

[Get free] Bluternte: Thriller

Bluternte: Thriller

Von Sharon Bolton

*audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC*



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #23494 in eBooksVerffentlicht am: 2011-02-25Erscheinungsdatum: 2011-02-25File Name: B004P1J44S | File size: 70.Mb

Von Sharon Bolton : Bluternte: Thriller before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Bluternte: Thriller:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen4 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Das Buch der UnklarheitenVon KchenfeeIn einem kleinen Dorf in England trifft ein gutaussehender sehr untypischer

Vikar auf eine supernette neu hinzugezogene Familie und eine sehr hbsche aber kratzbrstige gehbehinderte Psychologin. Zu diesen Hauptpersonen gesellen sich noch eine unheimliche Kulisse, der reiche Gutsbesitzer (na klar), primitive Dorfbewohner (ebenfalls klar), bse Schuljungen, und -sehr mystisch- eine unheimliche Gestalt. Es werden die Leichen kleiner Mdchen gefunden und das kleine Mdchen der supernetten Familie knnte die nchste sein. Von allen bisher erschienenen Bchern der Autorin hat mir dieses am wenigsten gefallen. Zum ersten: weil die Charaktere berzeichnet sind (sooo nett, sooo primitiv oder sooo verstrt) Zum zweiten: weil ich mich von der ersten bis zur letzten Seite hin unbehaglich gefhlt habe. Als mitfhrender Leser frchtet man um das Leben eines unschuldigen Kindes. Zum dritten: die Hauptfiguren zeigen hufig ein sonderbares Verhalten, die Vegangenheit hat sie zu dem gemacht, was Sie heute sind. Aber die Erklrunen hierzu sind ziemlich drftig, wahrscheinlich kennt die Autorin selbst die Charakter bildenden Momente ebenfalls nicht. Zum vierten: je weiter das Buch dem Ende zustrebt, desto unglaubwrdiger wird's. So viele Geheimverstecke, merkwrdige Rituale primitiver Dorfbewohner, untypisches Verhalten in Krisensituationen, etc. Mich hat es stellenweise stark an die Gespenster- und Detektivgeschichten aus meiner damaligen Kinderbcherei erinnert. Zum fnften: der Chefermittler macht auch nicht gerade einen serisen Eindruck, er verhlt sich der Familie gegenber herablassend (ttschelt der besorgten Mutter den Rcken und nennt sie "Kindchen") und teilt so ziemlich jede Information mit unserem neuen Freund, dem Vikar. Zum sechsten: Nach so einem unbehaglichen Inhalt wre ich gerne mit einem angenehmen Ende belohnt worden, aber auch nachdem der Tter ermittelt wurde, ist nichts wirklich gut. Ja, es htte noch schlimmer kommen knnen. Wenigstens handeln die Hauptfiguren auch weiterhin konsequent und durchschaubar. Wieso nur muss ich fragen, was sie jetzt vorhaben und warum? Das kann nur mein Fehler sein, bin wohl zu neugierig. Ich knnte die Aufzhlung weiterfhren, aber es reicht wohl auch so. Diese literarische Gemesuppe bunt zusammengeworfelter Themen aus dem Ideengarten der Autorin bekommt von mir zwei Sterne - immerhin habe ich es bis zum Ende gelesen...3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. wenn nur dieses de liebesgeschwurbel nicht wre Von weingasidas buch liest sich ganz gut, wenn auch ein wenig zu lang geraten. da htte man um einiges krzen knnen. ich war mehrfach versucht das buch weg zu legen, weil es doch recht langatmig war. wollte aber dann doch wissen, wie sich der "mystery-teil" auflste. das gelang recht gut. was mich aber total nervte, war diese naive, kleinmdchen-/kleinjungenhafte liebesgeschichte zwischen den beiden hauptprotagonisten. ich frage mich -und das schon oft - ob es denn nicht mglich ist, einen guten thriller oder einen guten krimi zu schreiben, ohne hier unbedingt auch noch eine liebesgeschichte mit hinein zu bringen. Insbesondere bei krimi-/thrillerautorinnen nervt mich das mittlerweile gewaltig. wenn ich einen liebesroman lesen will, gibt es gegend autoren die dieses genre bedienen. werde wohl zunchst krimiautorinnen meiden. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Das bisschen Spannung wird vom Sprecher auf Null befrdert Von Alphazalpha Zum x-ten Mal bedauere ich, dass es keine extra-Bewertungen fr den/die Sprecher gibt. Denn dieser hier hat mir das Buch derart vermiest, dass ich nach 1/5 Hren abgebrochen habe. Abgesehen davon, dass bis zu diesem Zeitpunkt von Thrill oder Spannung kaum etwas zu spren ist (bis auf die drei am Anfang gefundenen toten Kinder), tut Herr Grauer sein Mglichstes, um das zu vertiefen. Er hat zwar eine sehr angenehme Stimme, die auch variieren kann, aber das Schneckentempo mit seinen unmotivierten Pausen (nicht die bei Kapitelwechseln) ist nicht auszuhalten.

