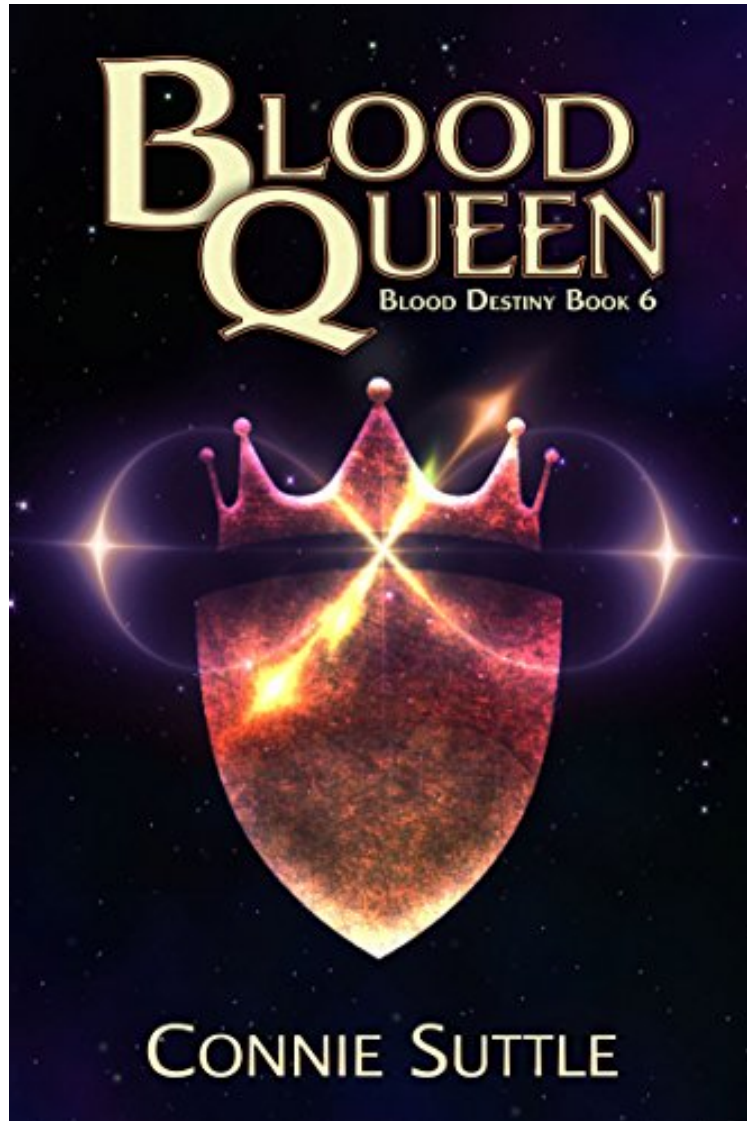


(Free pdf) Blood Queen: Blood Destiny, Book 6 (English Edition)

Blood Queen: Blood Destiny, Book 6 (English Edition)

Von *Connie Suttle*

*ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook*



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #131403 in eBooksVerffentlicht am: 2011-12-12Erscheinungsdatum: 2011-12-12File Name: B006LQB1I2 | File size: 77.Mb

Von Connie Suttle : Blood Queen: Blood Destiny, Book 6 (English Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Blood Queen: Blood Destiny, Book 6 (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Den Bogen berspannt *3.5 Sterne*Von javelinxLissa wird keine Verschnaufpause gegnnt, nachdem sie die Bedrohung durch Ximenedes ausgeschaltet hat. Griffin katapultiert sie 300 Jahre in die Zukunft, wo sie in einer epochalen Schlacht auf dem Planeten Kifirin in der Stadt Veshtul entscheidend in die Schlacht gegen die Copper Ra'Ak

