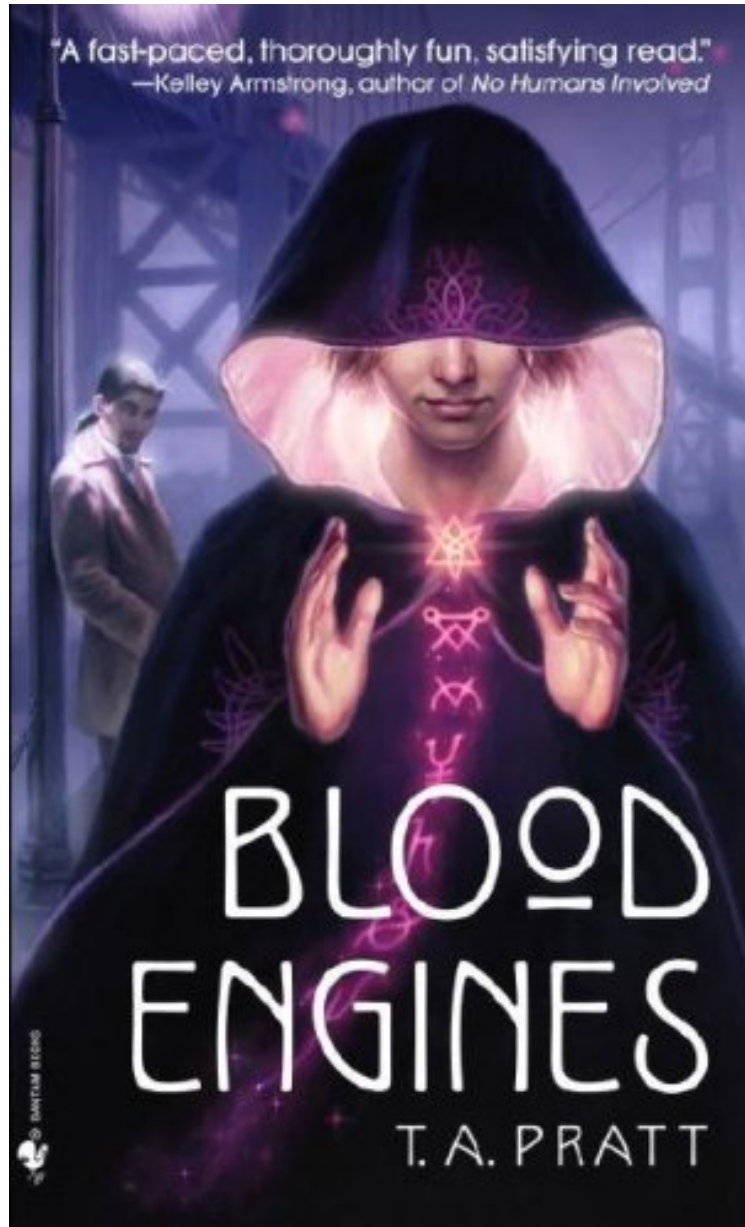


[Free download] Blood Engines (Marla Mason)

Blood Engines (Marla Mason)

Von T.A. Pratt

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #429729 in eBooksVerffentlicht am: 2007-09-25Erscheinungsdatum: 2007-09-25File Name: B000WCWVIU | File size: 29.Mb

Von T.A. Pratt : Blood Engines (Marla Mason) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Blood Engines (Marla Mason):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Witzige

