

[Mobile pdf] Blood Rights: House of Comarr: Book 1

Blood Rights: House of Comarr: Book 1

Von Kristen Painter

audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #297128 in eBooksVerffentlicht am: 2011-09-01Erscheinungsdatum: 2011-09-01File Name: B005IYNQOK | File size: 72.Mb

Von Kristen Painter : Blood Rights: House of Comarr: Book 1 before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Blood Rights: House of Comarr: Book 1:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. berzeugend!Von Merleberzeugend geschriebener erster Band einer Serie im abgedroschenen Vampirland. Aber mit guten und neuen Ideen.Die Handlung spielt im Jahr 2067 in Rumnien und in Florida. Normale Menschen wissen nichts von paranormalen Wesen, durch einen Vertrag werden sie davor geschutzt, diese gefhrlichen Wesen zu sehen.

Jetzt aber ist dieser Vertrag in Gefahr. Es gibt einerseits die noblen Vampire, die von gefallenen Engeln abstammen, spezielle Begabungen haben und usserst gefhrlich sind, und die weniger gefhrlichen, gewhnlichen Vampire, die von Judas abstammen. Dann gibt es speziell gezchtete Menschen, die Comarr, mit kraftvollem Blut, die von den noblen Vampiren gekauft und zum Trinken benutzt werden. Die Comarr Chrisabelle wurde von ihrem Vampirmeister 100 Jahre lang zum Trinken gebraucht, als er umgebracht wird und sie zur Tatverdchtigen wird. Da ihr die Exekution droht, flieht sie zu ihrer reichen, versteckt lebenden Tante in Florida und findet dort Hilfe bei abtrnnigen Nobelvampiren und anderen Wesen. Das Setting beinhaltet eine interessante Welt mit verschiedenen Wesen und interessanten Hintergrundgeschichten. Am Anfang hatte ich etwas Mhe mit den unbekanntenen Namen, glcklicherweise gibt es das Glossar zum Nachschlagen. Die Geschichte ist gut aufgebaut, diese Gesellschaft hat durchaus ihre Reize, so dass ich mir von den Fortsetzungen, die bald erhllich sind, einiges erwarte. Die Stimmung ist eher dster, was der Geschichte entspricht, romantische Gefhle kommen kaum auf, knnten aber in den nchsten Bchern folgen.

Empfehlenswert. 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein erfrischend guter Vampirroman. Von CriniBlo nicht noch ein Buch ber Vampire knnte man denken, wenn man den Klappentext dieses Buches liest. Doch dieses hat mich schon beim Lesen der Zusammenfassung und vor allem durch das Cover berzeugt, dass es hier mal etwas Abwechslung gibt und ich wurde auch beim Lesen nicht enttuscht. Mir hat schon die Idee richtig gut gefallen, dass Vampire sich nicht einfach heimlich still und leise nachts ber Menschen her machen und ihnen das Blut aussaugen, sondern dass es sogenannte Comarr gibt, die sich von Menschen unterscheiden und dafr leben, den Vampiren als lebendes Vorratslager zu dienen. Hinzu kommt, dass hier zwischen der Comarr Chrisabelle und dem Vampire Malkolm eine ganz andere Beziehung herrscht, als man sie sonst so kennt. Bisher habe ich nur Geschichten gelesen, in denen es immer zu einer Begegnung zwischen starkem, tollem Vampir und schwachem, hilfsbedrftigem Mdchen kommt. Hier aber sind Mann und Frau gleichgestellt, sie beide haben ihre Strken und Schwchen und sind aufeinander angewiesen, brauchen die Hilfe des jeweils anderen. Und auch der oft vergessene riesige Altersunterschied, der sonst eigentlich jeder Beziehung zwischen Mensch und Vampir einen deutlichen Dmpfer verpassen sollte, ist hier durch besondere Umstnde nicht gegeben. Auerdem gibt es hier keine schnulzige Liebesgeschichte, ein weiterer Punkt, der fr mich eine ordentliche Portion Abwechslung bringt (auch wenn sich hier und da zwischen verschiedenen Personen Gefhle anbahnen und sogar Beziehungen entstehen/bestehen, so spielen sich diese kaum merklich im Hintergrund ab und geben der Geschichte einen sen Beigeschmack). Dass Kristen Painter toll schreibt hat sich fr mich auch dadurch gezeigt, dass der Anfang des Buches noch recht ereignislos ist und ich trotzdem gespannt und vertieft ins Buch war. Eine solche neue Idee erfordert natrlich auch die ein oder andere Erklrung, jedoch versucht Kristen auch viel mit dem Geschehen selbst dem Leser nher zu bringen und somit wird man zwar anfangs durch weniger spannende Handlungen gefhrt, langweilig war es jedoch fr mich nie. Das lag einfach daran, dass ich die neue Idee so extrem interessant fand. Es gab mal etwas ganz Neues zu entdecken und nach und nach ist man immer tiefer eingetaucht in die Welt der Comarr und hat immer mehr erfahren ber sie. Und ganz wichtig: auch die Charaktere mochte ich auf Anhieb. In letzter Zeit scheine ich immer wieder zu Bchern zu greifen, in denen mir Personen begegnen, die ich gleich auf Anhieb mag und dann fllt es mir meist auch nicht mehr schwer, die Geschichte zu mgen. Wer Vampire mag, aber trotzdem mal etwas Abwechslung braucht, sollte sich auf jeden Fall mal mit Kristen Painters Bchern beschftigen. Blood Rights ist der Auftakt einer neuen Reihe, die hoffentlich genauso toll weiter geht, wie sie schon angefangen hat. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Originelle Story, klasse Cover. Von javelinx Rumnien, 2067. Die adligen Vampirhuser halten sich als Statussymbole Comarr, eine speziell gezchtete Menschenrasse, die ihnen als Geishas und Blutsklaven zu Diensten sind. Chrisabelle kann diesem goldenen Kfig nach hundert Jahren entfliehen und sich nach Paradise City in die Welt der Sterblichen durchschlagen. Des Mordes verdchtig und im Besitz eines mchtigen Artefaktes, sind ihr die Bluthunde der Nothos dicht auf den Fersen. Als ihr der ausgestoene Vampir Malkolm begegnet, hlt sie ihn fr einen ihrer Verfolger und sticht ihn nieder... Kristen Painters Serienauftakt (bisher sind 3 Folgen auf dem Markt) bietet eine ansprechende und originelle Abwechslung zu den zahllosen Vampirgeschichten, die man schon kennt. Im Gegensatz zu den meisten dieser Geschichten stolpert die Heldin nicht von der "normalen" Welt in die Welt der bernatrlichen, sondern wchst im Dienste der Vampire auf und hat nie etwas anderes kennengelernt als deren Lebensstil, der wie aus einer anderen Epoche zu kommen scheint. Die Welt der "Kine", die von den bernatrlichen keine Kenntnis hat, ist fr sie eine Herausforderung, in der sie sich erst zurecht finden mu, was durch ihr exotisches ueres und ihre goldenen Ttowierungen nicht einfacher gemacht wird; auf jeden Vampir, der ihr begegnet, wirkt sie unwiderstehlich. Da Malkolm nicht von ihr trinken kann, ohne sie in Lebensgefahr zu bringen, bringt eine eher gelufige Komponente in die Handlung, mindert aber nicht die knisternde Spannung, die zwischen den beiden herrscht, und die sich durchs ganze Buch zieht, ohne da die beiden sich zu schnell in die Arme fallen. Da Chrisabelle nicht nur ein anschmiegsames und unterwrfiges Luxusgeschpft verkrpert, bringt zwar interessante Wendungen, fllt aber am Anfang etwas schwer zu glauben; erst im Lauf der Story nimmt man ihr ihren Kickass-Faktor ab, der zunchst aufgesetzt wirkt. Der Weltentwurf der Geschichte, in der die klassische Vampirwelt la Bram Stoker mit dem Tepes-Clan in Rumnien und eine technologisch angehauchte futuristische Welt in Florida aufeinanderprallen, ist ebenso vielschichtig und interssant wie die vielen Wesen, die sie bevklern - auer den Vampiren und den Comarr gibt es eine Vielzahl origineller Wesen, von zahllosen Fae (Shadeux, Haerbinger, Twins,

