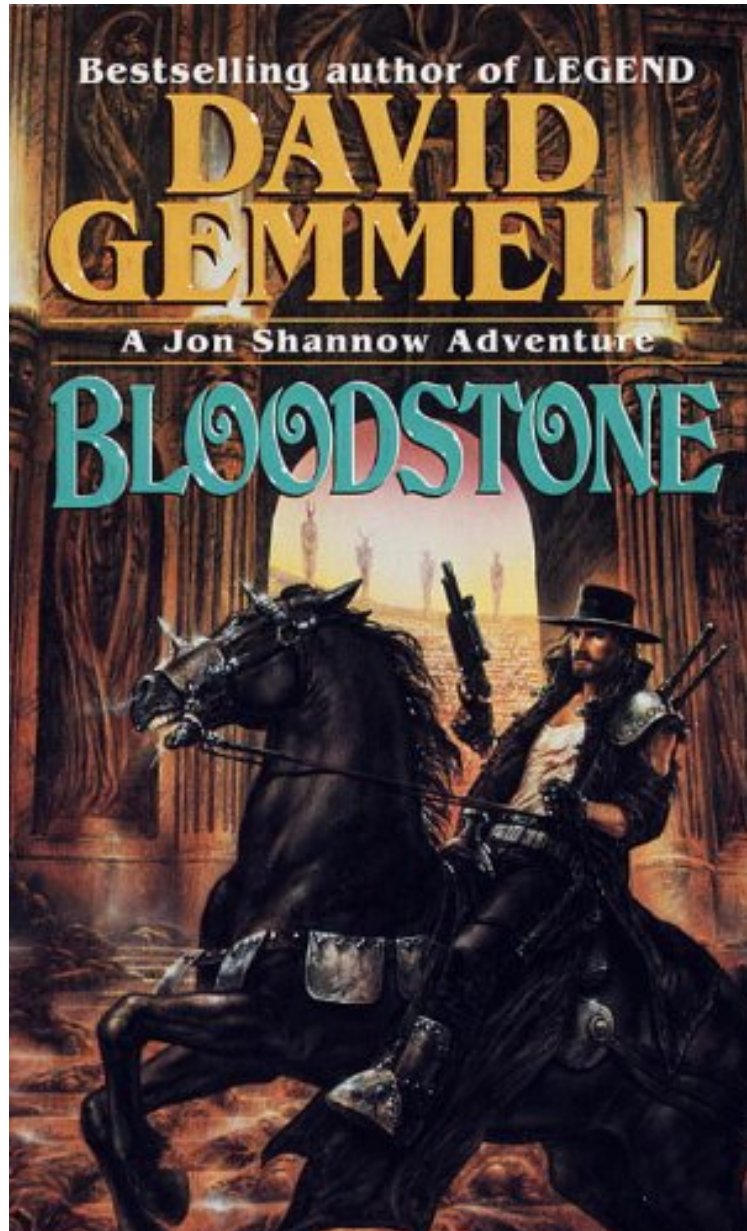


[Online library] Bloodstone (The Stones of Power: Jon Shannow Trilogy)

Bloodstone (The Stones of Power: Jon Shannow Trilogy)

Von David Gemmell

audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #300787 in eBooksVerffentlicht am: 2011-06-29Erscheinungsdatum: 2011-06-29File Name: B0054KMLXK | File size: 51.Mb

Von David Gemmell : Bloodstone (The Stones of Power: Jon Shannow Trilogy) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Bloodstone (The Stones of Power: Jon Shannow Trilogy):

