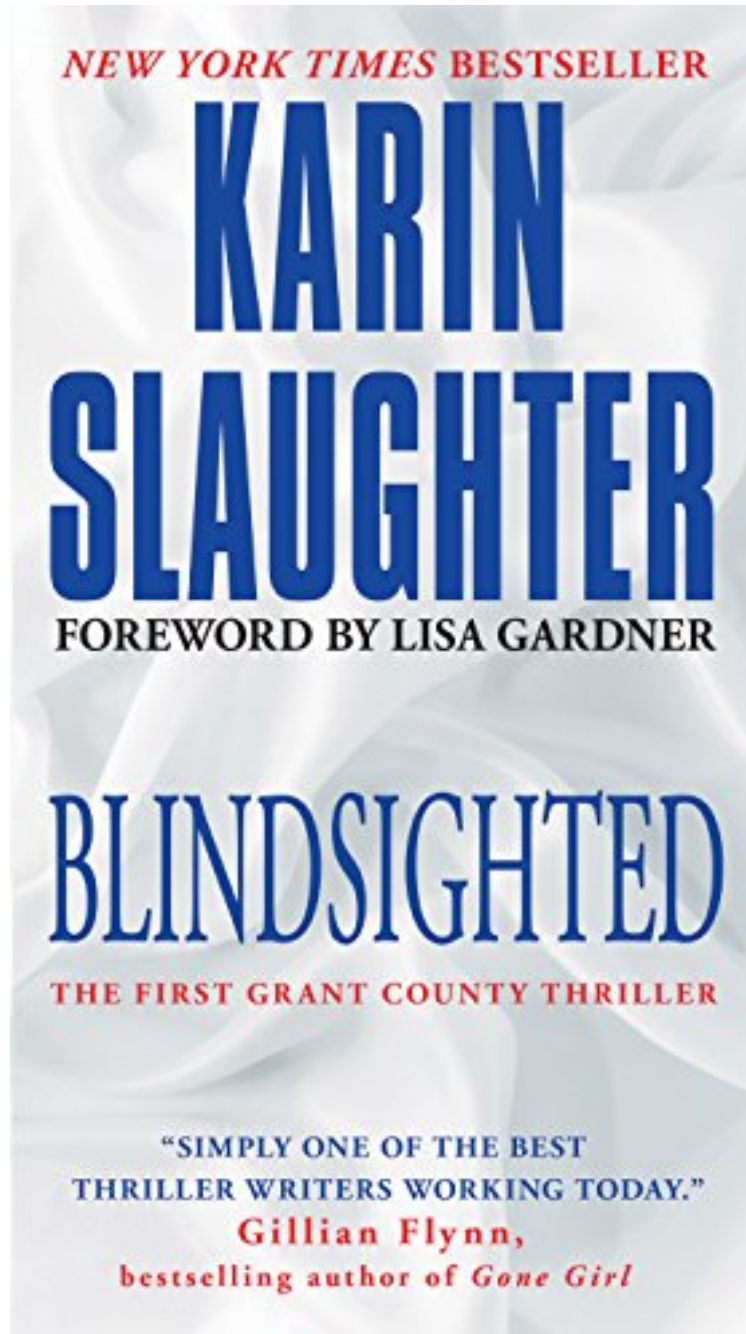


(Get free) Blindsighted: The First Grant County Thriller (Grant County Thrillers)

Blindsighted: The First Grant County Thriller (Grant County Thrillers)

Von Karin Slaughter

ebooks / Download PDF / *ePub / DOC / audiobook



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #71698 in eBooksVerffentlicht am: 2015-05-26Erscheinungsdatum: 2015-05-26File Name: B00UG8RPS6 | File size: 46.Mb