eingreifen und dadurch nicht nur diese Welt, sondern das Berleben der Comesuli und Saa-Thalarr sicherstellen soll. Allerdings luft nicht alles nach Plan, und Lissa mu einen hohen Preis fr diese Rettung zahlen. Connie Suttle bleibt in dieser Fortsetzung ihrer Linie treu, herkmmlische Paranormale Fantasy mit Space Opera zu mixen und bringt dabei ein einzigartiges Ergebnis hervor, das man derzeit auf dem Markt kein zweites Mal finden drfte. Viele ungewhnliche Ideen bringen zuztlich frischen Wind: die Reise in die Zukunft, die verschiedenen Rassen mit einer bunten Mischung aus Dmonen, Gttern, Vampiren, Drachen sowie neuen Wesen mit blauer Haut. Die wie selbstverstndlich praktizierte Vielehe ist ebenso einzigartig, vor allem, weil der Zahl der Ehepartner - sowohl bei Mnnern als auch bei Frauen - nach oben keine Grenzen gesetzt sind. Damit offenbaren sich aber gleichzeitig die Schwchen des ungewhnlichen Plots: bei dieser Zahl an Ehepartnern und Wesen (wenn ich richtig gezhlt habe, kommt Lissa auf 8 Ehemnner) fhrt zwangslufig dazu, da die einzelnen Handlungslinien eher an der Oberflche bleiben und es schwer fllt, ein Gefhl dafr zu entwickeln, wie Lissa mit dem einen oder anderen herzzerreißend traurig oder enttuscht sein kann, whrend sie fast gleichzeitig mit ihren zwei neuesten Errungenschaften (die zugegebenermaßen beraus attraktiv sind) eine Schmuserunde einlegt. hnlich verhlt es sich mit den zahlreichen Handlungsschauplätzen und Zeitlinien: interessante Elemente wie London in 300 Jahren bleiben oberflächlich und vage, die vielen Sprnge zwischen verschiedenen Orten und Zeiten und die einzelnen Akteure, die sich immer wieder ins Gesprch zappen, sorgen fr einen unruhigen Handlungsverlauf, der es selten schafft, in die Tiefe zu gehen und Lissas Erleben ergreifend zu vermitteln. Manchmal gelingt dies, und man kann gar nicht anders, als mit ihr mitzuleiden, wenn sie wieder einmal am Boden zerstrt auf einem Dach sitzt und ihren Gedanken nachhngt. Hier zeigt sich immer noch die Strke der zugrundeliegenden Handlung und der Hauptfigur. Allzu oft jedoch wirkt der Bogen berspannt und der Plot hektisch, und man wrde gern mehr in einer Szene verweilen und mehr Details erfahren. Hoffentlich kehrt die Fortsetzung BLOOD REBELLION zu diesen alten Strken zurck; sie ist seit kurzem auf dem Markt, und ich werde sie auf jeden Fall lesen.

0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Series ended here for me /Serie ist hier fr mich vorbei Von Issy048I came across this serie of books, when looking into kindle unlimited books. I really liked the first few books, becoming immersed in the story. I had a problem with Lissa going of planet, but could live with that as it explained a lot of things on who Griffin was or what other things are out there. I was looking forward to seeing the battle against Xenides. But I didn't understand that Lissa had to be snatched away to the future at a moment's notice. It really shouldn't matter if someone is picked today or tomorrow to go to the future to help there - at least not for those in the future! (And Lissa would have been able to recover from the battle at that!) When she died, it still got to me. I was happy to hear she still lived. But when she started to get settled in the new time, I was at a loss. It felt like millions of new characters were introduced, their relationship with each other just added to the confusion. I did get the idea of a queen vampire to have a council - each queen or king should have one at that - but do they really have to lovers? And lovers to other people as well? I just couldn't warm up to the idea of having multiple partners and sharing partners at that as well. The only good thing about this book is: At the end, there is no cliff hanger. I don't feel like I need to know the serie continues. And therefore I won't continue to read it. It just was to confusing in the end with that huge character pool, most of the characters being added in in a haste, which made it almost impossible to place them in the story as a reader. The author does write well, so I do hope she writes other stories. This one is just sucked dry. There is no way it could turn without repeating itself or become boring.

Ich habe diese Bcherreihe gefunden, whrend ich nach neuen Bchern im Kindle Unlimited suchte. Ich mochte die ersten Bcher der Reihe sehr, tauchte in die Geschichte ein. Ich hatte ein kleines Problem damit, dass Lissa auf einen anderen Planeten reiste, konnte aber damit leben, da dies viele Dinge erklrte: Wer Griffin ist oder was fr Sachen dort drauen noch so waren. Ich habe mich auf den Kampf gegen Xenides gefreut. Aber ich verstand nicht, warum Lissa von jetzt auf gleich in die Zukunft reisen musste. Es sollte relativ egal sein, ob jemand heute oder morgen in die Zukunft geschickt wird, um dort zu helfen - zumindest nicht fr die Personen in der Zukunft! (Und Lissa wre in der Lage gewesen, sich von dem Kampf zu erholen!) Als sie starb, hat es mich trotzdem betroffen. Ich freute mich, als ich erfuhr, dass sie immer noch lebte. Aber als sie sich so langsam an die neue Zeit gewhnte, war ich etwas sprachlos und verwirrt. Es fhlte sich an, als ob Millionen neuer Charaktere eingebracht wurden, ihre Beziehungen untereinander haben nur weiter zum Chaos/zur Verwirrung beigetragen. Ich habe die Idee mit dem Beraterkreis der Vampirknigin verstanden - jede Knigin oder Knig sollte einen Beraterkreis haben - aber mussten sie alle Liebhaber/Ehemnner sein? Und ebenfalls Liebhaber/Ehemnner anderer Personen? I konnte mich einfach nicht an die Idee gewhnen, dass man mehrere Partner haben konnte und auch Partner teilte. Das einzig gute ber das Buch: Am Ende gibt es keinen Cliff Hanger. Ich habe nicht das Gefhl, dass ich wissen msse, wie die Serie weiter geht. und deshalb werde ich diese Serie auch nicht weiter lesen. Es war am Ende einfach zu verwirrend mit der groen Charaktermenge, die man aufgrund des schnellen Hinzufgens auch nicht mehr wirklich untereinander einordnen konnte. Die Autorin schreibt gut, daher hoffe ich, dass sie andere Bcher schreibt. Diese hier ist inzwischen einfach ausgelutscht. Es gibt keine Richtung, in welche sie sich bewegen knnte, ohne sich selbst zu wiederholen oder langweilig zu werden.

