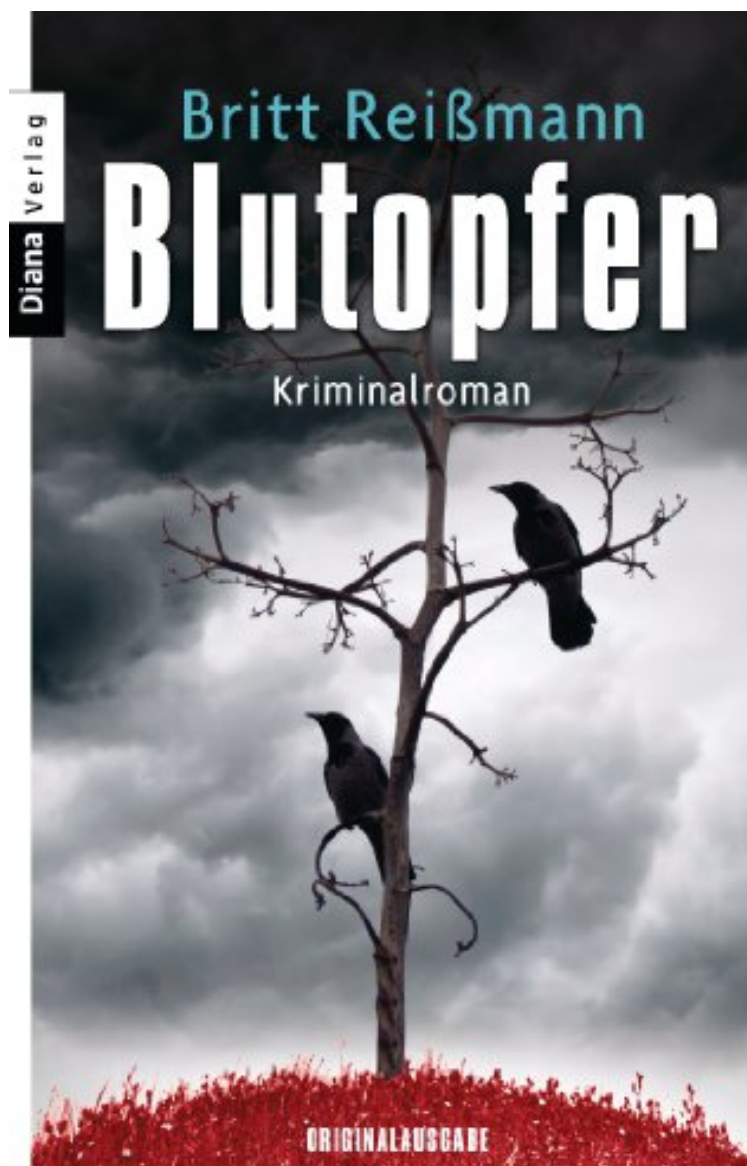


(Download) Blutopfer: Thriller

Blutopfer: Thriller

Von Britt Reimann

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #61538 in eBooksVerffentlicht am: 2014-07-14Erscheinungsdatum: 2014-07-14File Name: B00HCBBUEK | File size: 45.Mb

Von Britt Reimann : Blutopfer: Thriller before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Blutopfer: Thriller:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen14 von 14 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein Mord so unerklrlich wie das LebenVon Logan LadyVerena Sander, gerade frisch befrdert, wird an den Fundort einer Leiche gerufen. Mit vielem hat sie gerechnet, nur nicht, dass ihre 14-jhrige Tochter Mona vor Ort sein wrde und als