Von Karin Slaughter : Blindsight: The First Grant County Thriller (Grant County Thrillers) before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised Blindsight: The First Grant County Thriller (Grant County Thrillers):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen5 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Der Start einer richtig guten Thriller-Reihe... Von Kerstin SchwegmannBlindsight ist der Startschuss einer unglaublichen Thriller-Reihe. Die Inhaltsangabe werde ich mir mal sparen, die kann man ja oben lesen. Also ich finde, dass Karin Slaughter durch ihre drei Hauptcharaktere eine gute Grundlage für dieses und die kommenden Bücher geschaffen hat. Bei den meisten Reihen habe ich das Problem, dass ich mich nicht mehr an die genaue Reihenfolge erinnern kann, weil die "Fille" nichts mit dem privaten Leben zu tun haben. Das ist hier, so finde ich, anders. Es ist aber auch nicht, wie bei Kathy Reichs, wo die liebe Pemppe in jedem Buch ein anderes Familienmitglied retten muss, weil es sich in eine Skekte oder sonst was verwickelt hat. Ich kann es nicht beschreiben, es ist halt ein gutes Mittelding. Neben dieser Tatsache sind die "Fille" meiner Meinung nach richtig spannend, die Story in sich hat jede Menge Wendungen. Denn Slaughter hat selbst gesagt, dass sie ihre Charaktere nicht auf der Stelle laufen lassen will, sodass sie Wurzel schlagen. Deshalb gehe ich sogar soweit zu sagen: Sie schreckt vor nichts zurück. Was ich als mitfiebernder Leser grausam finde (für die Charaktere), aber ansonsten nicht nur mutig sondern auch genial. Ich ziehe echt meinen Hut vor ihr! Bei ihr kann man mit allem rechnen! Und noch was allgemeines: ich weiß es gibt Leute da draußen, die sich sagen "band eins, zwei oder drei - ist doch egal womit man anfängt und in welcher Reihenfolge ich das lese". Ich empfehle jedem, (nein ich bitte jedem) das hier nicht zu tun, denn ist echt nicht dasselbe, wenn man Dinge schon vorher weiß! Sowas ist bld, echt bld! Gebt Sarah, Jeffrey und Lena eine Chance! Fiebert mit ihnen mit! (wenn ihr aber alle gelesen habt und dann nochmal eines der anderen Bände lest - das ist echt fast herzzereißend, ich spreche da aus Erfahrung...!) 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Spannender Thriller Von dilidiBlindsight ist der erste Teil einer Krimiserie. Die Hauptcharaktere sind der Polizist Jeffrey Tolliver und die Gerichtsmedizinerin Sara Linton, die als Zweitjob auch noch als Kinderrztin im lokalen Krankenhaus arbeitet. Das Buch fängt ziemlich spektakulär an und bleibt von da an spannend: Sara ist mit einer Bekannten in einem kleinen Lokal zum Essen verabredet. Beim Gang auf die Toilette findet sie dort die belästigte Zwillingschwester einer Kollegin von Jeffrey, die noch auf der Toilette stirbt. Schnell stellt sich heraus, dass der Mörder anscheinend ein Serienkiller ist und die Jagd nach ihm gestaltet sich äußerst turbulent. Das Buch ist wirklich sehr spannend zu lesen, wenn auch manche Details der Morde sehr ekelig dargestellt sind. Nichts für schwache Nerven. Insgesamt hatte ich beim Lesen den Eindruck dass dieses Buch eben nicht der erste Teil einer Serie ist, sondern dass mindestens ein Buch fehlt: Zwischen den Hauptcharakteren besteht schon so eine lange und komplizierte Geschichte, dass es mir etwas bertrieben schien, das alles in einem Buch einzuführen. Deswegen ein Stern Abzug. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Teil 1 der Grant-County-Serie - Bestialische Verbrechen in Kleinstadt idylle Von LoveLetter Magazin Auf der Damentoilette eines Restaurants stößt Kinderrztin Sara Linton auf eine schwer verletzte Frau, die offensichtlich von einem Wahnsinnigen angegriffen wurde. Die Blinde weist mehrere Stichwunden auf. Sara ist nicht mehr in der Lage, ihr zu helfen. Da sie nebenbei auch als örtliche Pathologin tätig ist, ist Sara an den Ermittlungen beteiligt. Dazu muss sie mit ihrem Exmann Jeffrey Tolliver, dem Polizeichef von Heartsdale, zusammenarbeiten. Aber nicht nur der enge Kontakt zu dem Mann, von dem sie sich wegen seiner Untreue getrennt hatte, ist eine Belastung. Das Opfer wurde auch sexuell missbraucht, was in Sara alte Wunden aufreißt. Doch dies versucht sie mit allen Mitteln vor Jeffrey zu verbergen, den sie noch nicht ganz aus ihrem Herzen ausgeschlossen hat. Währenddessen gibt es kaum Anhaltspunkte zur Lösung des Falls. Dann schlägt der Täter erneut zu. Schon mit ihrem Erstling katapultiert sich Karin Slaughter in die erste Riege der populären Thrillerautoren. Ihre Markenzeichen sind das vermeintliche Kleinstadtidyll im Süden der USA und sehr explizite Beschreibungen von bestialischen Verbrechen und ihren Folgen. Ihre Geschichten lassen sich aber nicht auf einen Effekt heischende Blutnästigkeit reduzieren. Der Roman ist dramatisch und hochspannend inszeniert mit Charakteren, die teils sperrig und nicht gefällig sind. Sara ist eine gestandene Heldin mit Blessuren, die ihr das Leben geschlagen hat. Mit Jeffrey bildet sie nicht nur ein hervorragendes Ermittlerduo, ihr durch Differenzen geprägtes Privatleben ist ein weiterer Punkt, der die Erzählung so ansprechend macht. Ein hervorragender Einstieg in eine neue Serie. Thrillerfans werden sich den Namen Slaughter merken müssen. (TD)