Urban Fantasy Von Klonk-AMarla Mason ist Zauberin, selbstbewut, alles andere als stereotyp und die Beschützerin/Herrin von Felport. Ein auf ihr Leben zielendes Attentat lässt sie nach San Francisco fliegen zusammen mit ihrem Mitarbeiter und Sidekick Rondeau. Während er auf Spa aus ist, hat Marla ihr Problem im Fokus und taumelt prompt in noch größere Schwierigkeiten. Ich will hier nicht ins Detail, um die Spannung nicht zu nehmen. Aber ein Toter, gestorben durch Frsche, ist schon recht bizarr und kann als Anhaltspunkt für die Originalität und den Witz des Buches herhalten. T.A. Pratt schreibt sehr spannend und auch witzig, die Schlagabtausche zwischen Marla und Rondeau sind einfach köstlich. Er beschreibt sehr glaubhaft eine Welt mit Zauberern, Hexen, brennlichen Wesen und Magie, die unserer Welt doch ziemlich verwandt ist. Alles in allem ein tolles Lesevergnügen. Ich warte auf die Fortsetzung. 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Great reading! Von Amber Marla is a sorcerer and guardian for the city of Felport. A rival is preparing to use a powerful spell to end her life and which will also wreck and ruin her city. Out to stop the spell from working she travels to San Francisco to find an artifact that could save her life. However things are never easy and when Marla arrives in San Francisco with her partner, Rondeau, they end up getting involved in something a lot bigger. Making their stay in the city longer and a lot more interesting. Poisonous frogs, murdering hummingbirds, cannibals and a snake god are just some of the dangers they come up against. Will they manage to survive? This was an amazing and very satisfying read. It took me a while to get used to the main character Marla but she is an enigma and it seems it may take a few books to really get to know her. Her friend Rondeau was really interesting and I hope the character B will appear in the following books. A really well written book I often wondered at the beginning if I had missed something. Was this really the first book? A lot of the information just wasn't explained. However by the end of the book I felt I knew everything I needed to know and hope that I will see Marla in action in her hometown next time. 'Poison Sleep', the second part in this series, is due out next month and I can't wait to read it. 'Dead Reign' is due out in October and I am sure both books will be as good if not better than this first novel. Here is a new author and series a lot of you should go out and try! 10 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Blick in die Zukunft Von hwm2007 habe ich erstmals BLOOD ENGINES gelesen und es hat mir gut genug gefallen, dass ich mir die nächsten zwei Bände gekauft habe. Den 4. Teil legte ich mir nicht mehr zu, weil sich die Reihe in meinen Augen nicht ausreichend weiterentwickelte. Auch der Verleger entschied sich gegen eine Vertragsverlängerung und der Autor veröffentlichte Band 5, ein Prequel, zuerst als kostenlosen E-Roman und dann auf Lulu. Mit diesem Wissen im Hinterkopf fällt es mir schwer BLOOD ENGINES als eigenständiges Buch zu beurteilen. Ich weiß, wo der Autor scheiterte, das Potential voll auszuschöpfen. Marla Mason hat mehr Ähnlichkeit mit einem kaltblütigen Mafiaboss, denn mit einer gutigen Heterin. Das ändert nichts daran, dass sie den Rosthaufen, der unter ihrem Schutz steht, über alles liebt. Die alternde Industriestadt Felport und dessen brennliche Bewohner brauchen eine feste Hand. Es wäre nicht auszudenken, wenn alle Pornomagier, Wasserhexen, Nekromanten und Konsorten plötzlich ihr eigenes Sppchen kochen würden. Doch nicht alle sind mit Marlas Herrschaft zufrieden - eigentlich sogar die wenigsten. Darum belegte ihre größte Rivalin sie mit einem tödlichen Fluch. Marlas einzige Hoffnung ist ein Artefakt, das sich in San Francisco befindet. Seine Beschaffung erweist sich als schwieriger als erwartet, als ein Zauberer nach dem anderen als Leiche auftaucht. Ob erfunden oder nicht, im Parnormalen Genre ist es Usus, dass die Heldin (oder Held) ein gewisses Territorium hat (zumeist eine Stadt). Umso merkwürdiger ist die Entscheidung des Autors, den Auftakt seiner Reihe in eine fremde Stadt zu verlegen. Während der Leser mit Marla San Francisco erforscht, "schwimmt" sie von ihrem zu Hause. Diese Taktik bringt natürlich Vorteile mit sich. Die mächtige Hexe ist fern ihrer Machtbasis und muss genau wie der Leser die Regeln dieser fremden Stadt lernen. Und wenn auf Ereignisse in Felport angespielt werden, erhält man den Eindruck einer reichhaltigen Vergangenheit. Somit schafft es Pratt Atmosphäre aufzubauen. Pratts Setting ist geprägt von Grauschattierungen mit gelegentlichen grellen Farbspritzern. In seiner Welt gibt es kein Gut und kein Böses. In einer anderen Reihe könnte Marla ohne weiteres den Part des Bösewichtes übernehmen. Sie ist eine harte Frau, die oft zu zweifelhaften Methoden greift, um ihr Ziel zu erreichen. Sie will das Beste für ihre Stadt, aber sie ist diejenige, die entscheidet, was das Beste ist. Das geringere Bestreben zu sein, macht Marla nicht unbedingt sympathisch, aber interessant. Mit den anderen Charakteren hilft es sich ähnlich. Rondeau, Marlas Handlanger und Vertrauter, hat Schwierigkeiten sich als eigenständige Persönlichkeit zu etablieren. Interessanter und sympathischer ist B., ein versoffener, ehemaliger Filmstar, der von Vision heimgesucht wird. Ein paar Szenen werden aus seiner Sicht erzählt, die meisten aber aus Marlas in der 3. Person. Die grellen Farbspritzer verdankt das Setting Pratts Neigung zur comicbuchähnlichen Optik. Insbesondere Marlas Gegner tendieren zu einem schrillen, leicht zu visualisierendem Erscheinungsbild, was wiederum im starken Kontrast dieser grau gehaltenen Welt steht. In BLOOD ENGINES steckt das Potential zu einer tollen neuen Reihe. Leider schafft es Pratt nicht darauf aufzubauen. Leser, die Wert auf romantische Beziehungen legen, werden in dieser Reihe ohnehin nicht fündig werden. Reihe: Blood Engines, Poison Sleep, Dead Reign, Spell Games, Bone Shop