Finderin der Leiche gilt. Whrend Verena nun auf der einen Seite einen Mrder finden muss, kmpft sie daheim mit einer traumatisierten Tochter, die sich auch noch zu einem kiffenden Jungen hingezogen fhlt. Wie werden die Kmpfe ausgehen? Und wer hat Interesse daran, dass der Mord nicht aufgeklrt wird?"Blutopfer" war mein erster Krimi von Britt Reimann und nach dem Lesen frage ich mich, warum eigentlich? Das Buch hat mich von der ersten Seite an gefesselt und mich erst wieder losgelassen, als ich den letzten Satz gelesen habe. Die Geschichte wird aus der Erzhlerperspektive berichtet, man begleitet jedoch zu einem groen Teil die Ermittlerin Verena Sander. Diese hat neben den Ermittlungen auch noch eine pubertierende Tochter daheim, einen Ex-Mann, der nun auf einmal um das Aufenthaltsbestimmungsrecht kmpfen will und einen Kollegen, der sich in einer Mnnlichkeit bedroht sieht. Dies alles muss Verena unter einen Hut bringen und vergisst sich dabei manchmal selbst. Dennoch ist die Situation der Ermittlerin so lebensnah und realistisch beschrieben, dass ich mich mit Verena verbunden fhlte. Was nicht heit, dass ich jede Entscheidung von ihr gut fand. Aber dennoch habe ich mit ihr mitermittelt, mitgefiebert und mitgeweint. Einen Teil der Lsung habe ich zwar schon nach knapp 130 Seiten gefunden, das tat aber meinem Lesespa keinen Abbruch. Denn das Finale und die Auflsung war logisch, sehr gut ermittelt und dazu noch realittsnah. So muss ein Krimi sein. Der Stil von Britt Reimann ist sehr gut und flssig zu lesen. Ihre Erzhlweise ist fesselnd und gleichzeitig so normal, als ob mir eine gute Freundin ihre Geschichte erzhl htte. Die Autorin fhlt ihren Krimi mit sehr viel Liebe zum Detail, lsst aber blutige Fakten fast auer Acht. Das hat mir sehr gut gefallen. Fazit: "Blutopfer" ist ein toller, deutscher Krimi, der mir Lust auf mehr von Britt Reimann gemacht hat. Eine klare Leseempfehlung an alle Krimifans! 3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein bewegender Kriminalfall mit einer engagierten Kommissarin Von sommerlese Mit "Blutopfer" ist Autorin "Britt Reimann" ein besonders fesselnder Kriminalroman im Stuttgarter Raum gelungen. Das Buch wird vom "Diana Verlag" herausgegeben. "Wenn Mut zum Verhngnis wird" So leitet der Klappentext zum Inhalt ber und behlt recht. Eine Gruppe Jugendlicher praktizieren Mutproben als Eintrittskarte in die Clique. Dabei verletzt sich die 14jhrige Mona und entdeckt eine gepfhlte Leiche. Zufllig ist Mona die Tochter der ermittelnden Kommissarin Verena Sander. Die gert unter Druck: einerseits mchte sie ihre Tochter schtzen, andererseits gefhrdet ihre Befangenheit die Ermittlungen. Sie begeht Fehler, die sie selbst gefhrden. Cover: Ein dsteres und gelungenes Cover gibt die Spannung und Abgrnde des Krimis vorweg. Der Schreibstil hat mich mit gekonnter realistischer Ermittlungsbeschreibung gefangen genommen. Hier geht nicht immer alles glatt und das hat Folgen fr die Protagonistin. Auch die vielen Fhrten und Motive haben mich verwirrt und immer wieder in eine andere Richtung suchen lassen. Das beginnt schon mit einem Fragen aufwerfenden Prolog, der einen Menschen unter Schmerzen beschreibt. Die Autorin schreibt flssig und mit einigen interessanten Dialogen mit Witz und Stuttgarter Mundart ist der Leser schon mittendrin im Sog des Krimis und kann sich kaum mehr losreißen. Bis zum Schlu, der schon fast thrillerartig rberkommt, verknüpft die Autorin alle bisher gelegten Spuren und Verdachtsmomente zu einem gelungenen Ende. Hier erscheint alles logisch und gut durchdacht. Besonders die Charaktere sind Britt Reimann gut gelungen. So fhlt man mit Verena Sander mit, denn sie zeigt ihre Hilflosigkeit den Gefhlen ihrer pubertären Tochter gegenüber. Man sprt ihren inneren Konflikt und das berhrt. Einerseits mchte sie eine gute und damit rund um die Uhr funktionierende Polizistin sein und andererseits ist sie um das Wohl ihrer Tochter besorgt und mchte ihr viel mehr Zeit und Aufmerksamkeit widmen. Ein drohender Sorgerechtsstreit um die Tochter und deren Kontakt mit drogendealenden Jugendlichen belastet sie zuztlich. Doch auch die anderen Charaktere haben ebenfalls Ecken und Kanten und verschiedenste Probleme. Es geht um eine Jugendgang mit gefhrlichen Mutproben und Drogen, um Anhnger der Zeugen Jehovas, die ihrer eigenen Tochter keine Blutbertragung erlauben und damit ihren Tod in Kauf nehmen und um Besucher der Sado-Maso-Szene. Im Laufe der Handlung werden vielfltige Verdchtige prsentiert und der Leser ist atemlos mit dabei. So kommt ein auergewhnlicher Krimigenuss auf und die berraschenden Wendungen unterhalten erstklassig. Hier wird ein unvorhersehbarer Krimi abgeliefert, in dem sich menschliche Abgrnde auftun, sodass man lesend gefesselt dem Ende entgegenfiebert. Ein ganz toller Krimi mit viel Potential in psychologischer Sicht! 4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. ich muss etwas versumt haben..... Von Kater... denn beim letzten Buch der Autorin, das ich gelesen habe, war noch Thea Engel die Protagonistin und Hauptkommissarin der Stuttgarter Mordkommission. Jetzt in diesem Buch spielt sie eine untergeordnete Rolle und die Neue heisst Verena Sander. Diese wird zu einem Einsatz gerufen - - und wen trifft Verena da : ihre Tochter, die zu einer Clique gehren mchte und eine gefhrliche Mutprobe bestehen sollte. Dabei entdeckten die Jugendlichen einen grausam zugerichteten Leichnam. Die Spuren fhren zu den Zeugen Jehovas wie auch zu dem Sohn der Toten. Die Autorin legt viel Wert darauf, das Privatleben von Verena Sander zu beleuchten und vorzustellen. Vor allem der Konflikt ihre Arbeit einerseits, die Sorge um die Tochter andererseits ist sehr gut dargestellt; man merkt die Zerrissenheit der Kommissarin und auch die Fehler, die sie dadurch begeht, erscheinen einfach nur menschlich. Der Fall an sich ist recht verzwickelt und wartet mit unvorhergesehenen Wendungen auf; der Leser wird auch immer wieder auf falsche Fhrten gelockt. Von daher empfand ich das Buch als sehr spannend und den Schreibstil wie blich hervorragend. Die Protagonistin allerdings lie mich manches Mal den Kopf schtteln; so warm wurde ich mit ihr bisher nicht. Was will sie denn wirklich Karriere und alleinerziehende Mutter vereinbaren, selber glcklich sein klar, wer will das nicht. Aber wie sie versucht, das umzusetzen, ist manchmal sehr schwer nachvollziehbar. Das Ende des Buches das hatte ich so nicht erwartet. Manches