Kurzbeschreibung Gillian Flynn says, "Karin Slaughter is simply one of the best thriller writers working today." A small Georgia town erupts in panic when a young college professor is found brutally mutilated in the local diner. But it's only when town pediatrician and coroner Sara Linton does the autopsy that the full extent of the killer's twisted work becomes clear. Sara's ex-husband, police chief Jeffrey Tolliver, leads the investigation a trail of terror that grows increasingly macabre when another local woman is found crucified a few days later. But he's got more than a sadistic serial killer on his hands, for the county's sole female detective, Lena Adams the first victim's sister wants to serve her

own justice. But it is Sara who holds the key to finding the killer. A secret from her past could unmask the brilliantly malevolent psychopath .. or mean her death..deIn *Blindsighted* (book one of an anticipated three featuring Grant County, Georgia, pediatrician and coroner Dr. Sara Linton), first-time novelist Karin Slaughter comes out swinging in true medical examiner fashion. That is to say, covered with blood from the get-go. Without warning, the body jerked violently, pitching forward and slamming Sara onto the floor. Blood spread out around both of them, and Sara instinctively clawed to get out from under the convulsing woman. With her feet and hands she groped for some kind of purchase on the slick bathroom floor. Finally, Sara managed to slide out from underneath her. She turned Sibyl over, cradling her head, trying to help her through the convulsions. Suddenly, the jerking stopped. Sibyl is, or was, Sibyl Adams, a college professor who had the misfortune of being drugged, savagely raped, slashed, and left for dead in the toilet of the local diner, to be coincidentally discovered by Sara Linton. Coincidences don't stop there, and neither do the rapes and murders. The next is, unimaginably, still more gruesome than the first and it, too, is discovered by Dr. Linton. Police Chief Jeffrey Tolliver is Sara's ex-husband, and mercurial detective Lena Adams, another major player in the ensuing drama, was Sibyl's twin sister. And the monster behind these increasingly more depraved acts? Suspects abound, from the diner's jack-of-all-trades, Will Harris, to Victim No. 2's boyfriend, to Jack Allen Wright who, a dozen years prior, raped Dr. Linton (that rape had been a secret until now). There are other possibilities, naturally, and it soon becomes apparent that Sara's an intended target. A graduate of the Patricia Cornwell school of mayhem and gore, Slaughter has faithfully stitched together a fast, engaging, and diverting read complete with a strong-yet-vulnerable heroine. Characters are nicely if somewhat obviously drawn, the plot is inventive, and the narrative's pacing quickens the pulse straight to the cliff-hanging denouement. And really, what more can you ask of an ME thriller? --Michael Hudson.com

In *Blindsighted* (book one of an anticipated three featuring Grant County, Georgia, pediatrician and coroner Dr. Sara Linton), first-time novelist Karin Slaughter comes out swinging in true medical examiner fashion. That is to say, covered with blood from the get-go. Without warning, the body jerked violently, pitching forward and slamming Sara onto the floor. Blood spread out around both of them, and Sara instinctively clawed to get out from under the convulsing woman. With her feet and hands she groped for some kind of purchase on the slick bathroom floor. Finally, Sara managed to slide out from underneath her. She turned Sibyl over, cradling her head, trying to help her through the convulsions. Suddenly, the jerking stopped. Sibyl is, or was, Sibyl Adams, a college professor who had the misfortune of being drugged, savagely raped, slashed, and left for dead in the toilet of the local diner, to be coincidentally discovered by Sara Linton. Coincidences don't stop there, and neither do the rapes and murders. The next is, unimaginably, still more gruesome than the first and it, too, is discovered by Dr. Linton. Police Chief Jeffrey Tolliver is Sara's ex-husband, and mercurial detective Lena Adams, another major player in the ensuing drama, was Sibyl's twin sister. And the monster behind these increasingly more depraved acts? Suspects abound, from the diner's jack-of-all-trades, Will Harris, to Victim No. 2's boyfriend, to Jack Allen Wright who, a dozen years prior, raped Dr. Linton (that rape had been a secret until now). There are other possibilities, naturally, and it soon becomes apparent that Sara's an intended target. A graduate of the Patricia Cornwell school of mayhem and gore, Slaughter has faithfully stitched together a fast, engaging, and diverting read complete with a strong-yet-vulnerable heroine. Characters are nicely if somewhat obviously drawn, the plot is inventive, and the narrative's pacing quickens the pulse straight to the cliff-hanging denouement. And really, what more can you ask of an ME thriller? --Michael Hudson