Kurzbeschreibung Meet Marla Mason smart, saucy, slightly wicked witch of the East Coast. Sorcerer Marla Mason, small-time guardian of the city of Felport, has a big problem. A rival is preparing a powerful spell that could end

Marla's life and, even worse, wreck her city. Marla's only chance of survival is to boost her powers with the Cornerstone, a magical artifact hidden somewhere in San Francisco. But when she arrives there, Marla finds that the quest isn't going to be quite as cut-and-dried as she expected and that some of the people she needs to talk to are dead. It seems that San Francisco's top sorcerers are having troubles of their own: a mysterious assailant has the city's magical community in a panic, and the local talent is being (gruesomely) picked off one by one. With her partner-in-crime, Rondeau, Marla is soon racing against time through San Francisco's alien streets, dodging poisonous frogs, murderous hummingbirds, cannibals, and a nasty vibe from the local witchery, who suspect that Marla herself may be behind the recent murders. And if Marla doesn't figure out who is killing the city's finest in time, she'll be in danger of becoming a magical statistic herself.

From the Paperback edition.

Pressestimmen "Pratt is a deft storyteller whose blend of suspense, magic, and dry humor kept me entertained and turning pages. Blood Engines is one of the most absorbing reads I've enjoyed in a long time, gluing me to the couch. I adore Marla, her done-at-all-costs character is someone I can relate to and want to cheer for. Best of all, I didn't figure the ending out until I got there. It's a book widower, and I can't wait for the sequel." Kim Harrison, NYT bestselling author of *For a Few Demons More*

"Blood Engines wastes no time: by page three I knew I was reading an urban fantasy unlike any I'd previously encountered. The characters and world are real, immediate, and unapologetically in-your-face, throwing you into a story that trusts you'll keep up with the fast pace without flinching. It charges along with crisp pacing, a fascinating range of secondary characters, and a highly compelling lead in Marla Mason. She may be one of the genre's requisite sharp-tongued females, but her ruthless pragmatism gives her a completely different feel from her fictional contemporaries. I genuinely look forward to the next book!" C.E. Murphy, author of *Coyote Dreams*

"A fast-paced, thoroughly fun, satisfying read." Kelley Armstrong, author of *No Humans Involved*

Kurzbeschreibung Meet Marla Mason: smart, saucy, slightly wicked witch of the East Coast.

Sorcerer Marla Mason, small-time guardian of the city of Felport, has a big problem. A rival is preparing a powerful spell that could end Marla's life and, even worse, wreck her city. Marla's only chance of survival is to boost her powers with the Cornerstone, a magical artifact hidden somewhere in San Francisco. But when she arrives there, Marla finds that the quest isn't going to be quite as cut-and-dried as she expected and that some of the people she needs to talk to are dead. It seems that San Francisco's top sorcerers are having troubles of their own: a mysterious assailant has the city's magical community in a panic, and the local talent is being (gruesomely) picked off one by one. With her partner-in-crime, Rondeau, Marla is soon racing against time through San Francisco's alien streets, dodging poisonous frogs, murderous hummingbirds, cannibals, and a nasty vibe from the local witchery, who suspect that Marla herself may be behind the recent murders. And if Marla doesn't figure out who is killing the city's finest in time, she'll be in danger of becoming a magical statistic herself.

From the Paperback edition.