophobische Muster zu verfallen. Elsebeth Egholm, selbst jahrelang als Journalistin tätig, hat mit Dikte Svendsen eine Figur geschaffen, wie sie in den letzten Jahren schon etliche Male aus den skandinavischen Ländern zu uns gekommen ist. Eine Journalistin mit einem relativ bewegten, aber letztlich normalen Alltagsleben kommt durch ihre Tätigkeit mit Kriminalfällen in Berührung und ermittelt auf eigene Faust. Mit dem sympathischen Kommissar Wagner hat sie einen Antipoden auf der Polizeiseite, der ihr oft gegen seinen Willen gar nicht unfreundlich gesonnen sein kann, weil Dikte Svendsen eine enge Freundin seiner Frau ist, jener Frau wie gesagt, die keine Kinder bekommen kann und ihren Wunsch danach nicht unterdrücken möchte. Dikte Svendsens Lebenspartner Bo ist Fotograf, und aus Gründen, die in dem Buch eher dunkel bleiben, zieht es ihn immer wieder in die Kriegsgebiete dieser Welt, dieses Mal in den Irak. Und so fächert sich ein Kaleidoskop auf von unterschiedlichen Themen höchst aktueller Art, die Elsebeth Egholm aber meisterhaft zusammenhält, so da sich der Roman nicht verzettelt oder etwa überladen wirkt. Ein lesenswerter Kriminalroman. Die nächsten Bände dieser Reihe wird man beachten müssen.

Kurzbeschreibung Ein fesselnder Krimi über die Untiefen menschlichen Gewissens." - Ekstra Bladet Ein warmer Sommertag in Aarhus. Ein ungewöhnlich brutaler Mordfall erschüttert die Stadt: Die Journalisten Dikte Svendsen findet die Leiche einer jungen Frau, an der ein professionell ausgeführter Kaiserschnitt vorgenommen wurde. Doch was ist mit dem Baby geschehen? Der Polizei immer einen Schritt voraus stellt Dikte Svendsen Erkundigungen an und kommt einem internationalen Verbrecherring auf die Spur. "Blutzoll" ist der dritte Fall für Dikte Svendsen... Pressestimmen "Ein fesselnder Krimi über die Untiefen menschlichen Gewissens." (Ekstra Bladet) "Ein packender Krimi, der einen in Atem hält." (Jyllands-Posten) "Egholm changiert auf brillante, einzigartige Weise zwischen Lifestyle, Familie und brutalem Verbrechen." (Politiken) Kurzbeschreibung Ein fesselnder Krimi über die Untiefen menschlichen Gewissens." - Ekstra Bladet Ein warmer Sommertag in Aarhus. Ein ungewöhnlich brutaler Mordfall erschüttert die Stadt: Die Journalisten Dikte Svendsen findet die Leiche einer jungen Frau, an der ein professionell ausgeführter Kaiserschnitt vorgenommen wurde. Doch was ist mit dem Baby geschehen? Der Polizei immer einen Schritt voraus stellt Dikte Svendsen Erkundigungen an und kommt einem internationalen Verbrecherring auf die Spur. "Blutzoll" ist der dritte Fall für Dikte Svendsen...