Kurzbeschreibung Es gibt eine Zeit zu leben. Eine zu sterben. Und eine zu tten. Die Familie Fletcher ist erst vor kurzem aufs Land gezogen. Doch die vermeintliche englische Dorfidylle entpuppt sich bald als Alptraum. Die beiden Shne der Fletchers hren auf dem Friedhof nahe des Hauses rtselfhafte Stimmen und sehen immer wieder die seltsame Gestalt eines Kindes. Als eine Friedhofsmauer einstrzt und ein Grab mit den berresten dreier Mdchen freigelegt wird, ist klar, dass der Ort ein tdliches Geheimnis birgt. Auch der neue Vikar, Harry Laycock, und die Psychotherapeutin Evi Oliver werden in die rtselfhaften Vorgnge um verschwundene Mdchen und ein unfassbares Verbrechen hineingezogen. Und die kleine Tochter der Fletchers knnte das nchste Opfer eines rtselfhaften Killers sein ... Pressestimmen Sharon Bolton balanciert in diesem zutiefst erschreckenden Thriller ber die Geheimnisse eines kleinen Dorfes brillant zwischen dem Unheimlichen und dem psychologisch Abgrndigen. (Kirkus s) Sharon Bolton versteht es brillant, die beklemmende Atmosphre englischen Dorflebens zu beschreiben. Und 'Bluternte' ist ihr bislang unheimlichster Thriller. Dieser Roman dringt in das verborgene, finstere Herz eines kleinen Ortes in den Mooren von Lancashire vor und bis zu den echten wie metaphorischen Leichen, die dort vergraben sind. Planen Sie keinen Ausflug in diese Gegend, nachdem Sie 'Bluternte' gelesen haben. (The Observer (Thriller des Monats)) Ein grandioser Thriller! Bolton verbindet Unheimliches meisterhaft mit einer vor Spannung knisternden psychologischen Handlung, sodass der Leser bis zur letzten Seite den Atem anhlt. (Publishers Weekly, starred review) Kurzbeschreibung Es gibt eine Zeit zu leben. Eine zu sterben. Und eine zu tten. Die Familie Fletcher ist erst vor kurzem aufs Land gezogen. Doch die vermeintliche englische Dorfidylle entpuppt sich bald als Alptraum. Die beiden Shne der Fletchers hren auf dem Friedhof nahe des Hauses rtselfhafte Stimmen und sehen immer wieder die seltsame Gestalt eines Kindes. Als eine Friedhofsmauer einstrzt und ein Grab mit den berresten dreier Mdchen freigelegt wird, ist klar, dass der Ort ein tdliches Geheimnis birgt. Auch der neue Vikar, Harry Laycock, und die Psychotherapeutin Evi Oliver werden in die rtselfhaften Vorgnge

um verschwundene Mädchen und ein unfassbares Verbrechen hineingezogen. Und die kleine Tochter der Fletchers könnte das nächste Opfer eines rätselhaften Killers sein ...