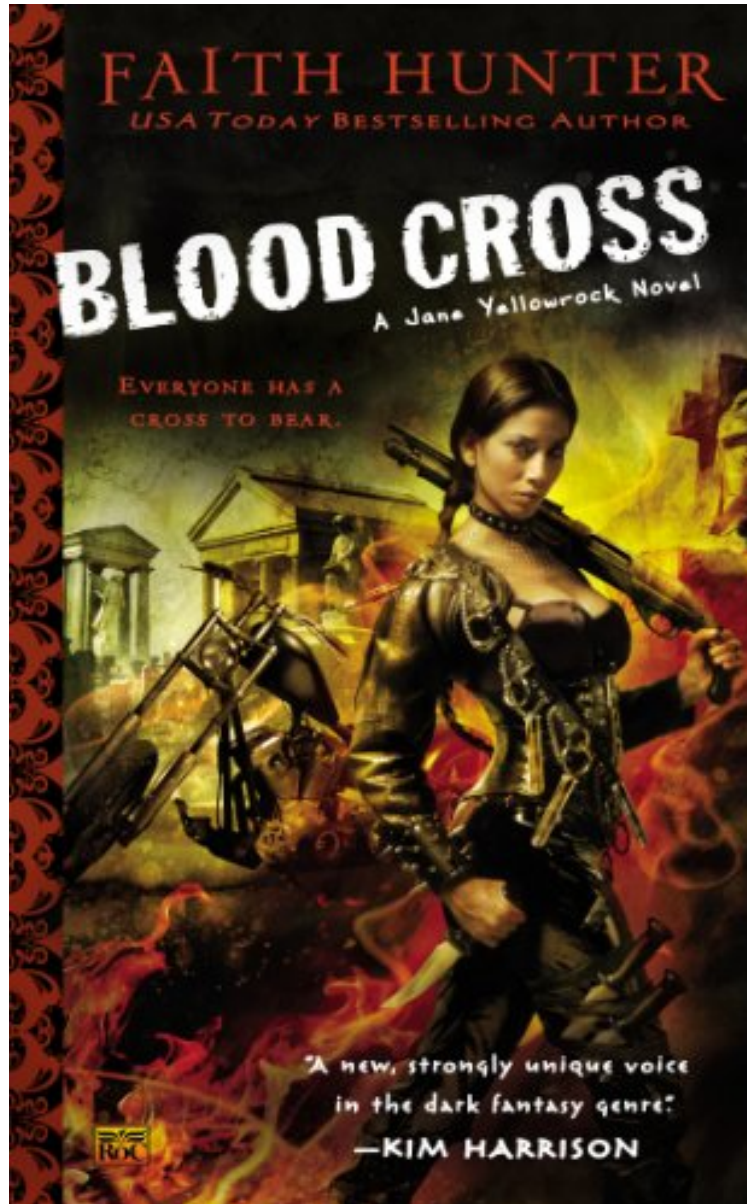


(Ebook free) Blood Cross (Jane Yellowrock)

Blood Cross (Jane Yellowrock)

Von Faith Hunter

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #35558 in eBooksVerffentlicht am: 2009-12-22Erscheinungsdatum: 2010-01-05File Name: B0030CHEXQ | File size: 65.Mb

Von Faith Hunter : Blood Cross (Jane Yellowrock) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Blood Cross (Jane Yellowrock):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
GreatVon DDGreat second book, I love Jane Yellowrock, love the story, the style of the writer. Can only highly