war dann zwar sehr viel Zufall aber das hat der Spannung keinen Abbruch getan.

Kurzbeschreibung Wenn Mut zum Verhängnis wird Eine Clique Jugendlicher praktiziert gefährliche Mutproben in einem Waldstück bei Stuttgart und findet dabei einen grausam zugerichteten Leichnam. Die Spuren führen die Mordkommission zur Glaubensgemeinschaft der Zeugen Jehovas sowie in die Sado-Maso-Szene. Doch auch die Tochter von Hauptkommissarin Verena Sander ist unter den negativen Einfluss der Clique geraten. Aus Sorge um ihre Tochter macht Verena Fehler, die ihr beruflich wie persönlich beinahe zum Verhängnis werden.

Kurzbeschreibung Wenn Mut zum Verhängnis wird Eine Clique Jugendlicher praktiziert gefährliche Mutproben in einem Waldstück bei Stuttgart und findet dabei einen grausam zugerichteten Leichnam. Die Spuren führen die Mordkommission zur Glaubensgemeinschaft der Zeugen Jehovas sowie in die Sado-Maso-Szene. Doch auch die Tochter von Hauptkommissarin Verena Sander ist unter den negativen Einfluss der Clique geraten. Aus Sorge um ihre Tochter macht Verena Fehler, die ihr beruflich wie persönlich beinahe zum Verhängnis werden.

ber den Autor und weitere Mitwirkende Britt Reimann war Intarsien Schneiderin und Singerin. Seit 1999 arbeitet sie bei der Mordkommission Stuttgart und schreibt Krimis, die ganz besonders realitätsnah sind. Für ihren Roman Der Traum vom Tod wurde sie mit dem DeLiA-Literaturpreis ausgezeichnet. "Blutopfer" ist ihr erster Krimi im Diana Verlag. Britt Reimann lebt mit ihrer Familie in Stuttgart.