Cypher) ber Wispers, Remnant, Varcolai und Nothos. Flche, Verdammnis und Kirche spielen ebenso eine Rolle wie gefallene Engel und Vampire, die von Judas Escariot abstammen, ohne da dadurch die Handlung moralisch berfrachtet wrde. Die Ausbildung der Comarr in ihren traditionsreichen Husern ist detailreich und vielschichtig und durchzieht die Handlung wie ein roter Faden. Chrysabelle mit ihrem goldenen "Signum" erinnert etwas an Jacqueline Careys "Kushiel"-Serie, der originelle Weltentwurf an Kelly Gays "Charlie Madigan". Wer gern Vampirgeschichten und Fantasy mit originellen Wesen mag, sollte sich diese spannende Geschichte nicht entgehen lassen.

Kurzbeschreibung Born into a life of secrets and service, Chrysabelle's body bears the telltale marks of a comarre - a special race of humans bred to feed vampire nobility and control their hungers. When her patron is murdered, she becomes the prime suspect, which sends her running into the darkness of the mortal world . . . and into the arms of Malkolm, an outcast vampire cursed to kill every being from whom he drinks. Chrysabelle's secrets, though, are about to put her life - and those around her - in even greater jeopardy. She possesses a powerful ring, the key to unlocking an ancient prophecy destined to merge the mortal and supernatural worlds. A chaos unlike anything anyone has ever seen threatens to reign unless she and Malkolm can stop the noble vampire behind the merciless plot. Pressestimmen Painter scores with this one. Passion and murder, vampires and courtesans - original and un-put-downable. Do yourself a favor and read this one (Patricia Briggs, New York Times bestselling author) Breathtaking prose, enthralling storytelling, a rare find. Painter is a major talent! (Gena Showalter, NYT Bestselling Author) A world full of rich potential. Excellent! (P.C. Cast, NYT Bestselling Author) Kristen Painter brings a sultry new voice to the vampire genre, one that beckons with quiet passion and intrigue (L.A. Banks, New York Times bestselling author of The Vampire Huntress Legends series) Pressestimmen Painter scores with this one. Passion and murder, vampires and courtesans - original and un-put-downable. Do yourself a favor and read this one Patricia Briggs, New York Times bestselling author Breathtaking prose, enthralling storytelling, a rare find. Painter is a major talent! Gena Showalter, NYT Bestselling Author A world full of rich potential. Excellent! P.C. Cast, NYT Bestselling Author Kristen Painter brings a sultry new voice to the vampire genre, one that beckons with quiet passion and intrigue L.A. Banks, New York Times bestselling author of The Vampire Huntress Legends series