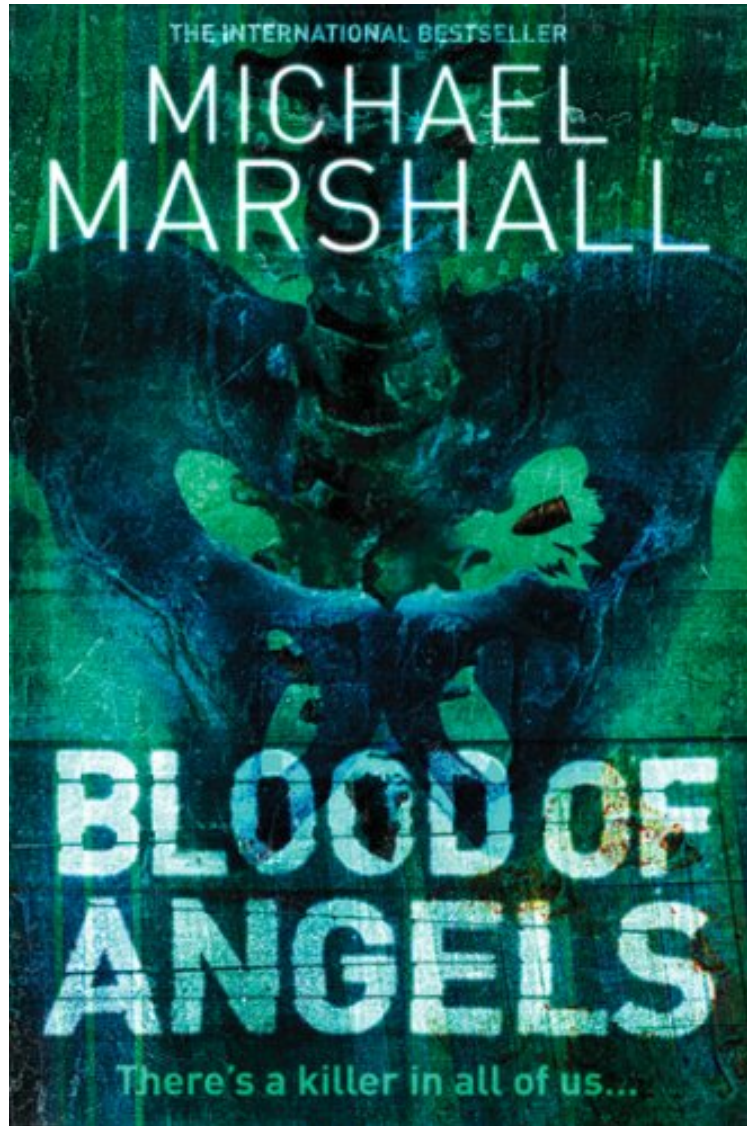


(Read free ebook) Blood of Angels (The Straw Men Trilogy, Book 3)

## Blood of Angels (The Straw Men Trilogy, Book 3)

Von Michael Marshall  
audiobook / \*ebooks / Download PDF / ePub / DOC



Produktinformation -Verkaufsrang: #723509 in eBooksVerffentlicht am: 2009-05-01Erscheinungsdatum:  
2009-05-01File Name: B002RI9Q08 | File size: 73.Mb

**Von Michael Marshall : Blood of Angels (The Straw Men Trilogy, Book 3)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Blood of Angels (The Straw Men Trilogy, Book 3):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Toll FortgesetztVon "K"Zugegeben mich fasziniert die Struktur und das Treiben der Straw-Mans mehr als der serielle Mordtrieb von Ward Hoskins Bruder der ehemals in deren dienste Morde und Attentate ausfhrte.Ist in dem letzten Roman von Marshall" Upright Man" noch unklar was aus dessen Bruder wird, so nimmt aktueller Roman den Faden wieder auf als dieser genesen von seiner Verwundung im Gefngnis sitzt und bald danach die Flucht ergreift.

Zandt, Nina und Hoskins nehmen nun verstärkt die Spur zum inneren Kern der Straw Mans auf. Hier hat man ein bisschen den Eindruck der Autor spart sich noch etwas Substanz für sein nächstes Buch auf, da diese wie in den zwei anderen bereits erschienen Bänden immer nur auf Handlanger treffen aber nie so richtig zum Kern der Organisation vordringen. Währenddessen setzt Hoskins geschickter Bruder seine Serienmorde jetzt an einer neuen Zielgruppe fort. Die Straw Man selber erweisen sich jetzt als weltumfassende Organisation die Schlagkräftiger den je sich zu neuen Terrorprojekten entschlossen hat als zuvor. Das Buch selber ist weniger mythisch geschrieben als der Upright-man, es geht mehr in Richtung solide Krimikost. Trotz allem bewältigt Marshall den Spagat der beiden Handlungsstränge zwischen dem Aufspüren der Straw-Man Gruppe und dem mittlerweile getrennt verlaufenden Handlungsstrang nämlich den Serienmördertrieb von Hoskins dingfest zu machen dem Bruder erstaunlich gut. Das einzige was jetzt ein bisschen mehr durchscheint ist das man sich in einer laufend fortgesetzten Romanreihe befindet, aber würde sie nicht fortgesetzt wäre es auch schade. Niveau und Spannung der vorhergehenden Bücher werden auf jeden Fall gehalten.

Kurzbeschreibung Tense and suspense-filled thriller from the author of *The Straw Men* and *The Lonely Dead*. Notorious serial killer the Upright Man has escaped from a supermax prison. The FBI have no idea how it happened, or where to start looking. Ex-CIA agent Ward Hopkins suspects the Straw Men, a shadowy conspiracy of killers with a macabre agenda. But apart from Ward's girlfriend Nina, a discredited federal agent, the only person who believes the Straw Men even exist is John Zandt, a homicide detective obsessed with tracking down his daughter's killers- and who is now wanted for murder himself. The terrifying thing is that Ward's right- his brother was broken out for a reason. The Straw Men are planning something big. And now only Ward, Nina and Zandt stand between them and a spectacular act of carnage. *Pressestimmen* 'Marshall is a cracker at writing tense, rich scenes' *Observer* 'The writing is assured and the plot carefully calibrated' *Guardian* 'Just when you think there's nothing new under the sun in the world of the suspense novel, along comes one hell of a nasty spider called *The Straw Men*. It's brilliantly written and scary as hell. Be the first on your block to stay up all night with this one; it's a masterpiece, reminding us that even paranoids really do have enemies.' **STEPHEN KING** 'A staggering, suspenseful journey through the darkness of American crime ! succeeds in revitalising the serial killer novel with assured gusto! A new beginning for a major British writer, whose crime debut instantly moves him into the Thomas Harris division' *Guardian* 'Brilliantly plotted, stunningly written ! I read this in one go ! if this isn't a hit, I am a monkey's uncle. And I don't think I am'. *Independent on Sunday* *Pressestimmen* 'Marshall is a cracker at writing tense, rich scenes' *Observer* 'The writing is assured and the plot carefully calibrated' *Guardian* 'Just when you think there's nothing new under the sun in the world of the suspense novel, along comes one hell of a nasty spider called *The Straw Men*. It's brilliantly written and scary as hell. Be the first on your block to stay up all night with this one; it's a masterpiece, reminding us that even paranoids really do have enemies.' **STEPHEN KING**