recommend it and go to the next book :)! Xo11 von 12 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. WANTED: Jane Yellowrock Von hwm Wer ist diese Frau und wohin ist die Jane Yellowrock aus Skinwalker verschwunden? In BLOOD CROSS ist die Hauptfigur kaum wiederzuerkennen. Sie errtet, weint, stottert, ignoriert die Signale ihres Krpers, wei kaum, was sie will, verliert mehrere Kmpfe und ist wesentlich weniger unabhngig. Ihre zweite Natur, Beast, hat sich weit zurckgezogen. Ihre Verwandlungen sind weniger und unbedeutender fr die Handlung. Whrend man in Skinwalker das Gefhl hatte, dass die Berglwin Jane sogar in ihrer menschlichen Form beeinflusst, ist das in BLOOD CROSS nicht mehr der Fall. Jane menschelt. In einer anderen Paranormalen Fantasyreihe htte ich nichts dagegen, wenn ein Hauptcharakter pltzlich mehr Gefhle, mehr Verletzlichkeit zeigt. Aber in dieser schon. Einerseits weil Janes Charakter vllig anders etabliert wurde und es keine Erklrung fr die Vernderung gibt, andererseits weil gerade diese Besonderheit groe Anziehungskraft auf mich ausbte. Weiters hatte ich gehofft, dass Jane sich mehr mit dem Vampirmeister von New Orleans, Leo Pellisier, auseinandersetzen muss. Das Konfliktpotential und die Chemie (nicht unbedingt romantischer Natur) zwischen den beiden sind gro. Leider wird Jane nur ein paar Mal von Leo berrumpelt, zu einer richtigen Auseinandersetzung kommt es nicht. Auch die Handlung von BLOOD CROSS kann nicht mit der von Skinwalker mithalten. Sie ist bei weitem nicht so spannend und Beast spielt kaum eine Rolle. Positiv ist, dass auf einen Bnde umspannenden Handlungsbogen hingedeutet wird sowie dass die Hexe Molly und ihre Kinder mit von der Partie sind. Frisch gezeugte Vampire sind geistlose Monster, die nur eines kennen: den Durst nach Menschenblut. Dem Gesetz nach muss sich der Erzeuger solange um seine Kinder kmmern, bis sie Kontrolle ber sich erlangen, was meistens 10 Jahre dauert. Doch ein abtrnniger Vampir in New Orleans lsst seine Kinder frei laufen und zeugt eines nach dem anderen. Bis jetzt hat es die Vampirjgerin Jane Yellowrock noch nicht geschafft, dem abtrnnigen Vampir Einhalt zu gebieten. Mit der Untersttzung ihrer Freundin Molly, einer mchtigen Hexe, sollte es nur eine Frage der Zeit sein, bis Jane den Vampir findet und vernichtet. Trotz meiner zahlreichen Beschwerden ist BLOOD CROSS noch immer ein gutes Buch. Den Vergleich mit Skinwalker kann es jedoch nicht standhalten. Und dass ein Hauptcharakter sich derart verndert - zudem ohne jede Erklrung - ist nicht in Ordnung. Der nchste Band der Reihe soll MERCY BLADE heien. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Jane Yellowrock zeigt die Zhne *4.5 Sterne* Von javelinx Nach ihrem ersten Auftrag hat der Vampirrat der Stadt New Orleans den Kontrakt der Vampirjgerin verlngert, damit sie nach einem unbekanntem Vampir sucht, der junge Rogues erschafft und die blutrnstigen Killermaschinen ungehindert auf die ahnungslose menschliche Bevlkerung loslt. Allerdings hat Jane nicht mehr das Wohlwollen des Blood Masters Leo Pellissier, nachdem er immer noch in Trauer um seinen Sohn ist und Jane fr dessen Verlust verantwortlich macht. Weiter erschwert wird ihre Aufgabe dadurch, da die Vampire und ihre Blutdiener nicht unbedingt freigig sind mit Informationen, die Janes Aufgabe einfacher machen knnten. Nur mit Hilfe des Polizei-Departments von New Orleans findet Jane weitere Hinweise und mu feststellen, da unter der Oberflche noch ganz andere Intrigen brodeln. Als die Kinder ihrer Freundin Molly auch noch in Gefahr geraten, gibt es fr Jane und das Beast in ihr kein Halten mehr... In der Fortsetzung von SKINWALKER befindet sich Jane immer noch in New Orleans im Gstehaus der Vampirin Katie, allerdings hat sie Besuch von ihrer Hexenfreundin Molly und ihren Kindern bekommen. Im Kontakt mit Angeline und Little Evan zeigt Jane eine weichere und gefhlvollere Seite, die widerspiegelt wird von der Tierseele der Berglwin, die mindestens genauso viel Beschtzerinstinkt entwickelt wie Jane selber. berwltigend in Szene gesetzt ist die Atmosphre von New Orleans, die mit Gerchen, Geruschen und allen Sinnen zum Leben erweckt wird und fr eine perfekte Kulisse fr die Vampire sorgt, die sich nachts tummeln und zu groen Bllen treffen. In einer der prgnantesten Szenen des Buches verschafft sich Jane fr ihre Ermittlungen eine Einladung zu solch einem Ball und wird von der Vampir-Modistin Madame Melisende in Form getrimmt, vor sie an der Seite von George Dumas einen groen Auftritt hinlegt. Hier stimmt einfach alles, man bekommt geradezu eine Gnsehaut und kann sich Janes Verwandlung von der toughen Motorradbraut zur schnittig-eleganten e nur zu gut vorstellen. Eine Szene mit Bruiser in der Limousine auf der Fahrt zu dem groen Ball ist unglaublich prickelnd in Szene gesetzt, auch danach sprhen zwischen den beiden nur so die Funken. Und dann gibt es ja auch noch den Cop Rick LaFleur... Abgerundet wird die Geschichte durch einige Episoden, in denen Janes Beast sprichwrtlich die Fhrung bernimmt und ihnen beiden dabei auch das Leben rettet, einen verwickelten Plot, der vor Vampir-Intrigen, Machtkmpfen, dunkler Magie und Hexenriten nur so strotzt, und einigen spannenden Actionszenen. Das einzige, was entbehrlich gewesen wre, sind einige unappetitliche Details im Rahmen eines Cherokee-Reinigungsrituals, ohne die der Plot trotz der spteren Bedeutung dieses Rituals ausgekommen wre. Der sehr spannenden und prickelnden Handlung tut dies aber keinen wesentlichen Abbruch. Auch wenn auf dem Markt schon reichlich Vampirjger- und Gestaltwandler-Geschichten zu finden sind, ist Jane so einzigartig, da sie den Vergleich mit diesen anderen Stories nicht zu scheuen braucht.

Kurzbeschreibung View our feature on Faith Hunters Blood Cross. Jane Yellowrock is back on the prowl against the children of the night... The vampire council has hired skinwalker Jane Yellowrock to hunt and kill one of their own who has broken sacred ancient rules-but Jane quickly realizes that in a community that is thousands of years old,

loyalties run deep...Pressestimmen"A new, strongly unique voice in the dark fantasy genre." -- Kim HarrisonKurzbeschreibungView our feature on Faith Hunters Blood Cross. Jane Yellowrock is back on the prowl against the children of the night... The vampire council has hired skinwalker Jane Yellowrock to hunt and kill one of their own who has broken sacred ancient rules-but Jane quickly realizes that in a community that is thousands of years old, loyalties run deep...