0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Wrdiger Nachfolger Von Positron Erst neulich habe ich von der 'Blood Destiny'-Serie erfahren und gleich alle 5 Bcher innerhalb einer Woche verschlungen. Umso glcklicher war ich, als ich herausfand, dass Band 6 'Blood Queen' am 15.12. veröffentlicht werden sollte. Natrlich hab ich ihn dann auch gleich heruntergeladen und wieder einmal in einem Rutsch

durchlesen müssen und ich wurde nicht enttäuscht. Der 6. Band knüpft genau da an, wo der 5. aufgehört hat: Lissa hatte sich dazu entschieden, ihrem Vater im Kampf um den Erhalt aller Planeten beizustehen und so findet sie sich 300 Jahre in der Zukunft auf dem Planeten 'Kifirin' wieder, auf welchem wirklich die Hölle los ist. Schon bald muss sie sich entscheiden, wie weit sie bereit ist, zu gehen, um die Wesen, die sie liebt, zu beschützen und mehr will ich an diesem Punkt dann auch nicht verraten, aber glaubt mir, es wird gut. Wir lernen viele neue Charaktere kennen, die sehr interessant sind. Aber gerade weil es so viele sind, bleiben leider einige von ihnen relativ flach und eindimensional. Ich glaube gerne, dass im Laufe der nächsten 3 Bücher noch näher auf sie eingegangen wird und ich kann verstehen, warum sie gerade jetzt eingeführt wurden, aber es sind dennoch einfach zu viele, um den Überblick zu behalten oder aber wirklich Gefühl für sie zu entwickeln. Deshalb hier der Minuspunkt. Zum Glück begegnen uns aber auch einige der alten Charaktere wieder, die ja mittlerweile fast so etwas wie Freunde geworden sind und bei den ein oder anderen erfahren wir dann auch noch so manch erschreckendes Detail. Leider müssen wir uns aber auch von einigen Charakteren verabschieden. Wie immer ist auch in diesem Buch das gesamte Spektrum an Emotionen vertreten, bei Angst, Trauer, Verrat und Zurückweisung bis hin zu Freude, Trost und Liebe, alles ist dabei und alles ist wieder mehr als überzeugend beschrieben worden. Mehr noch, ich hatte in diesem Buch das Gefühl, mehr als sonst zu verstehen, warum Lissa handelt, wie sie eben handelt. Man merkt, dass sie wächst. Wer also die Bände vorher mochte, der wird auch 'Blood Queen' mögen. Für alle Neulinge der Serie der Tipp, doch lieber mit 'Blood Wager', dem ersten Buch der Serie, zu beginnen. Es wird sonst doch etwas zu unübersichtlich.

Kurzbeschreibung "Thousands of Copper Ra'Ak fought throughout Veshtul, killing many as they lashed out, or crushing others as they crawled along. Screaming Comesuli ran before them, desperate to escape the deadly creatures. In the distance, Dragon's roar sounded as he fought off one of the monsters. Three other Dragons fought beside him; I saw them as they charged their prey a Black Dragon, a Silver Dragon and a Gold Dragon. Others were fighting Ra'Ak as well; a Black Gryphon fought alongside a huge Snow Leopard. Giant birds swept the sky, screaming in anger as Ra'Ak leapt at them, attempting to sink rows of deadly teeth into feathered flesh." Lissa has been transported 300 years into the future, to save the High Demon world and the Saa Thalarr. But what she doesn't understand is that they aren't the only things she is meant to protect. The balance and survival of all worlds rests in her hands.

Kurzbeschreibung "Thousands of Copper Ra'Ak fought throughout Veshtul, killing many as they lashed out, or crushing others as they crawled along. Screaming Comesuli ran before them, desperate to escape the deadly creatures. In the distance, Dragon's roar sounded as he fought off one of the monsters. Three other Dragons fought beside him; I saw them as they charged their prey a Black Dragon, a Silver Dragon and a Gold Dragon. Others were fighting Ra'Ak as well; a Black Gryphon fought alongside a huge Snow Leopard. Giant birds swept the sky, screaming in anger as Ra'Ak leapt at them, attempting to sink rows of deadly teeth into feathered flesh." Lissa has been transported 300 years into the future, to save the High Demon world and the Saa Thalarr. But what she doesn't understand is that they aren't the only things she is meant to protect. The balance and survival of all worlds rests in her hands.