Kundenrezensionen
Hilfreichste Kundenrezensionen
4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Wieder ein Volltreffer
Von manfUnd wieder hat David Gemmell einen Volltreffer gelandet!Nachdem mich am ersten Band der Jon Shannow-Reihe 'Wolf in Shadow' vor allem das unverbrauchte Szenario, und natrlich die Hauptfigur fasziniert hatte, gegen Ende aber (meiner Meinung nach) einige Stolpersteine das Gesamtkunstwerk trbten, so stimmt in Band 3 der Reihe nahezu alles.Die, an die Vorgnger anknpfende Story ber einen einsamen Revolverhelden, der von seiner dunklen Vergangenheit verfolgt, und von einer eisernen inneren berzeugung getrieben wird, offenbart neue, und durchaus glaubhaft geschilderte Wendungen (wenn hier auch wieder mein einziger Kritikpunkt anzusiedeln ist - der Atlantis-Aspekt).Der fast bedchtige Start des Romans vermittelt anschaulich die Weiterentwicklung der bekannten Charaktere und zeichnet hier erneut die fr Gemmell typischen Konflikte zwischen Glaube, Hoffnung, Gewissen, Ehre und der kritischen Betrachtung von Gut und Bse.Nachdem dann auch die neuen Figuren vorgestellt wurden offenbart sich die neue (alte) Bedrohung fr das postapokalyptische Land - und mit dem Auftauchen der Werbestien kann man sich, bis zum genialen Finale, vor lauter Action, Dramatik, und berraschender Wendungen, kaum noch von dem Buch losreißen.Kenner der Drenai-Saga werden wahrscheinlich einige Parallelen entdecken, aber letztendlich vergleiche ich Bloodstone wegen seiner cleveren Konzeption eher mit Gemmells Roman Morningstar .Anders als bei vielen anderen Romanen von David Gemmell sollte man bei der Jon Shannow-Reihe aber auf alle Flle die beiden Vorgnger gelesen haben... erst einmal natrlich um der Geschichte überhaupt folgen zu können, andererseits aber auch um sich mit den sehr gewohnungsbedrftigen Verknpfungen aus Western, Fantasy und SF anzufreunden...!2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. One of the best books of 1997- or any other year!
Von michael.b.lee@vanderbilt.eduJust when you think you've got Gemmell figured out, he turns the tables on you. Fans of Gemmell and Jon Shannow might find the book a bit slow at first, and something of a reread of previous Jerusalem Man tales, but be patient...the master has got some great surprises up his sleeve! Readers unfamiliar with Shannow are strongly advised to go back and read the previous Stones of Power books before this one. You won't be disappointed. Gemmell is one of the most important fantasy writers of the late 20th century!
0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. The Last Ride of the Jerusalem Man
Von Chilischote"There was wolf, who slews the lambs, the goats, and the geese. One day a holy man went to see the wolf and said to him: "My son, you are a wicked beast and a long way from god." The wolf thought about this a while and realized that the man was right. He asked how he could come nearer to heaven. The holy man told him to change his ways and pray. The wolf did so and became known for his purity and the sweetness of his prayers. One summer the wolf was walking by the riverside, when a goose mocked him. The wolf turned and leapt, killing the goose with his terrible jaws. A sheep standing close by said: "Why did you kill it?" The wolf replied: "Geese should not cackle at a holy wolf." (The Wisdom of the Deacon, Chapter XI)
20 Jahre lang hat Jon Shannon fern der Gewalt unter einem anderen Namen aber mit der gleichen Kompromisslosigkeit ein friedliches Leben als Ehemann und Priester gefhrt. Die postapokalyptische Welt, in der er einst ruhelos auf der Suche nach einer mythischen Stadt umherstreifte, ist durch den mysterisen Deacon befriedet worden. Crusader sorgen in den Stdten fr Ordnung, Brger gehen friedlich ihrem Tagewerk nach und die aus dem uralten Buch der Bcher schpfende Religion dominiert den Alltag. Aber wie in jedem Garten wchst auch hier das Unkraut bedchtig und umso mchtiger heran, als Vertraute des Deacon die neugeschaffene Ordnung bis ins Mark korrumpieren. Als seine Kirche niedergebrannt wird und Menschen wehrlos niedergemetzelt werden, kehrt der legendre Jerusalem Mann zurck...Ein Meisterwerk unter Meisterwerken - wie knnte es bei Gemmell auch anders sein - aber auch ein Meisterwerk, das ich vor Jahren beim ersten Lesen enttuscht auf drei Sterne eingestuft htte. Aufbauend auf den vorherigen Bnden hat sich Gemmell nicht allein mit einem "bodenstndigen" postapokalyptischen Wilden Westen begnnt, sondern buchstblich Tore durch Zeit und Raum zu anderen Welten geffnet und dieser Clash aus Fantasy und Science Fiction war mir damals fast zu viel, wenn man Jon Shannon sowohl mit rauchenden Pistolen in seiner Welt als auch mit einem magisch veredelten Notebook im heutigen Arizona begegnet, und der Thundermaker weltendurchschreitend der unausweichlichen Ankunft des ultimativen Zerstrers, des Bloodstones, entgegentritt.Ein berragender Abschluss der Jon-Shannon-Trilogie, in dem David Gemmell die im noch nicht gnzlich ausgefeilten "Wolf in the Shadows" und vorbereitenden "Last Guardian" aufgeworfenen Fden ebenso kompromisslos wie sein Held sowohl aufnimmt als auch fortfhrt und in ein hchst ambivalentes, uerst gewohnungsbedrftiges, unheimlich verworrenes und bis ins letzte Detail mitreißend stimmiges Konzept von wahrlich universaler Komplexitt rckt und es fraglos zum berragenden Werk seiner Trilogie macht. Dabei hat Gemmell bei all seiner brillant vielschichtigen Finesse nie den Boden unter den Fen verloren: Tiefgrndige facettenreiche Charaktere und eine scheinbar schlichte aber umso ergreifendere Sprache um das Gute und Bse im Menschen, die sich stets an den Taten der Protagonisten misst, erschaffen eine bisweilen erschreckende Nhe zur Realitt, wenn sich die Protagonisten steten diffizilen Entscheidungen und ihren Folgen stellen müssen und eine schonungslose Sicht in das fragile Wesen des Menschen aufzeigen, das nicht zuletzt eine Kriegserklärung an all jene bildet, die ihr Heil in "Der Zweck heiligt die Mittel." suchen.Fazit:LESEN, LESEN und noch mal LESEN! Und wer kein Englisch beherrscht, dann ist dieses Buch nicht der schlechteste Grund, es zu lernen, da es sich sprachlich als Einstieg geradezu anbietet und es die Trilogie um den legendren Jerusalem Mann by the way - Schande ber den

deutschen Buchmarkt - leider nur im Englischen kuflich zu erwerben gibt.

KurzbeschreibungAfter 20 years, Jon Shannow, the legendary Jerusalem Man, returns for a deadly showdown with the fiendish Deacon, the vicious Jerusalem Riders, and a monstrous god that feeds on souls.**From the Paperback edition.****Pressestimmen**Has pace, conviction and gritty resolute vitality...The result is a book that will be enjoyed by Tolkien fans (TIMES EDUCATIONAL SUPPLEMENT)**Werbetext**The third book in David Gemmell's classic series of Jon Shannow novels.